بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد الأسبوعي

● العدد ٦٨١١ الإثنين ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٥ م ● (السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة ١ ريال)

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 14, 1405 February 4, 1985. No. 6811 — 25 years

جلالة الملك يستقبل عرفات

واس ـ « الرياض » .

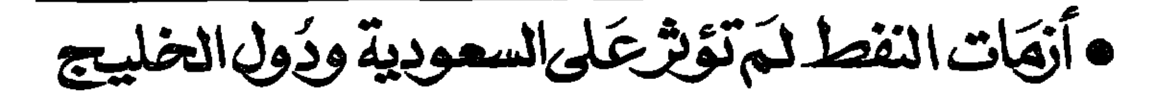
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر وممثل منظمة فتح لدى المملكة رفيق النتشة .

● سيسكو لـ "عكاظ" معلقاً على زيارة جلالة الملك لواشنطن:

المملكة مهتمة بأمن الخليج

● أزمات النفط لم تؤثر على السعودية ودول الخليج



● لا أرى نهاية قريبة للحرب العراقية الإيرانية

● أمريكا تجمد نشاطها لحل القضية.. لهذا السبب

جلالة الملك فهد

هشام ملحم ـ هاتفيا ـ واشنطن :

قال وكيل وزارة الخارجية الامريكية السابق جوزيف سيسكو ان جلالة الملك فهد « سيركز بشكل اساسي » خلال زيارته لواشنطن في فبراير الحالي على امن الخليج العربي وان « احد الاشياء التي سيقوم بها بدون شك الرئيس ريغان هي ان يؤكد للسعوديين باننا سنستمر بمساعدتهم للدفاع عن انفسهم » . وكان سيسكو قد عاد لتوه من زيارة « خاصة » لعدد من دول المنطقة .

واشار الدكتور سيسكو انه من المرجح ان تستمر حالة التعادل في الحرب العراقية ـ الايرانية بدون اية نهاية قريبة .. واضاف « ان اسوأ سيناريو .. هو انتصار ايراني عسكري يغير من ميزان « القوى » في الخليج » وقال سيسكو « لقد عدت من المنطقة بانطباع بان حالة الجمود ستستمر » وانه لا يتوقع « اية مبادرة جديدة » لاحياء عملية السلام .

ووصف سيسكو الدور الامريكي في المنطقة في هذه المرحلة بانه « دور محدود وبسيط ان كان فيما يتعلق بالوضع اللبناني ام فيما يتعلق باية فرصة حول مستقبل عملية السلام » . وقال سيسكو انه من المهم لواشنطن ان تتابع الحوار مع دمشق . ليس فقط لحفظ استقرار لبنان بل ايضا لحفظ استقرار المنطقة .

ويرى سيسكو ان الدور الامريكي المجمد في حل قضايا المنطقة يعود لسبب واحد بسيط وهو اننا نعتقد ان الاطراف الاساسية لم تزل بعيدة عن بعضها . واضاف سيسكو الذي لعب في السابق دورا في مفاوضات عربية ـ امريكية ـ اسرائيلية انه لا يعتبر هذا الموقف الامريكي بمثابة « سياسة فك ارتباط » بل توجه انتقائي لاستغلال الوقت المناسب والمكان المناسب للمشاركة .. ويرى سيسكو ان الملك حسين هو الطرف الاكثر ترشيحا لاحياء عملية السلام ، اذا نجح في محادثاته مع القادة الفلسطينيين .

وشدد سيسكو على انه بالرغم من ان الزعماء العرب الذين سيزورون واشنطن وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد سوف يكررون مواقفهم بانهم يرغبون بحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي الا ان تركيز هذه المحادثات .. سوف يكون على العلاقات الثنائية المهمة .. واضاف بان المملكة حريصة على الحصول على اسلحة عسكرية اضافية وخلال تعليقه على تقلص عائدات النفط للدول المنتجة قال سيسكو ان السعوديين « قد انجزوا بناء معظم بنيتهم التحتية ، وهم يقومون الان بتعزيز وضعهم الداخلي وتركيز برامجهم الداخلية .. ويضيف سيسكو انه نتيجة لكل هذه العوامل فان التركيز الاساسي في السعودية والكويت ودول الخليج الاخرى لم يعد على بناء المشاريع الجاهزة بل على تقوية المشاريع الموجودة وصيانتها وخدمتها وبناء الشركات الصغيرة واعتماد توقعات اكثر تواضعا بالنسبة لمشاريع التنمية .. وانا اعتقد ان هذا التوجه هو اكثر واقعية لتحقيق التنمية الاقتصادية .

وقال سيسكو بان الاوبك على حذر رغم انه لم يعد لها تلك القدرات السياسية والاقتصادية التي كانت تتمتع بها في العقد الماضي .. لكنه اشار الى انه لا يتوقع انقسام الاوبك واضاف . ولكنني لم اعد اعتبرها منظمة « كارتيل » فعالة تمتلك ذلك النفوذ الذي كانت تملكه في السبعينات . وانا اعتقد انهم سيواجهون المزيد من الصعوبات في محاولاتهم للبقاء متحدين .

□ نائب الرئيس الصومالى ووزير الدفاع لـ « عكاظ » :

نثق في نجاح زيارة جلالة الملك لواشنطن

● لقاء جلالته بريجان لمصلحة الأمة والعالم

محمد محجوب ـ « جدة » :

اكد نائب الرئيس الصومالي ووزير الدفاع محمد علي سمنتر ان زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة القادمة ستكون ايجابية ولمصلحة الامة العربية والعالم اجمع . وقال في حديث خاص لـ « عكاظ » ان جلالته سيتبادل مع الرئيس ريجان وكبار المسئولين الامريكيين الاراء والافكار وسبل دفع الجهود لحل مشاكل المنطقة .

واضاف سمنتر قائلا : « اننا واثقون من مسيرة جلالة الملك فهد في هذا اللقاء الذي يمس مصلحة المنطقة بصفة خاصة والعالم بصفة عامة » .

واوضح ان الرسالة الخطية التي حملها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من الرئيس الصومالي زياد برى تتعلق بالعلاقات الثنائية واطلاع جلالته على اوضاع القرن الافريقي وخاصة الوضع في الصومال والمشاكل التي تواجهها في الاونة الاخيرة .

واكد سمنتر الذي وصل الى الكويت امس قادما من جدة في زيارة تستغرق يومين ان المملكة في مقدمة الدول العربية والصديقة التي تقدم مساعدات للصومال وان العلاقات بين البلدين تتطور باستمرار .

وحول عقد القمة العربية قال ان الصومال يشجع عقد هذا المؤتمر لانهاء الخلافات وتخفيف التوتر السائد في العالم العربي .

وحذر من مغبة الحرب العراقية الايرانية وقال انها تشكل خطورة كبيرة على المنطقة والامة العربية والاسلامية .. معربا عن امله في استجابة ايران للمساعى الاسلامية لانهاء الحرب .

وفيما يتعلق بالوضع في بلاده نفى نائب الرئيس للصومالى ووزير الدفاع وجود جبهات او حركات معارضة في الداخل ولكنه قال ان هناك بعض المنشقين او الخارجين الذين تأويهم اثيوبيا ويمولهم السوفيت وحلفاؤهم .

واكد أن جزءا من الفلاشا الموجوين في اثيوبيا وعددهم حوالى ١٢٠ الفا يعملون داخل الجيش الاثيوبى ضد الصومال والجزء الآخر تم تهجيره الى اسرائيل التي دفعت مبالغ لاثيوبيا لتسهيل هذه العملية .

من جهة ثانية نفى سمنتر ان تكون للولايات المتحدة قواعد بالصومال وقال ان هناك مجرد تسهيلات للقوات الامريكية في ميناء بربره لتستخدمه بعد موافقة الحكومة الصومالية .

[نص الحديث ينشر قريبا]

سمنتر

● عمان :

غادرت عمان امس بعثة منظمة العمل الدولية لتقصى الحقائق حول اوضاع العمال العرب في الاراضى العربية المحتلة بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام .

● القدس المحتلة :

تظاهرت النساء الفلسطينيات في مخيم الدهيشة امس احتجاجا على اقتحام قوات الاحتلال الاسرائيلى للمخيم

● المنامة :

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين امس مع وزير الصحة التركى محمد ايدن الذى يزور المنامة حاليا .

● مانيلا :

دعا الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس امس في مانيلا دول العالم الثالث لكي تمارس ضغوطا على واشنطن وموسكو حتى تضعا حدا لسباق التسلح النووى .

التعاون الثنائي والوضع بالمنطقة يتصدران المباحثات السعودية البرتغالية

واس ـ « الرياض » :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اليوم مع وزير الخارجية البرتغالى جايمى جاما والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين اضافة الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط ولاسيما فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية .

واكد الجانبان اهتمام حكومتيهما بتدعيم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وفي هذا الصدد شرح سمو وزير الخارجية تطورات الوضع في المنطقة مؤكدا بان القضية الفلسطينية هى القضية الاساسية وهى جوهر الصراع في المنطقة مشيرا الى ان حلها لا يمكن ان يتم الا من خلال الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره وعودته الى وطنه وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي المحتلة علم ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس .

كما اكد الوزير البرتغالى على اهتمام بلاده بتنمية علاقاتها مع المملكة ومع العالم العربى خصوصا ولن لبلاده علاقات تاريخية تعود الى فترة الوجود العربى في شبه جزيرة ايبريا .

وقال جاما بان انضمام البرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة سيزيد من التعاون بين المجموعة الاوروبية والعالم العربي .

المستوطنون الصهاينة يغلقون الطرق الرئيسية بالضفة

ق . ن . ا . ـ « عمان » :

اغلق المستوطنون الصهاينة امس عددا من الطرق الرئيسية بالضفة الغربية المحتلة بحوالى ثلاثين سيارة مواصلين بذلك استفزازاتهم وتحرشاتهم بالمواطنين العرب وبدعم من سلطات الاحتلال .

وذكر راديو عمان عن انباء واردة من الارض المحتلة امس ان المستوطنين الصهاينة قرروا في اجتماع عقدوه امس الاول لما يسمى بمجلس المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة مواصلة تحرشاتهم بالمواطنين العرب اذا لم يصدر مجلس الوزراء الصهيوني قرارا لصالح حركتهم الاستيطانية .

بشارة لوفد المائدة المستديرة :

إنفتاح خليجي على العالم والأولوية لتنويع الدخل ودعم القطاع الخاص

وكالات الانباء (الرياض) :

اكد السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان قمة الكويت الخليجية الأخيرة اعطت أولوية للقطاع الخاص ودعم دوره البارز في مسيرة التنمية .

وقال بشارة خلال لقائه مع وفد المائدة المستديرة السعودية الامريكية امس بمقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض ان دول المجلس تركز على تنويع مصادر الدخل واعتماد سياسة صناعية لحماية الانتاج الوطنى وتشجيعه ودعمه ومؤازرة القطاع الخاص ليأخذ نصيبه فى النهضة الصناعية التى تشهدها دول المنطقة .

واكد بشارة ان دول المجلس كانت وستظل منفتحة على العالم الخارجي وانها تسعى لاطلاع الرأى العام العالمى وخاصة رجال المال والاعمال والاقتصاد على طبيعة دور المجلس .

وأوضح ان مجلس التعاون بدأ مفاوضات مع دول السوق الاوروبية المشتركة لايجاد تعاون امثل يخدم مصلحة الطرفين بالاضافة لامكانية الاستفادة من التكنولوجيا المناسبة والملائمة للتدريب وايجاد اسواق لمنتجاتها فى الأسواق الصناعية الأوروبية .

رسالة الحسين من ولد طايع

ق ن ا (عمان) :

يصل الى عمان اليوم الاثنين قادما من بغداد السيد عبدالقادر ولد ديرى نائب وزير الشئون الخارجية والتعاون الموريتاني فى زيارة للأردن ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة .

ويسلم المسئول الموريتاني خلال الزيارة رسالة الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطايع تتعلق بالوضع العام فى موريتانيا وتطورات الوضع فى منطقة شمال افريقيا والعلاقات بين البلدين .

فى زيارته لواشنطن :

أبو غزالة يطلب زيادة المساعدات العسكرية الأمريكية

كونا (القاهرة)

صرح نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى الفريق عبدالحليم ابو غزالة بانه سيبحث خلال زيارته للولايات المتحدة التي ستبدا فى نهاية الاسبوع الحالي زيادة المساعدات العسكرية الامريكية لمصر على ان تكون فى شكل منح .

واضاف انه سيناقش مع المسئولين الامريكيين برنامج خطة العمل فى مجال التصنيع الحربي ومواعيد تسليم الدفعة الثالثة من طائرات اف ـ ١٦ لمصر .

صباح الأحمد: وجدت من الأسد كل تجاوب ونتطلع لعقد القمة بروح جديدة

كونا ـ رويتر ـ الكويت . دمشق :

عاد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الى الكويت امس بعد زيارة قصيرة لسوريا نقل خلالها رسالة شفوية من قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للرئيس السورى حافظ الاسد .

واعلن الشيخ صباح ان الرسالة تتعلق بالوضع بالمنطقة بشكل عام وبالحرب العراقية الايرانية بشكل خاص كما انها تتضمن ايضا الوسائل الكفيلة بتنقية الاجواء العربية تمهيدا لعقد مؤتمر القمة العربي .

وقال « ارجو ان نوفق في المستقبل لعقد قمة عربية بروح تختلف عن الروح السائدة الان » .

واكد ان زيارته لدمشق كانت في اطار الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لتصفية الاجواء العربية بصفة عامة مشيرا الى ان الزيارة جاءت بتوجيهات قادة دول المجلس .

واوضح الشيخ صباح الاحمد في تصريحه عقب عودته الى الكويت انه بحث مع الرئيس السورى اخر تطورات الاوضاع العربية الراهنة كما استعرض معه الظروف التي تسود المنطقة في ضوء استمرار الحرب العراقية الايرانية .

وقال انه وجد من الرئيس الاسد « كل تجاوب وتفهم للوضع العربي وخطورته » وقال ان الرئيس السورى بين له خلال الاجتماع مواقفه بجلاء ازاء القضايا العربية الراهنة وحرصه على ازالة كل ما يعوق التضامن العربي وانه سيبذل جهوده في سبيل تهيئة الظروف الطبيعية لعودة الامة العربية الى مواقعها الصحيحة الموحدة في مواجهة اعدائها الحقيقيين .

واكد الشيخ صباح الاحمد اننا سنستمر في السعي والاتصالات مع الاطراف المعنية حتى نهيىء اسباب العمل العربي الموحد لصالح شعوب المنطقة والامة العربية .

□ العراق يسحق هجوما ايرانيا :

الأسرى الايرانيون يرفضون العودة لبلادهم

وكالات الانباء ـ بغداد :

ابادت القوات المسلحة العراقية ٢٣٧ جنديا من القوات الايرانية التي هاجمت فجر امس الاول مواضع عراقية في قطاع الفيلق الثاني من عمليات القتال بين الطرفين .. فيما اعلن ١١ اسيرا ايرانيا عزمهم على البقاء في العراق بعد اطلاق سراحهم .

وقال بيان عسكرى عراقي ان الطائرات الحربية العراقية شنت ٢٧ غارة على مواقع ايرانية الى الشرق من ميناء البصرة جنوب العراق واوضح ان مدينة البصرة قد تعرضت مساء امس الاول الى قصف مدفعي ايراني اسفر عن هدم منزل سكني .

واكد البيان ان مجمل خسائر القوات الايرانية المنظورة خلال الايام الثلاثة السابقة امام جبهة اللواء ٦٠٦ العراقي هو ٦٨٧ قتيلا .

من جهة ثانية قرر ١١ جنديا من بين مجموعة من ٢٧ عسكريا ايرانيا اسروا الاسبوع الماضي اثناء عمليات عراقية على الجبهة قريبا البقاء في العراق بعد اطلاق سراحهم بينما صرح الستة عشر جنديا الاخرون في مؤتمر صحفي ببغداد بانهم قرروا الا يعودوا الى ايران وان يتوجهوا الى دولة آخرى حسب اختيارهم .

واوضح كثير من الجنود الايرانيين ان مرتباتهم لم تسدد لهم منذ عدة شهور بسبب سوء الموقف الاقتصادي في ايران .. واشاروا الى وجود توترات بين القوات النظامية الايرانية وحرس خميني « الذين يفرضون سيطرتهم على الجيش » .

□ كرامي عقب جلسة مجلس الوزراء :

متفائلون بالمؤشرات الأمنية والسياسية الايجابية

● إتصالات مع الدول العربية لمساعدة لبنان

وكالات الانباء (بيروت) :

اتخذ مجلس الوزراء اللبناني عدة قرارات هامة لحل الأزمة الاقتصادية في لبنان ونشر قوات الجيش في الطرق التي تسيطر عليها ميليشيات خارج بيروت والترتيب لسيطرة الجيش على منطقة صيدا عند مغادرة قوات الاحتلال الصهيوني لها .

واكد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في تصريحات صحفية عقب جلسة مجلس الوزراء اللبناني التي عقدت مساء أمس الأول والتي استغرقت ثماني ساعات تصميم الحكومة على مواصلة الجهود الأمنية التي بداتها وندد باولئك الذين حاولوا استغلال الظروف الأمنية التي واجهتها البلاد من اجل اضعاف الليرة .

وقال ان اتصالات تجرى مع الدول العربية من اجل حثها على مساعدة لبنان وانقاذ الوضع الاقتصادي كما ستشدد الحكومة عمليات جمع الرسوم الجمركية في موانىء لبنان .

واعلن كرامي ان خطط توسيع سيطرة الجيش على الطريق بين دمشق وبيروت والطريق الساحلي المؤدى الى طرابلس ستتم فى نهاية الاسبوع القادم .

وقال ان الجهود ستستمر حتى يعود الموقف الى طبيعته كما أن ارساء قواعد السلام فى ربوع البلاد يسير طبقا للخطط الموضوعة وكل المؤشرات على الصعيد الأمنى والسياسى باتت ايجابية وتبعث على التفاؤل .

ومن جهة ثانية أكدت مصادر لبنانية ان القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء لتصحيح الوضع الاقتصادى فى البلاد لن يتم الكشف عنها وستأخذ طريقها للتنفيذ قريبا .

واشارت نفس المصادر الى ان كرامى سيقوم بجولة عربية عقب استقرار الوضع الأمني والاقتصادي فى لبنان .

على صعيد آخر ذكرت مصادر عسكرية فى بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلية لم تعد تحتفظ سوى بحوالى ٣٠٠ جندى و ٨٠ مركبة عسكرية فى منطقة صيدا حيث من المقرر الانسحاب منها قبل ١٨ فبراير الحالي .

● في اول جولة بالمنطقة :

فايتسكر في عمان .. وغدا في القاهرة

وكالات الانباء ـ « عمان ـ القاهرة » :

بدأ امس الرئيس الالماني الغربى ريتشارد فون فايتسكر اول جولة له بالشرق الاوسط منذ توليه منصبه حيث بدأ مباحثات امس في عمان مع كبار المسئولين الاردنيين تناولت الوضع بالشرق الاوسط والدور الاوروبى المتمثل في عملية التسوية بالمنطقة .

ويصل الرئيس الالماني غدا الى القاهرة في اطار جولته حيث يلتقى مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقد ذكر فايتسكر في تصريحات نشرت امس بالقاهرة ان الوقت قد حان لتحريك السلام والتوصل لحل عادل بالشرق الاوسط وقال ان بون تحترم حقوق الشعب الفلسطيني ووصف الحوار الاردنى الفلسطيني بانه خطوة هامة في الاتجاه الصحيح ..

كمال على يزور الاردن قريبا

منصور عطية ـ « القاهرة » :

علمت « عكاظ » ان رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على سيقوم بزيارة للاردن قريبا لبحث عدد من مسائل التعاون الثنائى بين البلدين واستعراض تطورات الوضع بالمنطقة .

ويوقع كمال على خلال الزيارة مع رئيس الوزراء الاردنى اتفاقية للتعاون في مجال القوى العاملة بين البلدين .

الجزائر ... الواقع والتصورات
مقال رئيس التحرير ص ٩

رأي عكاظ

نسيج البناء الداخلى

منذ ان وحد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز اركان هذه البلاد وأرسى دعائم الدولة الحديثة، والقناعة الراسخة تتزايد يوما بعد يوم، بان الانسان المسلم هو اغلى ما يمكن ان تنجبه هذه الارض الطيبة.

ومثلما اعتمدت المملكة الاعتدال والموضوعية نهجا لسياستها الخارجية فقد اتخذت من التوازن منطلقا لجهود التنمية والتطوير والبناء في الداخل من اجل تحقيق التكامل والتفاعل بين شقي البناء الانساني والمادي في مسيرة النهضة الشاملة التي تعيشها البلاد في مختلف القطاعات والمجالات.

واذا كانت الجهود قد اثمرت في تحقيق العديد من الانجازات الكبرى في المجالات الصناعية والزراعية واقامت المشاريع التي تثير دهشة واعجاب دول العالم المتحضر فان جهودا اكبر قد بذلت على صعيد البناء الانساني بصورة تدعو للثقة والاعتزاز ونحن نرى ابناءنا يتبوأون مواقعهم المسئولة في كل القطاعات.

ولم تقتصر الجهود في هذا المضمار على اقامة الجامعات والمدارس والمعاهد في مختلف مناطق المملكة وانما امتدت هذه الجهود الى اقامة الكليات العسكرية وبناء المعاهد الفنية لتزويد مختلف افرع القوات المسلحة بالضباط والفنيين المتخصصين وتوفير الكوادر السعودية المؤهلة للتعامل مع التقنية العسكرية الحديثة وتكنولوجيا الاسلحة المتطورة ولتحقيق افضل استخدام لها في مواقع الشرف والبطولة. ذلك ان سعي المملكة الدائم لتوفير احدث الاسلحة والمعدات كان يرتبط دائما بتوفير الكوادر الوطنية المؤمنة برسالتها وبواجبها تجاه وطنها والامتين العربية والاسلامية.

وبتخريج الافواج من الجامعات ومن الكليات العسكرية تكتمل عملية بناء الانسان المؤمن بعقيدته المؤهل لأداء واجبه سواء على مستوى تكريس التنمية الوطنية وصيانة الامن والاستقرار والحفاظ على المقدسات او على مستوى دور المملكة لخدمة قضايا الامة.

وهكذا تتأكد حقيقة ان المملكة لا تشكل درعا قويا لأمتها استنادا الى ثقل سياسي واقتصادي فقط وانما استنادا الى واقع انساني مؤمن بمبادئه الاسلامية وبقيمه الاصيلة .

○ سمو الأمير سلطان لـ"عكاظ":

منجزاتنا صروح شامخة في كافة أنحاء المملكة

● الكفاءات البشرية أهم من السلاح والمعدات

عوض القحطاني (الرياض) :

اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح لعكاظ اننا نفخر ونحن نرى العديد من الكليات العسكرية بالمملكة وهي تضيف كل يوم لبنة جديدة لصرح وطننا الغالى وتخرج العديد من ابنائنا الاكفاء .

وقال سموه فى تصريحه بمناسبة الاحتفال غدا بيوم كلية الملك عبدالعزيز الحربية السنوي ومرور ٣٠ عاما على انشاء الكلية ان الكفاءات البشرية تعد أهم من السلاح والمعدات ولذلك فان اول ما تم البدء فى انشائه هو الكليات العسكرية والمعاهد المهنية بحيث تشمل كافة القطاعات العسكرية فى القوات المسلحة ولتزويد شبابنا السعودى المسلح بالايمان بالتقنية الحديثة .

واعلن سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز اننا نشكر الله سبحانه وتعالى على ما وفق المسئولين وعلى رأسهم مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين الساعد الأيمن لجلالته .

يوم نفتخر به

وقال سموه ان مثل هذا اليوم من افخر الأيام لدينا ونحن نحتفل معا بهذا الصرح الكبير التعليمي والعسكرى فى أن واحد وهو يوم مشهود لانطلاق هذه الكلية العزيزة على قلوبنا والتي تعد من أقدم الكليات العسكرية وهي تحمل اسم موحد هذا الكيان الكبير الذى عمل لحماية الدين ورفع راية الاسلام بسواعد ابناء هذا الوطن الغالي .

صروح شامخة

وأضاف سموه اننا نحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه وعلى هذه النعمة وهذه الصروح الشامخة التي اخذت مكانها فى شتى أنحاء المملكة العربية السعودية ونسأل الله التوفيق لجميع العاملين بكلية الملك عبدالعزيز الحربية للسير بها نحو الامام ونحو غد مشرق لبلدنا الحبيبة .

من جهة ثانية يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران غدا الثلاثاء حفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمناسبة يوم الكلية السنوى ومرور ثلاثين عاما على انشاء الكلية التي تعد من اقدم الكليات العسكرية بالمملكة .

وتساهم هذه الكلية فى اعداد الشباب السعودى اعدادا عسكريا مع تزويدهم بكافة العلوم المدنية والدينية بالاضافة الى المعارض والعلوم والمهارات العسكرية لتأهيلهم كضباط فى صفوف القوات المسلحة لخدمة الدين والمليك والوطن .

[تفاصيل كاملة ص ٢]

سمو الامير سلطان يستقبل قادة القوات المسلحة

واس ـ « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة قبل ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة وكبار المسئولين في الوزارة يتقدمهم مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى . وقد تشرف الجميع بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

الشاعر وشمو يبحثان التعاون الاعلامي

واس ـ الرياض :

اجتمع معالي وزير الاعلام علي بن حسن الشاعر ظهر امس بمعالي وزير الاعلام والثقافة السوداني وممثل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء علي محمد شمو . وقد تطرق الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي الى سبل التعاون الاعلامى بين المملكة والسودان .

كويلار : لا حل لمشكلة كمبوديا حاليا

ق . ن . ا ـ « كوالا لمبور » :

ذكر خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس انه سيرجىء اعداد التقييم الخاص بالمشكلة الكمبودية الى ما بعد استكمال جولته الحالية في دول اتحاد دول جنوب شرق أسيا واكد انه تحقق تقدم متواضع في السعى وراء ايجاد حل لهذه المشكلة .

وقال دى كويلار خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده في كوالا لمبور في ختام زيارته الرسمية لماليزيا التي استغرقت ثلاثة ايام انه لا يتوقع التوصل الى حل مبكر حيث ان مواقف الاطراف المعنية لا تزال متباعدة بشأن ايجاد تسوية عادلة وشاملة للمشكلة .

□ برئاسة الامير فيصل بن فهد :

جائزة الملك فهد للفن المعماري الاسلامي أمام لجنة التراث باسطنبول

واس ـ كونا « اسطنبول » :

يبدأ يوم الخميس القادم باسطنبول الاجتماع الثاني للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام ويحضرها الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده الدراسات الاولية لنشاطات اللجنة التي تم اقرارها خلال اجتماعها الاول فى اسطنبول خلال شهر صفر ١٤٠٤ هـ .

جدول الأعمال

ويتضمن جدول الاعمال جائزة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لأفضل المشاريع المتعلقة بالفن المعمارى الاسلامى ومشروع ترميم مسجد ديماك باندونيسيا وقرارات المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد بدكا خاصة فيما يتعلق ببرنامج التاريخ الهجري وقرارات المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء والخاصة بحماية مدينة صنعاء القديمة وتنسيق الانشطة مع المشروعات الوطنية وجمع المعلومات والوثائق من الدول الاعضاء والتنسيق مع منظمة العواصم الاسلامية وكذلك مقترحات ماليزيا حول مشروع الحرف اليدوية وعرض المقتنيات الاسلامية الخاصة من الهند وموضوع التراث الحضارى الاسلامى فى فلسطين وجائزة حامد ايتاك للخط العربي وموضوع التراث الحضارى الاسلامى فى دول البلقان .

وكان سمو الامير فيصل بن فهد قد اعلن عن جائزة باسم جلالة الملك فهد مقدارها ١٠٠ الف دولار تخصص لتغطية النفقات والجوائز المخصصة لأفضل المشاريع الجامعية المتعلقة بالفن المعمارى الاسلامي في كليات الهندسة والعمارة والفنون والمؤسسات العلمية المماثلة .

وقد تبرع سمو الامير فيصل خلال الاجتماع الأول للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى بمبلغ ثلاثين الف دولار لاصدار عدد خاص من مجلة الصين الفرنسية السويسرية عن الفن الاسلامى .

تقى : اتفاق اوبك دعم لاستقرار السوق

كونا ـ « ابوظبي » :

اكد السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراقي ان اتفاق اوبك الاخير بشأن فروقات الاسعار كان افضل ما يمكن التوصل اليه في ظروف السوق الحالية .

وقال في تصريحات نشرت في ابوظبي ان دول اوبك ستستفيد من الخفض الجديد في الاسعار ببيع كميات اكبر من النفط كما ان هيكل الاسعار الجديد سيؤدى الى استقرار السوق وحذر من تعرض اوبك لضغوط جديدة .

هكذا من الأصل

بمناسبة الذكرى الثلاثين لانشاء كلية الملك عبدالعزيز الحربية :

الأمير سلطان لـ"عكاظ": فخرنا كبير بكلياتنا العسكرية وخريجيها

الأمير عبدالرحمن يرعى إحتفال الكلية الكبير غداً

عوض القحطاني (الرياض) :

تحتفل القوات المسلحة غدا الثلاثاء بالذكرى الثلاثين لانشاء كلية الملك عبدالعزيز الحربية .

وبهذه المناسبة اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان هذا اليوم من الايام التي نفخر بها ونعتز في المملكة .

وقال سموه في تصريح خاص لـ « عكاظ » . لقد كنت واحدا من الذين شهدوا انطلاقة هذه الكلية التي تعتبر من اقدم الكليات العسكرية وهي تحمل اسم موحد هذا الكيان الكبير جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز .

وقال ان هذا الكيان الكبير جاء لحماية الدين ورفع راية الاسلام خفاقة بايدي سواعد ابناء هذا الوطن الغالي .. وقال سموه واننا نشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه للمسئولين في بلادنا وفي مقدمتهم جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وقال سمو الأمير سلطان ان فخرنا كبير ونحن نرى العديد من الكليات العسكرية وهي تضع كل يوم لبنة من ابناء الوطن الذين يشكلون الكوادر العسكرية ذات الكفاءة العالية والذين وصفهم سموه بانهم الثروة البشرية التي تعد اهم من السلاح والمعدات .

واشار سموه الى ان الكليات العسكرية والمعاهد المهنية العسكرية تهدف الى توفير القوة البشرية لكل قطاع عسكري بالقوات المسلحة .. واعرب سموه عن امله في أن يوفق الله العاملين بكلية الملك عبدالعزيز الحربية للسير بها نحو الامام ..

الجدير بالذكر ان سمو الأمير سلطان سوف يوجه كلمة بهذه المناسبة عبر اجهزة الاعلام المحلية

ومن ناحية اخرى علمت « عكاظ » ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام سيرعى غدا الثلاثاء احتفال كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمرور ٣٠ عاما على انشائها . وقد وجهت ادارة الشئون العامة بالقوات المسلحة وادارة قيادة الكلية الدعوة الى عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين والضباط من القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام لحضور هذا الحفل .

كما سيحضر الحفل اولياء امور طلاب الكلية ورجال الفكر والادب والعلماء .

وقد تأسست كلية الملك عبدالعزيز الحربية عام ١٣٥٤ هـ حيث كانت مدرسة عسكرية في مكة المكرمة . ثم تطورت الى كلية حربية في عام ١٣٧٥ هـ حيث نقلت الى الرياض .

برنامج الحفل

الجدير بالذكر ان برنامج الحفل الذي يقام بموقع الكلية في العينية . سيبدأ بوصول صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى مقر الحفل حيث يتوجه سموه الى صالة النشاط الثقافي .. وبعد تلاوة ايات من القرآن الكريم . سيستمع سموه الى شرح موجز عن الكلية ثم يتوجه الى جناح الرياضة لمشاهدة عروض رياضية ثم يقوم سموه بجولة على مرافق الكلية . ثم يؤدي سموه والمرافقون صلاة الظهر بمسجد أبي بكر الصديق . ثم التوجه الى الاستاد الرياضي لمشاهدة العرض العسكري الذي يقام بمناسبة « يوم الكلية السنوي » بعد ذلك يتناول الجميع طعام الغداء في مطعم الكلية .. وينتهي الحفل بتوديع سموه لدى مغادرته مقر الكلية .

الامير سلطان

الأمير عبدالرحمن

الامير محمد بن فهد يتفقد هيئة الأمر بالمعروف
سموه يؤكد مساندة الأمارة لأعمال الهيئة

هزاع الهزاع (الدمام) :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح امس بزيارة تفقدية لمبنى هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدمام وذلك ضمن جولات سموه التفقدية على المرافق والهيئات الحكومية بالمنطقة الشرقية بهدف الاطلاع على سير العمل فيها .

وكان في استقبال سموه عند وصوله الشيخ عبدالله الدبيخي المشرف العام على فرع الهيئة الذي قدم شرحا عن طبيعة ومهام عمل الهيئة ثم قام بالسلام على سموه رؤساء مراكز الهيئات في مدن المنطقة الشرقية . بعد ذلك استمع سموه الى كلمة القاها احد منسوبي الهيئة اوضح من خلالها اهمية التمسك بالصلاة وادائها في أوقاتها لانها أساس الاسلام وعموده وطالب في كلمته بأن يكون هناك تعاون أوثق بين الامارة وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

بعد ذلك قام سموه بجولة على اقسام ومكاتب الهيئة شملت صالة الاجتماعات ومستودع الكتب وقسم الدوريات والمراقبة والتحقيق والمكتب السري .

واستمع سموه الى شرح مفصل من فضيلة المشرف العام على توزيع المراكز في مختلف مدن المنطقة الشرقية وما تقوم به من مهام . ثم قدم الشيخ الدبيخي هدية لسموه عبارة عن مصحف شريف . وقد أعرب سموه عن سعادته وسروره لما شاهده من نشاط تقوم به الهيئة وأكد سموه مساندته ومساندة الامارة لاعمال الهيئة .

سموه يزور اليوم موقع المطار الجديد

ومن جهة أخرى يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح اليوم بزيارة تفقدية لموقع مطار المنطقة الشرقية الجديد والذي يبعد عن مدينة الدمام ٤٠ كم شمالا .

كما يقوم سموه صباح غد الثلاثاء بزيارة تفقدية لمباني « دار اليوم » حيث سيتفقد مباني الادارة والتحرير والمطابع .



الأمير محمد بن فهد

ابا الخيل يبحث التعاون الاقتصادي مع امريكا

● واس (الرياض):

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس مع وفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة وامريكا واستعراض نشاطات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي يرأس جانب المملكة فيها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني

وعقب الاجتماع اجاب معاليه على اسئلة اعضاء الوفد التي تركزت على النشاط الاقتصادي في المملكة وأفاق التعاون بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية في المجالات التجارية والاقتصادية وحضر الاجتماع وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للميزانية والتنظيم الدكتور صالح العمير ووكيل الوزارة للتعاون الانمائي الدولي اسامة فقيه ومدير الصندوق الصناعي للتنمية صالح النعيم.

المملكة في أسبوع

الاثنين ٧ - ٥

■ جلالة الملك المفدى يرأس اجتماع مجلس الوزراء لاستعراض الاوضاع السياسية والامنية على صعيد المنطقة . والموافقة على تعديل المادة الثامنة من نظام الجنسية حول منح الجنسية العربية السعودية لمن ولد داخل المملكة من أب اجنبي وام سعودية . والموافقة ايضا على اقتراح وضع تسعيرة تصاعدية لاسعار استهلاك مياه الشرب .

■ سمو وزير الخارجية يجرى مباحثات مع نظيره التايلندي .

■ سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يستقبل السفير البريطاني لدى المملكة والقنصل العام الامريكي بجدة .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور مركز وزارة البرق والبريد والهاتف للاتصالات بالدمام .

■ اختتام أعمال مجلس المجمع الفقهي الاسلامي لرابطة العالم الاسلامي في دورته الثامنة .

■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات يفتتح مبنى مندوبية تعليم البنات ومبنى التوجيه التربوي بمدينة الخبر .

■ مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية يزور المصانع الحربية في الخرج .

■ وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي يفتتح الندوة الطبية الثانية لطب العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض

الثلاثاء ٨ - ٥

■ سمو نائب وزير الداخلية يجتمع مع وزير الخارجية التايلندي لبحث التعاون الثنائي ووضع العمالة التايلندية بالمملكة . كما يجتمع الوزير الضيف مع وزير العمل والشئون الاجتماعية ووكيل وزارة الداخلية .

■ سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يقوم بجولة تفقدية على منطقة رابغ والقرى المحيطة بمكة المكرمة وجده بواسطة طائرة عمودية اثر تعرضها لهطول امطار غزيرة .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور الغرفة التجارية الصناعية بالدمام ويجتمع بأعضاء الغرفة .

■ سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يزور فرع هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الغربية .

■ معالي وزير الزراعة والمياه يوضح للمواطنين عبر التليفزيون تسعيرة المياه الجديدة .

■ وكيل وزارة الداخلية يعقد اجتماعا مع وكلاء الوزارات المعنية ببحث مشروعات المدينة المنورة .

■ الاعلان عن بدء المسابقة الدولية السابعة للقرآن الكريم بمكة المكرمة في ٢٠ جمادى الاولى .

الأربعاء ٩ - ٥

■ جلالة الملك المفدى يعرب عن شكره وتقديره لمعالي رئيس المؤسسة العامة للموانىء وكافة العاملين بالمؤسسة على الجهود الطيبة التي بذلوها في سبيل المساهمة في دفع عجلة النمو والتقدم في بلادنا .

■ سمو امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية لمتضرري الجفاف بافريقيا يعلن ان اللجنة تتابع اعمال الاغاثة الفورية وان مواد الاغاثة وصلت للمتضررين من الجفاف في دولهم .

■ معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات يرأس الاجتماع السادس والثلاثين للمجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز للموافقة على مشروع ميزانية الجامعة للعام المالي القادم والموافقة على مشروع الخطة الخمسية الرابعة للجامعة ومشروع نظام الدراسة بالجامعة . كما وافق على عدد من القرارات وتعيين عمداء جدد .

■ معالي وزير البرق والبريد والهاتف يعقد مؤتمرا صحفيا لايضاح استخدامات القمر الصناعي العربي الذي سيتم اطلاقه في ١٨ جمادى الاولى . والخدمات التي سيقدمها للشعوب العربية .

■ معالي وزير الشئون البلدية والقروية يرأس اجتماعا في معهد الادارة العامة لمناقشة التنظيم الاداري الجديد للوزارة .

■ اختتام ندوة مديري التعليم واصدار التوصيات حول صلاحيات مديري التعليم . المباني المدرسية . النشاط المدرسي التقنيات الحديثة في الادارة تعليم الكبار . نقل وشئون الطلاب الاشراف التربوي لمديري التعليم الهياكل التنظيمية لادارات التعليم

■ اختتام اجتماع مديري مكاتب العمل بالمملكة .

الخميس ١٠ - ٥

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يقوم بجولة تفقدية لمدينتي حفر الباطن والقيصومه شملت تفقد مشروع اسكان قوى الامن الداخلي ومدينة الملك خالد العسكرية .

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يبدأ زيارته التفقدية لمنطقة جيزان لدراسة الاحتياجات وتطوير سبل العمل بمختلف المرافق التابعة للوزارة .

■ تقرير لوزارة البرق والبريد والهاتف يوضح ان الوزارة حققت انجازات كبيرة في مجال تطوير شبكة الاتصالات حيث ستصبح الوزارة بانتهاء الخطة الخمسية الثالثة للتنمية قد نفذت الغالبية العظمى من مشاريعها المعتمدة في الخطة .

الجمعة ١١ - ٥

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يواصل جولته التفقدية في منطقة جيزان بزيارة جزيرة فرسان وجمعية الملك فهد الخيرية وجمعيات اخرى خيرية .

■ التقرير السنوي للمؤسسة العامة للموانىء يشير الى ان حجم البضائع المناولة بموانىء المملكة التجارية خلال العام الماضي ١٤٠٤ هـ بلغ ٤٥ مليونا و ٢٠٠ الف طن .

السبت ١٢ - ٥

■ عودة سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المملكة قادما من الباكستان بعد زيارة خاصة

■ سمو نائب وزير الدفاع والطيران يجتمع مع نائب رئيس الجمهورية وزير الدفاع الصومالي

■ سمو وزير الداخلية يعود إلى الرياض قادما من خارج المملكة

■ سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة يرعى حفل منظمة " فتح " بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية ويفتتح معرض الكتاب الالماني بالمكتبة المركزية في جامعة الملك عبدالعزيز بجده .

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يرعى الاحتفال ببدء اسبوع الشجرة بمنطقة الدمام .

■ سمو نائب امير منطقة عسير يفتتح المعرض الثاني للكتاب بنادي ابها الادبي

■ معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية يفتتح ندوة مديري مكاتب الضمان الاجتماعي في منطقة جيزان وتهامة عسير في اطار جولته الميدانية بمنطقة جيزان .

■ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني يبلغ رئيس مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية بترشيح المملكة رسميا الدكتور احمد محمد علي رئيسا للبنك لفترة ثالثة مدتها خمس سنوات .

■ معالي وزير البرق والبريد والهاتف يجتمع مع وزير الاعلام والثقافة السوداني وممثل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء لاستعراض المراحل والمسائل المتعلقة باستخدامات الفضاء .

■ معالي وزير الحج والاوقاف يجتمع مع رئيس المجلس الاسلامي بسنغافورة

■ معالي وزيرى التخطيط والصحة يجتمعان بوفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة .

■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد عددا من المشاريع التعليمية بمدينة الجبيل ومدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية يفتتح مدرسة البنات الشاملة بالمنطقة الصناعية بالجبيل .

■ معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء يفتتح معرض الالكترونيات بجده

■ مستشفى الرياض المركزي يمنح شهادة الزمالة في مجال الجراحة العامة وجراحة العظام والحوادث والاسعاف

أخبار سريعة

● المدينة المنورة:

عقد امس الاجتماع الاول للمجلس التعليمي الذي تم تشكيله بادارة التعليم بالمدينة المنورة بناء على قرار معالي وزير المعارف... والذي يهدف الى دراسة النواحي التعليمية ورفع مستوى التعليم بالمنطقة ودراسة ايجاد الحلول للمشاكل التربوية والتعليمية.

وقد شكل المجلس من ١٦ عضوا يراسهم الاستاذ حسين جوادي مدير التعليم وينوب عنه مساعد مدير التعليم عبد الرحمن ابو العلا.

● الدلم:

رعى امير الدلم سلطان السلطان الحفل الختامي لأسبوع الشجرة بالمنطقة حيث القيت العديد من الكلمات التي تؤكد على ضرورة العناية والاهتمام بزراعة الشجرة وقدمت خلال الحفل الذي اقيم بتبرعات الاهالي العديد من الاناشيد ثم وزعت الجوائز والشهادات على المشاركين بالاسبوع.

● بدر:

احتفلت بلدية بدر امس بأسبوع الشجرة بحضور وكيل امارة بدر الشريف مبارك بن حمود ومشاركة طلبة المدارس والدوائر الحكومية وعدد من المؤسسات الوطنية.

وقد قام طلاب المدارس بغرس الشتلات في اماكن متعددة من المدينة وخصصت البلدية خمسة آلاف شتلة سيتم زراعتها خلال هذا الاسبوع وستقيم البلدية يوم الاربعاء القادم حفلا ختاميا لتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز على المشاركين.

● جيزان:

بدأ مركز الدعوة والارشاد في جيزان في تنفيذ برنامج العمل الذي يهدف الى توعية المواطنين... ويتكون البرنامج من قسمين الاول للدعاة الرسميين حيث يعملون في القرى والاسواق والجبال والثاني للمتعاونين الذين ينظمون الحلقات والندوات بالمساجد..

ويشمل البرنامج جولات على السجون والمؤسسات الاجتماعية والمستشفيات والمدارس وغيرها.

اوضح ذلك الاستاذ محمد يحيى حكمي مدير الدعوة والارشاد في جيزان.

● ابهـــا:

اقام المعهد الصحي الثانوي للبنات بابها حفلا حيث ركزت مديرة المعهد في كلمتها على اهمية مهنة التمريض كمهنة انسانية ومدى حاجة المجتمع اليها... كما القت الدكتورة حورية احمد استاذة الصحة العامة محاضرة حول الطفيليات وجرت بعد ذلك المناقشات حول طبيعة الدراسة بالمعهد.

● حائل:

حصل مركز التدريب المهني بحائل على شهادة تقدير من ادارة الجمعية الخيرية بحائل وذلك تقديرا لمشاركته الفعالة في معرض الصناعات الوطنية الذي نظمته الجمعية ومساهمته في انجاحه.

بعد رئاسته لاجتماع مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر :

الحجيلان : ١٢ مركزا افتتح هذا العام .. ونهتم بتطوير الاتصالات لاداء خدمات اسرع

على عطا الله (الرياض)

رأس معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ظهر امس اجتماع مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر .

وقد حضر الاجتماع الدكتور حمد الصقير رئيس الجمعية وبقية اعضاء المجلس . وصرح معالي وزير الصحة عقب الاجتماع بأنه تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات لتطوير الجمعية حيث بدأ الدكتور حمد الصقير باستعراض اعمال الجمعية وما قامت به من اجراءات لاغاثة ومساعدة المتضررين في افريقيا تنفيذاً للامر السامي الكريم كما تم بحث موضوع التدريب وكيفية الاستفادة من الخبرات الموجودة لتدريب الطلاب في سبيل اداء خدمة افضل والعمل على رفع خدمات الجمعية وانقاذ الارواح واضاف معاليه باننا بحثنا موضوع شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية إذ انه من المعلوم اهمية دور الاتصالات في اعمال الجمعية وكما ذكر الدكتور الصقير في مرة سابقة ان اغلب الوفيات تحدث خلال الـ ٢٥ دقيقة الاولى من وقوع الحادث فاذا كان هناك اتصال جيد وتسريع امكن تفادي ذلك بمشيئة الله واضاف معاليه ان الجمعية في سبيل تنظيم شبكة الاتصالات عن طريق الاجهزة الحكومية حتى يكون الاتصال سريعاً وهناك الاسعاف يقتصر على المستشفيات ونحن في سبيل القيام بما يؤدى لخدمة المواطنين والحفاظ على أرواحهم واعطائهم الخدمة التى نتمناها جميعا .

وقال معاليه ايضا ان المجلس قد احيط علما بافتتاح ١٢ مركزا من مراكز الجمعية الاسعافية في ميزانية هذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥ كما تم استعراض ميزانية العام القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ ومناقشة مشروع حملة اعلامية لحث المواطنين الكرام في سبيل التبرع لجمعية الهلال الاحمر حتى تقوم الجمعية بتقديم الخدمات التي يتطلع اليها الجميع حتى تستطيع ان تزيد من الحماس والتطوع لدى ابنائنا الشباب لهذا العمل النبيل الذى يعود نفعه على الجميع .

واستطرد معاليه يقول انه تم خلال الاجتماع ايضا بحث الاعمال المستقبلية فيما يختص بأعمال الاغاثة بالصورة التي يتطلبها المواطن وخصوصا مثل ماتم في افريقيا نتيجة للقحط مشيرا الى ان المساعدات التى قامت بها جمعية الهلال الاحمر في هذا الصدد ماهي الا بداية لأى حالة لاسمح الله من حالات الطوارىء .

وحول المراكز الجديدة للهلال الاحمر التي سوف يتم افتتاحها قال معاليه باننا نركز على الكيفية والجودة والاتقان وليس على الكمية مضيفا انه سيفتتح عدد كبير من المراكز الصحية الاولية . والمستشفيات التي تم التعاقد عليها سيفتح نسبة منها لا بأس بها في العام القادم .

وحول استفادة المواطنين من الاسطول الطبي الطائر قال معاليه بأنها منحة من منح جلالة الملك المفدى الذى امر عند تقديمه هذه المنحة ان تقوم بخدمة المدنيين والعسكريين على السواء . واضاف معاليه ان الاستفادة من هذا الاسطول كانت في السابق وستكون الان في سرعة الاتصال بالجهات الحكومية سواء عن طريق المستشفى العسكرى او الاتصال بوزارة الصحة وهو اتصال متكامل بين جميع الجهات بالمملكة .

وحول زيارة سمو ولي العهد الاخيرة لفرنسا وعما اذا تم بحث موضوع التعاون الطبي مع الحكومة الفرنسية .

ذكر معاليه بأن الاتصال قد تم مع الوزراء الأخرين المهتمين بالصحة وتم شرح الامور الصحية والمشاريع الصحية في المملكة في سبيل القيام بما يمكن عمله واضاف معاليه بأن الجانب السعودى قد ابدى تشجيعه الدائم للقطاع الخاص والمبادرات الشخصية التى تؤدى دورا كبيرا في مجال الخدمات الصحية .

وزير الصحة يرأس اجتماع مجلس ادارة الجمعية امس
تصوير : سعيد سعيد

١١١ مليون ريال لمشروعات حائل البلدية

واس (حائل) :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع البلدية التي اعتمدها معالي وزير البلدية والشئون القروية ابراهيم العنقرى في منطقة حائل ١١١ مليونا و ١٥٨ الفا و٥٦٠ ريالا ..

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى .. واضاف ان هذه المشاريع التي تم ترسيتها على بعض المؤسسات الوطنية تشمل سفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع في مدينة حائل بتكلفة قدرها خمسة ملايين و ٨١٢ الف ريال .

واشار الدكتور الموسى الى انه تم ترسية مشروع اقامة بحيرتين صناعيتين بتكلفة اجمالية مقدارها ٩ ملايين و ٨٥٦ الفا و ٥٤٠ ريالا وتقع البحيرة الاولى على وادي الاديرع وتحتوى على منتزهات ونوافير ومنشآت ترويحية .

لجنة المقاولات الوطنية تجتمع اليوم

واس (الرياض) :

تعقد لجنة المقاولات الوطنية اجتماعها الأول بمقر الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية الصناعية بالرياض اليوم

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها عدة موضوعات ومنها ورقة العمل التي ستقدم للمؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين وموضوعها قطاع المقاولات .

ومما يذكر ان هذه اللجنة شكلت بقرار من مجلس الغرف السعودية ويرأسها رئيس المجلس سليمان العليان وتضم في عضويتها اعضاء يمثلون لجان المقاولين في كل من غرف الرياض وجدة والدمام .

اليوم افتتاح دورة مديرى الرعاية الصحية بحائل

سليمان الشدوخي (حائل) :

يحضر كل من الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي والدكتور جلال اشي وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي افتتاح الدورة التدريبية التي تعقد في حائل لمديري الرعاية الصحية الاولية والتي تبدأ اليوم .. وتستمر ٣ أيام .

وسيلقي مدير الشئون الصحية في حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة كلمة في [illegible]

٣٠ الف و٧٠٠ هاتف في الاحساء

● واس (الاحساء):

بلغ عدد الخطوط الهاتفية والعاملة بمنطقة الاحساء للاتصالات حتى نهاية شهر ربيع الثاني الماضي ٣٠ الفا و٧٧٥ خطا هاتفيا و٢٥١ خطا تلكسيا و١٧٢ هاتف سيارة و١١٨ هاتف عملة.

ذكر ذلك مدير منطقة الاحساء للاتصالات بالنيابة محمد عبد الله المحارف وقال ان عدد المكالمات المنفذة خلال شهر ربيع الثاني الماضي عن طريق كبائن المكالمات بلغت ٧ الاف و٢٩٥ مكالمة داخلية لعدد من مدن وقرى المملكة كما بلغ عدد البرقيات الصادرة الفين و٥١٢ برقية.

مسابقة القرآن بجمعية اليقظة النسائية

صالح العتيبي (الطائف) .

تنظم اليوم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مسابقة لحفظ القران وترتيله بين [illegible]

والدكتور عبد المحسن محمد ملال الاستاذ المساعد بقسم التربية للدراسات العليا

يتناول اللقاء الذي يعقد بالمركز الاعلامي بحدائق امانة العاصمة المقدسة، ترشيد استهلاك الكهرباء.

ومشروعاتها الدائمة والطارئة.

ويستفيد من خدمات الجمعية بشكل مستمر حاليا ٩٢ اسرة. وقد تم فتح فصل تدريس يعتبر الاول من نوعه لتدريب الفتيات المعاقات ويضم الفصل الان ٧ فتيات حيث يتعلمن الرسم والزخرفة وتحصل كل منهن على مكافأة شهرية.

الجمعية النسائية بالدمام تستعد لرمضان

● محمد الجهني (الدمام):

تجري حاليا الترتيبات الخاصة بجمع مؤونة شهر رمضان في الجمعية الخيرية النسائية بالدمام والتي تشمل المواد الغذائية وبعض الادوات الاخرى التي يتبرع بها الميسورون لصالح الاسر المستحقة.

وسوف تعقد الجمعية العمومية للجمعية اجتماعا مساء اليوم لمناقشة اوضاع الجمعية

ترشيد الكهرباء في لقاء بمكة

● الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):

تنظم مديرية التعليم بمكة المكرمة مساء اليوم لقاء يشارك فيه الدكتور طلال بكر مدير عام شركة كهرباء المنطقة الغربية والدكتور حسن محمد باجوده رئيس قسم الدراسات العليا العربية وأدابها بجامعة ام القرى

المملكة مما سيكون له الاثر الكبير والفعال في خدمة البحث العلمي والتكنولوجيا في المملكة.

وقد اصبح الحاسب الآلي بالمركز الوطني يؤدي خدماته بأعلى مستوى من الدقة والسرعة... كما انه من السهولة الاتصال المباشر بالعديد من مراكز وبنوك المعلومات العالمية لتأمين اية وثائق او معلومات يطلبها الباحثون لخدمة اغراضهم البحثية.

دراسة

الاستعاضة الطبيعية للمياه الجوفية

واس (جدة) :

تجرى حاليا بكلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية حول تقييم الاستعاضة الطبيعية للمياه الجوفية .

ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور محمد عبدالرزاق الى اعتماد الفرد على المياه الجوفية كمصدر رئيسي [illegible] وقال الدكتور عبدالرزاق انه من الضروري معرفة معدل وكمية الاستعاضة المائية للمخزون الجوفي وتأثير العوامل الهيدرولوجية عليها.

القطان يتفقد موقع الاحتفال باسبوع الشجرة

● محسن ابو عيشة (جدة):

قام الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة صباح امس بجولة تفقدية في الكورنيش الجنوبي وذلك للاطلاع على الاستعدادات التي قامت بها الامانة بمناسبة اسبوع الشجرة السادس بمدينة جدة الذي يبدأ يوم السبت ١٩ الشهر الجاري.

وقد تجول الدكتور قطان على المناطق التي سيتم زراعتها في هذا الاسبوع حيث سيتم تشجير نحو ١٦ كيلومتر .

كما اطلع على اللوحات الاعلانية في الكورنيش والتي ساهمت بها المصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية وفي نهاية جولته تفقد الموقع الذي سيقام به الاحتفال.

وقد رافقه في هذه الجولة المهندس سيد هيكل رئيس فرع بلدية الميناء وعدد من المسئولين في الامانة.

الحاسب الآلي يخزن ٧٢٤٥ دورية

● واس (الرياض):

تم بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض ادخال سبعة آلاف و٢٤٥ دورية من جامعة الملك سعود وجامعة الملك فيصل وذلك عن طريق الحاسب [illegible]

د. ال الشيخ يوقع عقد مشروعات مياه لحفر الباطن والقيصومة

● واس (الرياض):

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ عقدا مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة لتنفيذ الجزء الثاني من مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة بمبلغ اجمالي قدره مليونا و٢١٦ الفا و٥٢٠ ريالا والذي ستقوم الشركة بمقتضى العقد بتنفيذ المنشآت الخاصة بمحطة تنقية المياه بطاقة قدرها ١٨ الف متر مكعب يوميا

وتشتمل تلك المنشآت على خزانات استقبال المياه القادمة من الآبار واحواض للترويق وفلاتر وخزانات تجميع المياه المنقحة مع وحدات الضخ الخاصة بالآبار ومحطات ضخ المياه مع مباني المولدات الكهربائية كما يشتمل المشروع على بناء ثلاثة ابراج للمياه في حفر الباطن طاقة كل منها ٨٠٠ متر مكعب وبرج واحد للمياه في القيصومة بطاقة قدرها ٨٠٠ متر مكعب بالاضافة الى انشاء المباني الخاصة للادارة والحراسة وسكن العاملين ضمن هذا العقد.

تبرعات من حائل لمتضرري الجفاف

بلغ مجموع التبرعات التي تلقتها لجنة جمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا في حائل ٧٤٣ الفا و٤٨٩ ريالا

وذكر وكيل امارة منطقة حائل ونائب رئيس اللجنة مقبل محمد المقبل ان هذه التبرعات تم ايداعها لحساب اللجنة المركزية لاغاثة المتضررين من الجفاف كما ان اللجنة ارسلت الى ميناء جدة الاسلامي تبرعات عينية بلغت اربعين [illegible]


عكاظ
تهامة
1100 17th Street NW Suite 603 Washington D.C. 20036 U.S.A
71 Champs Elysées Paris 75008 France OKAZ
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.

وجوه وأحداث

لقاء حضارتين على ضفاف السين

تكريم باريس للكلمة العربية ماذا يعني لنا كعرب في زمن يعاملنا فيه الغرب كمصدري نفط...

وصول الصوت الشعري للفرنسيين لا يعني فقط فتحا فكريا جديدا ... بل تحطيم لحواجز الوهمية التي كانت تحول بين ابداعنا وفكرهم... هي نقلة مختلفة تثبت على اننا نمتلك حضارة فكرية يمكنها التأثير وليس فقط التأثر.. فالقيمة الحقيقية لثقافة شعب حضاري ان يمتلك القدرة على التفاعل مع كل الثقافات الانسانية.

نحن نعطي ونأخذ... نتأثر ونؤثر...

عندما نقرأ صدى الفكر الفرنسي بين سطور مبدعينا لا يعني ذلك اننا نستورد القوالب الفكرية الجاهزة... وانما يعني توقنا الى التفاعل لأحداث مكونات اوسع..

●● اليوم يقرأ الفرنسيون شعر عبد الله الفيصل...

وغدا سيجدون في شعره شفافية الانسان العربي ونضجه وحيويته ويقظته الفكرية... ستتغير الصورة سيبحثون عن اسلوب آخر للتعامل والاختلاف كبير بين ان نعامل كمصدري نفط... او كمبدعين... فالفرنسيون بحضارتهم الفكرية « العتيدة » و« المتجددة » يعرفون قيمة الكلمة ويعاملون صناع الكلمة كما عاملوا عبد الله الفيصل « الشاعر ».

... الابداع ينتزع الفرنسيين من انفسهم لابداء كل مظاهر الاحتفاء.

حفل تكريم الشاعر عبد الله الفيصل في باريس مظاهرة ثقافية شكلت نقطة لقاء بين حضارتين..

وقلما التفت العالم الينا « كقيمة فكرية » وليس « قيمة مادية ».

إعداد: مصطفى ادريس

ريشة: شعبان عبدالمنعم

اكاد اشك في نفسي لأني
يقول الناس انك خنت عهدي
وانت مناى اجمعها مشت بي
يكذب فيك كل الناس قلبي
وكم طافت على ظلال شك
كأني طاف بي ركب الليالي
، على اني اغالط فيك سمعي
وما انا بالمصدق فيك قولا
وبي مما يساورني كثير
تعذب في لهيب الشك روحي
اجبني ان سألتك هل صحيح

اكاد أشك فيك وانت مني
ولم تحفظ هواي ولم تصني
اليك خطى الشباب المطمئن
وتسمع فيك كل الناس اذني
اقضت مضجعي واستعبدتني
يحدث عنك في الدنيا وعني
وتبصر فيك غير الشك عيني
ولكني شقيت بحسن ظني
من الشجن المؤرق لا تدعني
وتشقى بالظنون وبالتمني
حديث الناس خنت الم تخني

شعر: الأمير عبدالله الفيصل

الليرة اللبنانية « عملة سياسية » !

● الاسبوع الماضي .. تحول محور الاهتمام اللبناني من محادثات الناقورة .. الى المصارف اللبنانية الشهيرة التي اعلنت لاول مرة وقف التعامل بالعملات الخارجية .. واغلقت البورصات ابوابها .

فقد قفز سعر الدولار الى ١٣ ليرة و ٢٥ قرشا قافزا ليرتين لبنانيتين دفعة واحدة ووصف هذا الاجراء بانه الحل الاوحد الذي قررت الحكومة اتخاذه لانقاذ الليرة اللبنانية من كارثة ستؤدي بها الى الهلاك !

هذا القرار كان محل دهشة رجال المال ..

لكنه لم يدهش رجال السياسة !!

فهم يعرفون اتجاه الليرة السياسي لا الاقتصادي .. فقد بدأ الانهيار لسعر العملة اللبنانية تدريجيا عقب الاجتياح الاسرائيلي عام ٨٢ .. واستمر في التدهور الى ان توقفت مباحثات الناقورة مما جعل الوضع السياسي يسير نحو الغموض في مرحلة حساسه تترك ظلالها على الاقتصاد بشكل مباشر في بلد ضربت قطاعاته الانتاجية ووصلت ايرادات الزراعة والسياحة والخدمات المصرفية الى ادنى حد .. فالسياحة مشلولة وهي اهم مصادر الدخل .. المصارف الشهيرة لم تعد الملجأ لرءوس الاموال الخارجية .. اضافة الى هروب رؤوس الاموال المحلية تدريجيا ..

وبعد اعلان الخبر .. الغى الرئيس اللبناني امين الجميل كل ارتباطاته الصباحية لمعالجة الارتفاع الجنوني للدولار في مواجهة الليرة اللبنانية مما اكد على خطورة الموقف على بلد مثل لبنان يتمتع بسمعة مالية رغم ظروف حرب العشر سنوات .

وابدى وزير التربية الدكتور الحص استغرابه لهذا الارتفاع الجنوني لسعر الدولار لدرجة الفتك بالعملة المحلية .. ومصدر استغراب الوزير انه لا يجد مبررا لما حدث .. خاصة انه لم تحدث امور جديدة على الوضع السياسي او العسكري او الاقتصادي لتبرر الموقف ..

ولم تطل حالة الاستغراب ! فقد كشف ان هناك تحركا من قبل « مافيا العملات » بعد اطلاعهم على تقرير رسمي سري تسرب اليهم اعده المصرف المركزي حول الاوضاع الاقتصادية كشفت عملية التسرب هذه عن ما وصف بـ « ثغرات قاتلة » في بنية الاقتصاد اللبناني .

فالتقرير شبه الرسمي يبين على ان مجموع الدين العام يبلغ نحو ثلاثين بليون ليرة « اربعة بلايين دولار » وتبلغ فوائده اربعة بلايين سنويا . ورغم هذه الانباء التي هزت كيان مركز لبنان المالي .. نفت الحكومة اللبنانية كل الاشاعات التي لا تستند الى حقيقة وكان من ضمنها ان الدولة قامت برهن ثلث قيمة الاحتياطي من الذهب الذي يملكه لبنان للمصارف الغربية الكبرى لدفع رواتب الموظفين !

○ المواجهة الساخنة بين الليرة اللبنانية والدولار الامريكي .. لم تثن رئيس الحكومة رشيد كرامي مواصلة اتصالاته ومشاوراته استعدادا للمواجهة المقبلة مع الاسرائيليين حتى لو وصل الامر الى التعامل بالليرة كقيمة ورقية فقط !!



احراق علم الخطيئة

● ٢٠٠ شخص عبروا عن موقف ٤٥ مليون مصري باحراق « علم الخطيئة » بنجمته السداسية امام معرض القاهرة الدولي للكتاب لهذا العام احتجاجا على اشتراك اسرائيل في المعرض ورفضا قاطعا للتعامل معها على مستوى ثقافي .

خلال ايام معرض الكتاب لم تخل شوارع القاهرة من مشاعر الامتعاض لوجود علم الخطيئة بالمعرض .. مئات من المصريين عبروا عن الموقف بارتداء الشال الاسود والابيض او ربطة عنق بلون العلم الفلسطيني .

وردد المصريون اثناء مرورهم العبارات المكتوبة على اللافتات « نضالنا ضد العدو الصهيوني .. نضال من اجل الحق والبقاء وليس الحدود » و « فلسطين عربية » و « لا للثقافة الاسرائيلية » و « لا للمعارض الاسرائيلية » .

●● احراق العلم بهذا الشكل الرمزي يعبر عن استحالة التعامل مع هذا الكيان باي صورة من الصور .. مادام مستمرا في ممارساته العدوانية واطماعه التي استنزفت دماء غالية على كل من شاهد علم الخطيئة يحترق ! هذا التصرف يحمل ايضا معنى حضاريا عميقا ؛

احراق « علم الخطيئة » معناه رفض للثقافات المزيفة وصد لغزو الثقافة المصطنعة .. الثقافة التي نتعامل معها هي التي تمثل قيمة حضارية .. اما ثقافة دولة الخطيئة فمرفوضه بنفس القدر لرفض زرع شعب على انقاض شعب اخر اجلي عن جذوره .

تاتشر في حرب النجوم

□ « السيدة الحديدية » .. مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية وجهت تلسكوب سياستها الدولية نحو المعسكر الشرقي لرصد حركة سباق « عسكرة الفضاء » الجارى بين الشرق والغرب !

○ خلال الاسابيع الماضية فتحت المنافذ المغلقة بين اطراف « الصراع الثلاثي » : التقت في بكين بالزعيم الصيني دانغ هيزياوبينغ لتعيد للصين « هونج كونغ » حسب الاتفاق التاريخي القاضي بتخلي بريطانيا عن هذه النقطة الراسمالية للصين عام ١٩٩٧ على ان تظل محتفظة بنظامها الراسمالي مدة خمسين عاما ..

●● الجانب الامريكي كان يرصد من جانبه حركة تاتشر .. عندما خلق تحركها في هذه القضية تساؤلات لا ترغب واشنطن الخوض فيها فكما عادت هونج كونج الى الوطن الام محتفظة بنظامها السياسي والاقتصادي .. فما الذي يمنع عودة « تايوان » لبكين بنفس طريقة السيدة الحديدية .. خاصة بعد اعلان الصين عن اسقاط الفكر الاشتراكي من اقتصادها .. والسماح لفتيات الصين الرشيقات بارتداء « الجنز » "

○ التلسكوب البريطاني المتحرك استقطب ايضا رجل موسكو الثاني « غورباتشيف » الى لندن وهو نادر الاسفار لدول اوروبا الغربية لكنه وجد امكانية نقل افكار القيادة السوفيتية للمعسكر الآخر في هذه المرحلة الحاسمة التي سبقت لقاء جورج شولتز واندريه غروميكو بجنيف .. ورغم الحذر الامريكي من تقارب وجهات النظر بين تاتشر وغورباتشيف الا انها علقت اهمية مستقبلية اذا تعذر الحوار الامريكي السوفيتي المتاثر بذلك التقارب المبكر بين واشنطن وبكين .. خاصة في مسألة عسكرة الفضاء وحرب النجوم وسباق التسلح النووي هذا التعامل البريطاني الواقعي جعل تاتشر تستكمل حلقة الاتصال باللقاء بالرئيس الامريكي رونالد ريجان لطمأنة الامريكيين بسلامة هذه الخطوات التاتشرية

○ ○ السيدة الحديدية لم تطالب ريغان بالغاء تطوير الابحاث الفضائية .. لانها تعلم ان الاتحاد السوفيتي مستمر في نفس الاتجاه .. لكنها طلبت مهلة لاستكمال الحوار مع السوفيت قبل بناء المظلة الفضائية .

● التحليل المرئي لهذه الخطوة البريطانية يتمثل في اتحاد النظرة البريطانية الفرنسية وبعض دول اوروبا الغربية بشأن المشروع الامريكي النووي الذي يلغي قوتها النووية ويلغى القوة النووية السوفيتية او يتعادل معها في القوة ..

● يبدو ان انصهار المرأة الحديدية في اتون السياسة قد زاد من صلابتها على ارض الواقع الدولي بنفس القدر .. لازالت تمتلك المرونة « الانثوية » .. في التحرك نحو الوفاق اذا عجز « رجال » المثلث الامريكي .. السوفيتي .. الصيني !!

والحب .. معجزات !!

● « ايفا براون » تلك المرأة التي منحت الحب للزعيم الالماني « هتلر » .. لم تكن ترى فيه ذلك الدكتاتور الذي يريد احتواء العالم ..

كانت تراه بعينيها فقط فتجده سيد هذا العالم .. فتحب ان تسمع عن انتصاراته في كل معركة دون ان تعرف عدد قتلاه .

عقلها كان يعي الحقيقة .. لكنها كانت تمرر هذه الحقيقة عبر قلبها الذي سكنه الفوهرر فتجد التبرير المقنع لكل خطوة تقدم عليها الدولة النازية .

● قرر اشعال الحرب العالمية فقالت له :

– معك !

● خسر كل المعارك وتحول الانتصار الى هزيمة مرة فقالت له :

– معك !

● اختار الموت نهاية له .. قالت ايضا :

– وفي الموت معك !

لم تكن تتخيل هذا العالم بدونه فقد احتوى اثمن ماكانت تحيا من اجله .. حبها له .. ذلك الحب الذي جعلها تحول خطاياه الى فضائل احبته منتصرا .. واحبته اكثر مهزوما .. وفي الحالة الثانية احبته اكثر فقد كان بحاجة لذلك الحب بعد ان انتقلت حرائق الحرب الى قلبه المتكسر ..

● الفوهرر بصرخته المدوية سمعه العالم باجمعه عبر اجهزة الراديو صوت « يونس بحرى » من اذاعة برلين الغربية يزف انتصاراته ويهدد ويتوعد الحلفاء .

امتلأت اذان العالم بانباء الحرب .. « بريطانيا العظمى » « المحور » « الحلفاء » لكننا لم نعرف « ايفا براون » الا بعد ان هدأت الحرب .. ملأت اسماع العالم بدورها الخفي في حياة هتلر المنتشي بانتصاراته .. عرفها الانجليز عبر وسائل الاعلام قبل غيرهم بصورة مختلفة .. عرفها الشعب الانجليزى على انها امراة لا مبالية .. تهتم بشراء اغلى المجوهرات وترتدي اجمل الملابس والعالم موشك على الهلاك .. لم يتوقع احد ان تقدم على الرحيل مع هتلر .

قالت احدى الصحف الانجليزية بان ايفا ستبدل الفوهرر كما تستبدل فساتينها .. ستجد رجلا اخر يروى غرورها !

لكنها قالت غير ذلك .. قالت ان المرأة عندما تحب تتحمل تبعات حبها فقد اختارته هو رغم كراهية العالم له ..

● « ايفا براون » كانت تعرف قبل غيرها نهاية المشوار .. لكنه خيارها .. كانت الشيء الوحيد الذي حصل عليه هتلر دون ان يخضعه لجبروته .. في اللقاء الاول بينه وبينها .. تنازل عن نظراته النارية وحلت محلها خفقات رقيقة لم يتعودها قلبه الصلب ..

عند تلك اللحظة اختارته قبل ان يختار

ففي البداية قالت :

– معك

وفي النهاية قالت :

– معك !

مصطفى ادريس

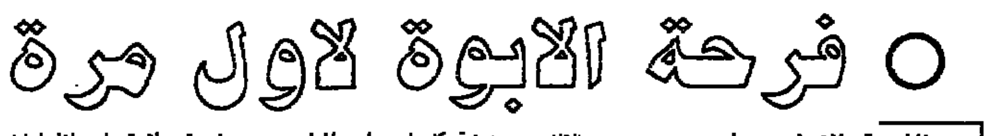
دامت الأفراح



● الفرح له معان كثيرة..
● الفرح له اهداف عظيمة..
● الفرح تزداد فيه المحبة والمودة..
● الفرح هو طريق يسلكه كل انسان شكلا ومضمونا يجسد التضامن الاجتماعي في المواقف... وهذا تعبير عن فرحة تختلج في الصدور..
● الفرح يعبر عن لغة مشتركة في التفاهم بين الاحبة بين العريس وعروسه... بين القريب وقريبه... بين القريب والبعيد .
● الفرح في مكنونه اشياء كثيرة... ويحمل مفاجآت متنوعة وسارة للمشاركين فيها..
● الفرح حالة نضعها بحثا عن التجديد... بحثا عن السعادة التي يتألق فيها الانسان نشاطا وحيوية...

في هذه اللقاءات نقترب من الفرحة التي يعيشها هؤلاء في محاولة لنقل هذه المشاعر الغامرة على الورق لنشارك الآخرين سعادتهم.

محمد اليحيى مع ابنه



○ فرحة الابوة لاول مرة !

الفرحة الاولى بمولود

○ ○ من الدلم وافانا الزميل محمد اليحيا بخبر حدث سعيد احتفى به السيد محمد عبد العزيز اليحيى المدرس بمدرسة بدر بالدلم بمناسبة قدوم مولوده البكر والذي اسماه « عبد العزيز » .. يعبر عن فرحته بمشاعر الابوة لاول مرة بقوله

● ● بعد استقرار حياتي نويت الزواج وتم ذلك قبل عام . ونصف ومنذ تلك الفترة وانا اترقب ان يكون اول مولود « ولد » ، والحمد لله تحققت امنيتي واخترت له اسم والدي .

● طيب وماذا لو كان المولود « انثى » ؟

○ ○ لا شيء في الامر ولكن هذه امنيتي وبالتالي هي امنية كل اب وام والمولود سواء ذكر او انثى هو كرامة من الله .

● هل زوجتك راضية عن « عبد العزيز » ؟

○ ○ تقصد المولود .. نعم راضية بذلك لانها مؤمنة بالله . ولكن كانت تفضل ان يكون المولود انثى ولكن ولا فرق في ذلك لانها هي امنيات كل واحد يطلبها ويتمناها ولكن الاهم والاهم في ذلك صحة الام لان عملية الوضع كما هو معروف صعبة جدا واحب اقول لك انني لم انظر الى المولود الا بعد ان اطمأنيت على صحة زوجتي ثم تذكرت مولودي .

● هل زوجتك تعمل ؟

○ ○ ينظر الي ويقول بغضب . لا .. زوجتي لا تعمل وانا ارفض ان تعمل زوجتي وانا احد الاشخاص الذين يرفضون عمل المرأة خارج منزلها والسبب في ذلك ان ٩٠ ٪ من هؤلاء الزوجات العاملات لا يعطين البيت حقه مثل تربية الطفل وتجهيز الطعام وتنظيم البيت وغيره .

● هل بالامكان ان تؤدي الخادمة عمل ربة البيت ..؟

○ ○ انا ارفض وجود الخادمة والسائق في البيت فاذا وجد اي من هذين الاثنين فاعتقد ان الحياة الاسرية ستكون فاشلة ولان وجودهم فيه حرمان للابناء من حنان امهم لان حنان الام يختلف عن المربية .

يكرمون زكي نجيب محمود بالأسئلة المحرجة



زكي نجيب على الأسئلة يجيب

جانب من الحضور

يوم الاثنين الماضي .. اقام الاستاذ عبد المقصود خوجه حفل تكريم للفيلسوف العربي د . زكي نجيب محمود الذي قدم للمملكة بدعوة من نادي جدة الادبي .

خلال الحفل وجهت اسئلة للمفكر العربي الكبير تناولت بعض القضايا الفكرية اجاب عليها باستفاضة .. أساليب الطرح للاسئلة تفاوتت بين القوة والضعف .. وبعض الاسئلة شكلت احراجا للدكتور محمود فبدت اجابته عليها في حدود المجاملة !

ورغم وجود بعض الاسماء القادرة على اثارة القضايا الفلسفية والفكرية مع الدكتور الضيف الا بعض الاسماء المعروف عنها حب البروز والظهور شغلت المساحة الزمنية باسئلة لم تكن لائقة بالضيف الدكتور زكي محمود .. والمضيف اللبق عبد المقصود خوجه !

□□

عريس في يوبيله الذهبي يحتفل بـ عروس في يوبيلها الفضي

إعداد : خلف الغامدي
تصوير : اسماعيل نواب

« فرحة الاب »

ولقاء الافراح يستمر مع السيد حمزه احمد العلواني الذي يعمل بالسفارة السعودية في دمشق حيث احتفل بزفاف ابنه محمد على ابنة الشيخ سعيد الدعجاني وكانت عكاظ هناك وتحاور والد العريس عن هذه المناسبة فقال : فرحة الاب والام لا تكتمل الا بعد ان يشاهدا ابنهما سعيدا في حياته الزوجية ومن هذا المنطلق كانت هذه الزيجة مناسبة عظيمة لانني وجدت زوجة صالحة لابني الذي يمتاز اهلها بكرم حقيقي وليس نفاقا فانا اعرف والد العروسة منذ زمن بعيد وتوجنا التعارف بهذا اللقاء السعيد بعد ان لعبت الدنيا في حياتنا دورا هاما .

« الاقتصاد واجب »

● نسأله عن اسباب قلة الحاضرين !!
يجيب :
○ ○ صحيح فقد تعمدت اختصار الحفل للاقارب فقط ..
● ولكن بعض الناس يفضل ان يدعو جميع من يعرفه لحضور هذه المناسبة ؟
○ ○ اتمنى ان تكون جميع الحفلات مختصرة لان ذلك فيه راحة لاهل العريس والعروس .. فتكاليف الزواج اصبحت اليوم باهضة .. وصحيح ما ذكرته من ان الانسان يريد ان يحيي حفلة من حفلات عمره لانها مناسبة عظيمة يجتمع فيها الاقرباء والاصدقاء ويجتمع فيها البعيد والقريب ليتداولوا الحديث وتزداد العلاقة والمعرفة فيما بينهم ولكني لازلت مصرا على ان تكون الحفلات خفيفة ..

« الفرح في سوريا »

● هل لمست اختلافا في حفلات الزفاف خلال اقامتك بسوريا ؟
○ ○ سوريا بلد اسلامي لها عاداتها وتقاليدها النابعة من الاسلام لاحظت خلال عملي هناك لمدة ست سنوات ان تكاليف الزواج بسيطة وتكاليفها لا تذكر ..
● قاطعته . اعتقد انك تأثرت اثناء عملك في سوريا بهذه العادات لذلك كان الحفل خفيفا اليس كذلك ؟
○ ○ ضحك وقال : قد يكون ذلك لانني حضرت عددا من المناسبات ووجدت تواضعا في اقامتها وعادة تكون هذه المناسبات خاصة بالاقارب .

عريس اثري مع عروس عصرية

وفي حديقة الافراح بجدة بحثت بنظراتي عن العريس ووقع اختياري على شاب يبلغ من العمر ٢٠ عاما فهنأته معتقدا بذلك انه العريس فقال انا لست بالعريس وانما ابن العريس !
وذهب لاحضار العريس البالغ ٤٠ عاما تقريبا وقال لي هذا هو العريس وهنأته بالمناسبة
بدأ العريس الاربعيني يتحدث .
○ ○ اسمي محمد علي الزهراني احتفل اليوم بزفافي على ابنة السيد ابراهيم محمد الغامدي .
● عفوا .. هل هذه الزوجة الثانية ام الثالثة ؟
○ ○ هذه الزوجة الثانية وهذا الزواج تم بالقسمة والنصيب فقد توفيت زوجتي الاولى بعد عشرة عمر بلغت ٢٠ عاما وتركت بعدها ستة من الابناء ورأيت ان استقر في حياتي الزوجية مع زوجة تهتم بي وباولادي لانني كثير العمل في مجالي بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وقد بحثت عن الزوجة التي ستقبلني واولادي وفعلا كان النصيب في ابنة السيد ابراهيم .

ساحتفل بابني

● الا تعتقد ان ابنك الشاب احق بالزواج ؟
○ ○ ابني لا شك انني ساحتفل بزفافه قريبا وكنت اتمنى ذلك خلال الاجازة ولكنه طلب مني ان يكمل دراسته الجامعية ومن ثم يتم الاختيار وايضا وجود الاطفال صغار السن جعلني اسبق الامر من اجل بيتهم وهذه سنة الحياة .
● سألته عن مدى موافقة الزوجة الثانية به كزوج واب لاطفال ..
○ ○ نعم .. هي تعرف ذلك لانني اخبرتهم في بداية الامر انني متزوج ولدي ستة من الابناء فمنهم كبير السن ومنهم الصغير

« المهر .. سر »

● وكم كان المهر ؟
○ ○ نظر الى والد العروس « عمه » وضحك فقال : لا مغالاة في المهر وبصراحة انا لا استطيع ان اقول ذلك لانه « سر » .
● قلت ياسيد محمد انا ارى ان عدد الشعيرات فيك بيضاء وليس بها سوى بضعة شعيرات سوداء ووالد العروسة بعكسك فهل تناديه بالكلمة المعروفة « ياعم » بحكم انه ابو زوجتك ؟
○ ○ ضحك الجميع وقال اقول له « ياعمي » على « عيني وراسي » فماذا تريدني ان اقول له . لكنني سوف اناديه بابنه واعتقد انه لن يمنعني من ذلك لانه يفتخر به .
ومع والد العروس الذي تحدث عن هذه المناسبة بقوله .
وافقت مبدئيا على زواج ابنتي من عريسها بعد ان تقدم لخطبتها قبل ثلاثة اشهر وسألت ابنتي حول رضاها عن العريس فوجدت الاجابة الفورية منها بعد ان شاهدته وشاهدها وكانت هذه الفرحة .
● اهذه كبرى بناتك ؟
○ ○ نعم وقد سبق لها ان تزوجت ومعها طفل وكان هذا نصيبها وهي تبلغ من العمر اكثر من ٢٠ عاما
● نظرت اليه بدهشة وقلت : اصحيح ما تقوله ؟
○ ○ نعم وماذا في الامر اذا رغبت هي ذلك سواء اكان العريس شابا او عجوزا فهي التي اختارته وانا ايضا سألت عن الشخص « العريس » وعرفت انه رجل مستقيم في حياته .
ويقول وهو يزفر زفرة من الاعماق . صحيح انه كبير السن ولكن ان شاء الله يحالفهما التوفيق ليكونا اسرة صالحة تهتم بتربية ابنائها !
● العريس يقول ان المهر ليس فيه مغالاة ثم قال انه سر فما رأيك ؟
○ ○ انا اعرف انك لن تصدقني في كلامي وتعتبرني مبالغا في نفسي فلم اشترط في المهر من اجل ابنتي وانما كان التعاون قائما فيما بيننا من اجل ان تتم الزيجة وانا ابحث عن الستر والحمد لله وجدته .
● وما هو مجال عملك ؟
○ ○ أعمل تاجرا واتنقل من بلد الى بلد
● وكم عدد الابناء ؟
○ ○ عندي عشرة ابناء وطبعا امرأة واحدة ..
● شيء غريب فمن المعروف ان رجال الاعمال لا يقتنعون بامرأة واحدة ..؟
○ ○ يا ابني اصابعك ليست بسواء لذلك انا قنوع بامرأة واحدة لانني لا اتحمل سواها !

العريس . العمدة . يتوسط المحرر وعمه ..

معاهدة لتحديد المهور لليلة زفاف العمدة !!

● شاب بحث عن زوجة ثانية من أجل "الولد" فجاءته هدية

« العمدة يحتفل بزواجه الثاني »

وفي حديقة تغريد والعامودي اقام عمدة محلة العدل والاسكان بطريق مكة المكرمة حفلا بمناسبة زفافه على كريمة السيد علي جابر العرياني شيخ قبيلة بالعريان .
وقد التقينا في بداية اللقاء مع والد العروس والذي عبر عن سعادته بهذه المناسبة قائلا :
بعد ان تم تعيين عايض خضران العرياني عمدة قام بزيارة لي في منطقة العرضية الشمالية التي تتبع منطقة القنفذة وطرح فكرة الزواج فاخبرته بتشريفه العائلة والعشيرة وقدمت ابنتي هدية له والحمد لله في ان وفقني الله في اختيار هذا الزوج لابنتي
● قلت له انت شيخ قبيلة بالعريان ويقال ان مهر الفتاة لدى هذه القبيلة مبالغ فيه فما هي الحلول التي وضعتموها لمنع هذه الظاهرة ؟
○ ○ صحيح كان هناك غلاء في المهور تصل من ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف ريال اضافة الى الشروط القاسية التي يفرضها والد العروس على العريس والعادات والتقاليد التي يجب ان يتبعها العريس في ليلة زفافه ولكن للقضاء على هذه الظاهرة تم تحديد مهر معين ومحدد بموجب « معاهدة » من الجميع في ان مهر الفتاة لا يزيد عن ٥٠ الف ريال وليست هناك شروط وطلبنا ازالتها وان يقتصر الحفل على الاقارب فقط وقد وضعنا هذه الشروط حتى يتمكن الشباب والفتيات من اكمال نصف دينهم وسترهم .
وكان اللقاء بعد ذلك مع العريس عايض خضران العرياني الذي تحدث عن مشاعره وهو يدخل القفص للمرة الثانية بقدميه :
○ ○ لقد احتفلت بزواجي الاول من ابنة عمي قبل ١٢ عاما ورزقني الله منها بثلاث بنات حتى الان وبعد تعييني كعمدة لمحلة العدل والاسكان بجنوب جدة ذهبت لزيارة ابن عمي شيخ قبيلة بالعريان واخبرته انني منذ ان تزوجت وحتى الان لم ارزق الا ببنات وانا اريد لي ولدا يحمل من بعدي اسمي ولم اكن انوي الزواج من ابنته ولكن شهامته وكرمه ابى الا ان يصارحني بقوله : جاتك بنتي هدية - حقيقة لم اتمالك نفسي من الفرحة وانهمار الدموع امامه لانني وجدت فيه الاب الحاني منذ نعومة اظفاري وحتى الان فاحتفلت بزفافي قبل فترة في منطقة العرضية وانا اليوم اقيم حفلة اخرى بجدة .
● وهل هي متعلمة ؟
○ ○ نعم هي في المرحلة الاخيرة من دراستها بمعهد اعداد المعلمات واحب ان اخبرك امام عمي انني سوف البي طلباتها في تكملة دراستها او تأدية واجبها في التعليم .

كل زوجة في شقة !

● قلت له فجأة وهل ستقيم الزوجة الثانية مع الاولى؟
○ ○ الحقيقة هذه مشكلة وقفت امامي قبل فترة فقد لاحظت ان هناك عدم انسجام والسبب عدم معرفتهن البعض وقد اخترت لكل واحدة منها شقة مواجهتان لبعض وفي المستقبل احاول ان اجمع فيما بينهما حتى يتوافقا مع بعض .

من اجل ابني

وللتعبير عن فرحة الاب بمناسبة زفاف ابنه كان اللقاء مع السيد يوسف محمود شبايك الذي احتفل بزفاف ابنه الاكبر بسام على ابنة السيد سليم الشعراوي ويقول :
انا في هذا اليوم اضحي بروحي ومالي من اجل ابني هذا فقط لانه ضحى بنفسه من اجلي وهذا جزاؤه عندي بل وسوف يزداد الجزاء والعطاء لابني الذي اعطاني وقدم لي كل شيء .
● يقول هذا الكلام بحرارة شديدة واندهشت من المقدمة وسألته كيف وماذا تقصد .
○ ○ عفوا يا ابني انا تكلمت بهذا الاسلوب لانني اريد ان اعبر عن خلجاتي فقد وجدت في ابني منذ صغره انه مختلفا عن اخوانه واخواته جميعا فهو يؤدي الصلاة بانتظام ويساعدني في عملي ولا يسلك طريق الفن كبقية الشباب وهذا ما جعلني اكبره واقدم له زوجة تسعده في حياته
كما اسعدني رغم صغر سنه والذي لم يزد عن ٢٥ عاما والحقيقة انه اصلح ابنائي .
● طيب وهل للفرحة قصة ؟
○ ○ الحقيقة ان هذه العائلة .. من فلسطين وقد تعارفنا مع بعضنا البعض وعندما طرحت فكرة الزواج على امه لتختار له عروسا قالت ان ابنة السيد سليم الشعراوي هي الاصلح له بعد ان انتهت دراستها من الثانوية وسوف تواصل دراستها بالجامعة ايضا وذهبت مع ابني اليهم وكان هناك اتفاق مبدئي بين النساء على اساس تكملة المشوار والحمد لله ثم هذا النصيب .
● وهل يعمل ابنك حاليا ؟
○ ○ بعد ان حصل ابني على الشهادة الثانوية اخبرني بانه سيبقى معي في عملي بورشة سمكرة وبوية ورحبت به وهو يعمل بورشتي ..
● كم عندك من الابناء ؟
○ ○ لدي اربعة اولاد وثلاث بنات وقد زوجت اثنتين منهن في ليلة واحدة واما الاولاد فلا ..
● كم المهر الذي طلبته ولماذا كانت فرحة بناتك في ليلة واحدة ؟
○ ○ انت قد لا تصدقني فيما اقوله لك فقد كان مهر بناتي لا يزيد عن ٢٠ الف ريال لكل منهما وهذا المبلغ لم يكفيني في تغطية الاثاث الذي اعدته لهن فالاولى كان الزيادة فوق مهرها ٢٠ الف ريال والثانية ١٥ الف ريال ، وتسألني عن الفرحة في ليلة واحدة فهذا يعود الى النصيب في ان تكون الفرحة كبيرة ..

افراح الشبايكة

حفلة اسلامية

ومن المدينة المنورة وافانا الزميل خالد باحكم عن حفلة زفاف اسلامية تم فيها زفاف الشاب محمد مكي المطرى الذي يعمل باحدى المؤسسات التجارية بالمدينة المنورة على ابنة السيد سعيد علي صباري وذلك بمنزله العامر بشارع الستين ويقول العريس عن حفلته الاسلامية :
○ ○ انا مسرور جدا بهذه المناسبة الاسلامية وكنت انتظر ذلك اليوم بفارغ الصبر والحمد لله الذي وفقني لاختيار هذه الزوجة الصالحة رغم انه لا قرابة بيننا انما والدتي رأت الفتاة وسألت عنها ومن ثم اخبرتني عنها ووافقت عليها وذهبت الى والدها الذي رحب بي ان اكون ابنا اخر له وبصراحة وجدت ما اردت في هذه الفتاة من جمال وثقافة .
● قد اطرح سؤالا لا ادري ما وضعه لديكم .. لماذا لا تقيمون الفرح في قصر من قصور الافراح ؟
○ ○ المثل يقول « مد رجلك على قد لحافك » لذلك انا ليس لدي الاستعداد كاملا لاقامة الفرحة في الامكنة التي ذكرتها فالزواج هو سترة للجميع وليس تفاخرا امام الناس . ايضا اود ان اشيد باهل العروس لمواقفهم النبيلة معي من اجل تحملهم جميع المصاريف الخاصة بالحفلة وهذا الامر جعلني اكبر فيهم هذه الطيبة والكرم المتدفق من قلوبهم .
● احب اسأل عن الحفلة الاسلامية ؟
○ ○ هذا الزواج يعبر عن الفرحة وليس كما يعتقده البعض انه « حزن » فهذا غير صحيح فكما ترى الجميع يشاركني الحفل وترى الابتسامة على محيا الاصدقاء والاقارب وهذا الحفل الاسلامي يختلف عن الحفلات الاخرى بطبيعة الحال في امور كثيرة فهناك مشاركة في الغناء وهو غناء اسلامي وليس كما هو معروف حاليا ايضا هذه الحفلة تنتهي بعد منتصف الليل بساعة زمن تقريبا حتى لا يكون هناك ارهاق على الاهل وعلى الجميع



افراح الزهراني



العلواني

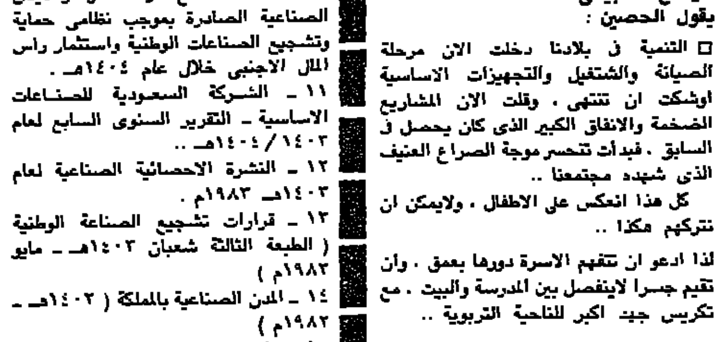


محمد المطري

التنمية الوطنية

د . حمود البدر وعبدالله الحصين يقرعان اجراس الخطر !

أخطاء التربية على حساب التنمية



د . حمود البدر — عبدالله الحصين

د . البدر :

□ مدارسنا دورها تعليمى فقط .. وتربية المنزل تأثرت كثيرا بالطفرة المادية

الحصين :

□ دخول التنمية مرحلة التشغيل والصيانة .. يعيد التوازن الى مجتمعنا

جيل «الشغالات» اليوم .. جيل التنمية غداً !!

« ان التنمية تحتاج الى خصال نفسية كثيرة تتفاعل لتنتج شخصية الرجل القادر على تحمل مسئوليات التنمية وتبعاتها .. وكثير من هذه الخصال تتكون عبر سنين طويلة وتتأثر الى حد بعيد بنوع التربية التى تلقاها الطفل فى المنزل .. ولااعتقد اننى اتجنى على الحقيقة اذا قلت ان كثيرا من عائلاتنا تربى الاطفال على نحو يجعلهم عاجزين فى المستقبل عن تحمل دورهم فى التنمية » ..

هذه فقرة من محاضرة لمعالى الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبى عنوانها « خواطر فى التنمية » القيت بنادى الطائف الادبى فى شهر شعبان ١٣٩٧هـ ..

والسطور السابقة تضع اليد على « جرح » لو لم نتدارك الامر لنداويه مبكرا فان اثاره ومضاعفاته ستظهر بصورة جلية على جيل التنمية فى المستقبل ..

حول موضوع التربية وعلاقتها بالتنمية ادرنا حوارين مع كل من الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض ، والاستاذ عبدالله الحصين مدير عام البعثات والعلاقات الدولية بوزارة التعليم العالى والمنتدب مستشارا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . فماذا قالا عن هذا الموضوع ؟!

●● الدكتور حمود البدر (دكتوراه فى التربية والعلاقات العامة من جامعة ميتشجان) سالناه فى البداية عن نظرته للعلاقة بين التربية والتنمية .. فكانت اجابته :

□ التربية هى اساس التنمية اذ لاتستطيع ان تنمى اى شخص الا اذا ربيته على اسس سليمة ، واى مجتمع غير مربى تربية صحيحة لايمكن ان ينمو ويجنى ثمار التنمية .. واذا حدث النمو فانه سينمو نمو النبات الطفيلى ..

فالتربية اساس مهم جدا .. ولاتستطيع تحقيق شىء مخطط مدروس ومفيد مالم يكن اساسه قويا وصحيحا ..

ـ ويدخل د . حمود فى الموضوع بتفصيل اكثر قائلا :

□ هناك نوعان من التربية .. تربية المنزل وتربية المجتمع ، والنوع الاخر هو ما اصطلح على تعريفه بالتعليم .

ان تربية المنزل تأثرت فى السنوات العشر الماضية تأثرا بالغا وكبيرا بالمستجدات والمتغيرات التى طرأت على مجتمعنا . فقد اثرت عليها المادة بشكل حاد مما خلق عدم توازن فى التربية ..

والنعم التى انعم الله بها علينا فهمت فهما فى غير محله ، فكثيرون اصبحت لديهم هذه النظرة .. طالما ان ربنا وسع عليك اذن وسع على اولادك بقدر ماستطيع وبقدر مايرغبون ..

نتج عن هذا ان بعض الشباب صار يفهم الحرية بمفهوم غير الذى يفهمه الكبار ، واصبح يتصرف تصرفا يعلمك من خلاله ببعض الجوانب ويخفى عنك جوانب اخرى ..

وهذه المفاهيم والتصرفات الخاطئة من الشباب ناشئة عن تربية لا مسئولة قام بها بعض الاباء والامهات .. وهذا طبعا يؤثر على حياة الشاب والشابة فى المستقبل وبالتالى يتأثر بذلك عطاؤهم فى الحياة ونظرتهم اليها ..

المادة تحكمت فى الناس

● وسالناه .. الا تعتقدون ان وجود انماط تربوية خاطئة فى المجتمع ـ كالسماح للاطفال الصغار بالسهر الطويل فى الليل وتدليل الابناء والبنات لايساعد على النمو الصحيح وبناء الشخصية الناضجة والمتكاملة وبالتالى ظهور جيل غير قادر على مواجهة متطلبات التنمية .. فاجاب :

□ فعلا .. المجتمع تكونت لديه انماط جديدة من الحياة والسلوك التربوى والاجتماعى ..

علاقات الاسر والجيران والاصدقاء اصبحت تحكمها المادة اكثر من اى عاطفة او اساس اخر .. بعضهم اصبح حريصا فقط على ان تكون صلته بمن هم فى مستواه المادى ، والبعض الآخر لايقبل ان يرتبط اجتماعيا بمن هو دون مستواه الوظيفى وهكذا ..

هذا الوضع اوجد نوعا من الانفصام فى المجتمع ، واحدث تفككا فى الاواصر القديمة .. وفى المقابل لاحظنا نشوء اواصر مبنية على اسس جديدة مادية بحتة .

ولكنى متفائل ازاء هذا الوضع ، فقد بدأنا من جديد نعود تدريجيا الى ماكنا عليه فى السابق ..

اما انماط التربية من حيث الامثلة التى ذكرتها فى سؤالك فمن المؤكد ان تأثيرها سلبى وواضح على مستقبل الاجيال ..

انا شخصيا اولادى وان كانوا فى المرحلة المتوسطة او الثانوية لايمكن ان تجدهم مستيقظين بعد التاسعة مساء .. واذا احبوا السهر من اجل متابعة برامج تليفزيونية معينة مثلا فبامكانهم تسجيلها على الفيديو لمشاهدتها نهارا ..

ومختلف انماط التربية الخاطئة يجب ان تصحح ، لان الشاب بصفة عامة مهما كان عمره اذا تركته لتقديره الشخصى فانه يحتاج الى من يتدخل ويقوده الى الاتجاه الصحيح وذلك لعدم وجود تجربة كافية لديه وقلة خبرته فى الحياة ..

تعليم بلا تربية

● وماذا عن النوع الآخر من التربية او الجزء المكمل لدور المنزل .. وهو دور المدرسة ؟

□ المدرسة مجرد تلقين للمعلومات والمعارف وهى لاتؤدى دورا تربويا ملموسا .. والحقيقة ان المدرسة لاتلام على هذا . فالتعليم فى بلادنا فى توسع كبير ، وبالتالى اصبح من المستحيل مواجهة جميع الظروف والمتطلبات فى وقت واحد .. فهذا التوسع الافقى والرأسى فى التعليم وانشغال المسئولين به لم يعطهم الوقت الكافى للقيام بكل الامور فى وقت واحد ، فهم حريصون على ان يحسنوا النوعية فى الجانب التعليمى ايضا ..

● وسالناه مرة اخرى .. الا ترون ان التربية المنزلية القائمة على اسس غير سليمة او قوية من ناحية وعدم قيام المدرسة بدور تربوى من ناحية اخرى ادياا الى نشوء شباب غير مكتمل الشخصية والنضج حتى بعد مرورهم بمرحلة الدراسة الجامعية ؟!

□ المفروض ان يكون هدفا رئيسيا من اهدافنا هو الجمع بين التربية والتعليم . فالتربية القائمة الان فى المجتمع غير كافية لسببين :

الاول .. ان المنزل لايمكن ان تعتمد عليه اعتمادا كليا فى مسالة التربية ..

الثانى .. وجود عناصر وعوامل جديدة تؤثر على الطفل او الشاب من الصعب جدا التحكم فيها .. فالمعلومات التى تحدث تاثيرا فى نموه وتفكيره تتدفق من كل مكان .. من الشارع ، من المدرسة ، من المنزل نفسه ، ولايمكن ايقاف هذا التدفق ..

التأقلم صعب

ـ وفى نهاية حديثه يقول د . حمود البدر :

□ الطفرة المادية التى طرأت على مجتمعنا لم تمكننا من التصرف السليم ، ولم يسعف الوقت الكثيرين ، فهم استيقظوا على هذه الطفرة فجاة ، وبالتالى اصبح التأقلم او محاولة اقلمة الطفرة للاوضاع المعيشية والاجتماعية امرا صعبا ..

الخطأ مشترك

● اما الاستاذ عبدالله الحصين (بكالوريس شريعة ودبلوم صحافة من المعهد العالى بالقاهرة وصاحب خبرة تعليمية طويلة) فقد بدأ حديثه بايضاح مفهوم التربية قائلا :

□ التربية ارتباط قومى واجتماعى ووطنى ، وهى مسئولية الاسرة والمدرسة ، فالمدرسة تصب مجموعة من القيم والمعارف فى نفس الطفل ، والاسرة كذلك تسكب مجموعة اخرى من المفاهيم والقيم والعادات فى نفسية الطفل ..

واذا وجد خطأ فى التربية فالخطأ مشترك فى تصورى من خلال تجربتى فى مجال التربية والتعليم ..

من ناحية الاسرة هناك نوع من الاهمال نتيجة انشغال الاسرة بأعباء ومتطلبات الحياة المختلفة . كيف تتوقع ان تكون عناية الاسرة بالطفل . اذا كان الاب يعمل والام تعمل ايضا ؟

انا لا اقول ان كل اخطاء التربية تتحملها الاسرة ، فهناك قطاعات اخرى تشترك فى المسئولية وفى مقدمتها التعليم والاعلام .

اين الاعلام التربوى ؟

● وهل كل مايقدم فى الاعلام يخدم اهداف التربية ؟

□ اجيبك بمثال .. يأتى فى التليفزيون برنامج دينى او اذان للصلاة او دعاء ، والطفل قد يكون بنظرته متعلقا بهذا الشىء الى حد ما ، يعرض بعد ذلك مباشرة فيلم مغامرات مثلا . كيف يجمع الطفل بين النظرة هذه وتلك . وكيف يمكن ان يربط بينهما ؟

ان دقة اختيار الافلام والبرامج التى تقدم للاطفال مطلوبة ، وكذلك اختيار التوقيت المناسب لعرضها .. فالبرامج التى تعرض لدينا اعلامية بحته وليست تربوية . والهدف الاعلامى التربوى يكاد يكون ١٠٪ او اقل ..

وحتى على مستوى العمل الاعلامى المشترك بين دول الخليج ، لو تتبعت انتاجه تتبع الناقد ، بالنسبة لبرنامج « افتح ياسمسم » او غيره تجد فيه اشياء تؤثر سلبا على التربية .

نجد مثلا دعوة الى الاختلاط ، واحيانا الى التمرد على بعض القيم الموجودة فى الاسر ..

انحسار الموجة

● ويربط الحصين بين ماقاله وبين تأثير ذلك على واقع التنمية ومستقبلها فيقول

□ الاسرة تواجه مشكلة .. والتنمية لاتقدر ان تحددها على الورق علينا ان نهىء لانفسنا روافد للتنمية ..

مرحلة التنمية التى عشنا فيها ولانزال صاحبها ارتفاع فى دخول الافراد ، واندفاع فى الاقبال على كثير من المستجدات بدون تفكير ولا حساب ، ورافق ذلك توسع فى الانفاق والاستهلاك اللذين لاحدود لهما .

حدث ذلك على شكل استسلام لكل الاغراءات التى صاحبت الطفرة التنموية .. وانشغال الاسرة بما استجد من امور واعباء لم تكن موجودة من قبل كان على حساب التربية داخل البيت وخارج البيت

ولكن الموجة بدأت تنحسر ، واخذ مجتمعنا يعود الى الوضع الطبيعى المطلوب ..

● وهنا تتفق نظرة الحصين مع نظرة د . البدر التى طرحها فى السطور السابقة . ولكن ماسبب هذه العودة التدريجية الى الوضع الطبيعى ؟

يقول الحصين :

□ التنمية فى بلادنا دخلت الان مرحلة الصيانة والتشغيل والتجهيزات الاساسية اوشكت ان تنتهى ، وقلت الان المشاريع الضخمة والانفاق الكبير الذى كان يحصل فى السابق ، فبدأت تنحسر موجة الصراع العنيف الذى شهده مجتمعنا ..

كل هذا انعكس على الاطفال ، ولايمكن ان نتركهم هكذا ..

لذا ادعو ان تتفهم الاسرة دورها بعمق ، وان تقيم جسرا لاينفصل بين المدرسة والبيت ، مع تكريس جهد اكبر للناحية التربوية ..

تصحيح المفاهيم

● وكيف يتحقق هذا الفهم لدور الاسرة فى التربية التى تنسجم مع اهداف التنمية ؟

□ يجب ان لانكتفى بالندوات التى تعقدها وسائل الاعلام ، فانا ادعو الجامعات ورجال الفكر التربوى بالذات وكذلك اصحاب التجربة فى مجال التربية ، عليهم ان يحاولوا قدر المستطاع تكثيف التوعية عن طريق الاعلام وكل الوسائل الممكنة ..

وينبغى ان توجه الجهود لمناقشة هذه القضايا بشكل مبسط حتى يفهمها الرجل العادى ، وتستفيد منها كل اسرة وخاصة الاباء والامهات .

لعلنا بهذا سوف نصل الى نتيجة ، حتى يلمس كل واحد منا عيوبه ، ويدرك كيف ينبغى ان تكون علاقته بأسرته واطفاله وكيف يوجههم نحو الاتجاه الصحيح الذى ينفعهم وينفع بلادهم ، بدلا من ان تستمر هذه الظواهر السلبية التى نشهدها فى مجتمعنا واعنى بها انشغال الاسرة بالكامل بالعمل وتلبية متطلبات الحياة ، وبالتالى يكون الاولاد فى كنف « شغالة » ، يحدث هذا دون ان نسأل انفسنا .. كيف هو تفكير هذه الشغالة ، ومامستوى ثقافتها ، اتجاهاتها الفكرية ؟

كل هذه الامور تنعكس على اطفالنا ، ولاتظهر مضاعفاتها الا بمرور الزمن ..

● وينهى الاستاذ عبدالله الحصين حديثه بكلام طريف رغم جدية الموضوع وتشعب المسالة فيقول :

□ قبل ايام عرض التليفزيون ضمن البرنامج الذى يزور المرضى فى المستشفيات ويطمئن على صحتهم عرض لقاء مع طفل عمره ثمانى سنوات اجريت له عملية فى اللوز ، هذا الطفل قال للمذيع فى نهاية اللقاء « سلم لى على الشغالة » ''

نسى اباه وأمه ولم ينس ان يبلغ سلامه لـ « الشغالة » !

من المحرر

اجراس الخطر !

عناوين الموضوع الرئيسى هذا الاسبوع ليست من قبيل الاثارة الصحفية فاجراس الخطر يدقها بالفعل كل من الدكتور حمود البدر والاستاذ عبدالله الحصين اللذين تفضلا بالاستجابة لدعوة الصفحة فى اجراء حوار قصير معهما حول موضوع يعد واحدا من اخطر التحديات التى يواجهها مجتمعنا وهو يمر بمرحلة التنمية ..

نحن نقول ان الانسان هو اساس التنمية ومحورها . ولكن كيف يكون اساس الانسان ؟!

بالتربية طبعا .

ان فهم كل منا لدوره فى التنمية لايأتى فقط حين يكون موظفا او مدرسا او صحفيا . وانما يبدأ هذا الدور من البيت .. زوجا او ابا .. اما او اختا ..

لو ربيت اولادك بنفسك ـ لا من خلال المربية او « الشغالة » ـ واحسنت تربيتهم بما يكفل لكل منهم شخصية متفتحة وكاملة لعرف كيف يواجه الحياة فى المستقبل . ولو احسنت العلاقات الاسرية والاجتماعية مع اهلك وجيرانك واصدقائك لهيأت لنفسك ولغيرك الجو النفسى والاجتماعى الصحيح لممارسة الحياة واداء العمل كما ينبغى ..

ان انماط التربية الخاطئة او السلبية التى تعودنا عليها ، او التى طرأت علينا كمستجدات ، ينبغى ان لاننظر اليها كأشياء عابرة تعالج نفسها بنفسها مع مرور الزمن ، بل يجب مواجهتها بجدية ..

الموضوع له اهمية رغم بساطة الاسلوب الذى تخاطب به القارىء عبر اجابات كل من الدكتور البدر والحصين . فالهدف هو دخول كل بيت ، والوصول الى عقل كل فرد من افراد الاسرة ، لتلمس المشكلات التى ربما يظن كل واحد منا انها مشكلته الشخصية او مشكلة اسرته فقط .. وهو قد لايدرى ان اثارها تمتد مستقبلا الى جيل باكمله ، فيتعطل بسببها ترس من التروس التى تدير عجلة الحياة فى بلادنا ..

الاخطاء البسيطة لو أهملت ستقود الى اخطاء اكبر .. والخطأ فى معادلة التنمية ـ ايا كان حجمه ـ هو خطأ جسيم ، لانه سيكون سببا فى عدم تحقق المعادلة بالنجاح المطلوب ..

عبدالكريم يعقوب

من مكتبة التنمية

مطبوعات وزارة الصناعة والكهرباء

● تلقت مكتبة هذه الجريدة من مكتب معالى وزير الصناعة والكهرباء مجموعة قيمة من مطبوعات الوزارة والجهات التابعة لها بالاضافة الى اصدارات اخرى تتعلق بمجالى الصناعة والكهرباء . وارفقت هذه المطبوعات بخطاب من مدير عام مكتب الوزير الاستاذ محمد عبدالعزيز السدحان جاء فيه :

□ اشارة الى خطابكم رقم ٢١٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٥هـ الموجه الى معالى وزير الصناعة والكهرباء بخصوص تخصيص صفحة اسبوعية عن « التنمية الوطنية » يسرني ان ارفق لكم مجموعة من مطبوعات الوزارة ، ونحن على اتم استعداد لتزويدكم بأى جديد فى قطاعى الصناعة والكهرباء وقد تم تعميد الاخوان فى العلاقات العامة بالوزارة بذلك

والمطبوعات التى تفضلت وزارة الصناعة والكهرباء بتزويدنا اياها هى :

١ ـ دليل اختصاصات ومهام الادارات بوزارة الصناعة والكهرباء

٢ ـ تعرفة استهلاك الكهرباء الجديدة ١٤٠٥هـ

٣ ـ الكهرباء فى المملكة العربية السعودية ـ نموها وتطورها حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ

٤ ـ الاستعراض السنوى لاعمال الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ١٤٠٣هـ .

٥ ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ التقرير السنوى السابع لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

٦ ـ خيار التصنيع ودور شركة التصنيع الوطنية فى تحقيقه ، تأليف الدكتور محسون جلال (الناشر : الدارة السعودية للنشر والتوزيع) ..

٧ ـ تكوين واهداف شركة التصنيع الوطنية .

٨ ـ قائمة التراخيص الصناعية الصادرة بموجب نظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية واستثمار راس المال الاجنبى والتى لم تتخذ اية خطوات تنفيذية ..

٩ ـ دليل الاستثمار الصناعى (الطبعة السادسة ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م)

١٠ ـ قائمة المصانع المرخصة والتراخيص الصناعية الصادرة بموجب نظامى حماية وتشجيع الصناعات الوطنية واستثمار راس المال الاجنبى خلال عام ١٤٠٤هـ .

١١ ـ الشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ التقرير السنوى السابع لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ..

١٢ ـ النشرة الاحصائية الصناعية لعام ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م .

١٣ ـ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية (الطبعة الثالثة شعبان ١٤٠٣هـ ـ مايو ١٩٨٣م)

١٤ ـ المدن الصناعية بالمملكة (١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م)

١٥ ـ دليل الترخيص للاستثمار الاجنبى بالمملكة العربية السعودية

١٦ ـ النشرة الاحصائية الصناعية لعام ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م .

١٧ ـ قائمة المصانع المرخصة والتراخيص الصناعية الصادرة بموجب نظامى حماية وتشجيع الصناعات الوطنية واستثمار راس المال الاجنبى حتى نهاية ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م

١٨ ـ قائمة بالمصانع الوطنية التى يجب ان تعطى الاولوية فى المشتريات الحكومية ويمنع المقاولون من استيراد مايماثل منتجاتها بموجب قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٣٧٧ فى ١٣٩٨/٤/١٨هـ

١٩ ـ نظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية ..

وستقدم هذه الزاوية استعراضا مختصرا لبعض هذه المطبوعات كلما سنحت الفرص لذلك ..

نشرة « الخدمة المدنية »

● حفلت النشرة الشهرية التى تصدر عن الديوان العام للخدمة المدنية كعادتها بالعديد من الموضوعات التى تهم قطاع الموظفين والاداريين والقوى العاملة عموما ..

وقد نشرت فى اصدار شهر ربيع الآخر معلومات موسعة عن خطة تصنيف الوظائف الجديدة .. والى جانب قرارات التعيينات الخاصة بعدد من كبار المسئولين واخبار الخدمة المدنية ضم العدد مقالين : الاول بعنوان « ادارة تخطيط وتنمية القوى العاملة .. ماهى المقومات الاساسية لنجاحها ؟» لبداح سعد السبيعى ، والاخر بعنوان « القاعدة الوظيفية .. حكمتها واهدافها » لعبدالله راشد السنيدى ..

هذا بالاضافة الى موضوعات اخرى وزوايا ثابتة بالنشرة ..

● ما أثر توفر المعلومات وتكاملها على التخطيط للقوى العاملة ؟



سؤال تطرحه « التنمية الوطنية » على مدى اربع حلقات يتولى الاجابة عليه كل اسبوع احد المختصين بمجال السؤال من المسئولين او الاكاديميين او الخبراء .

□ المحاسب القانونى الاستاذ فهد زكريا سلامة (ماجستير ادارة اعمال) يجيب فى الحلقة الرابعة والاخيرة من اجابات هذا السؤال قائلا :

من المعروف ان المملكة من الدول الفقيرة فى الموارد البشرية اذا ما قورنت نسبة سكانها بمساحتها ، وبالتالى فان الاستعانة بالقوى العاملة الاجنبية امر حتمى فرضته تلك الحقيقة .. وكان لابد ان تكون مشاركة القوى العاملة الاجنبية بموجب خطة مدروسة ومحكمة ضمن تخطيط القوى العاملة بصفة عامة . وهذا ماحددته خطط التنمية فى المملكة فى مرحلتيها الثانية والثالثة بصفة خاصة . كما كان من الضرورى جدا تحقيق الاستفادة القصوى والمثلى من الكفاءات الوطنية وتوظيفها فى انسب المواقع بما يحقق استراتيجية معينة ومحددة للدولة ..

وتخطيط القوى العاملة على مستوى الدولة انما يبلور مجموعة خطط لقطاعات الدولة المختلفة والتى منها التكوينات المختلفة للقطاع الخاص ، من مؤسسات وشركات صناعية وزراعية وتجارية وخدمية . وبالتالى فان من الضرورى جدا ان تكون المعلومات والخلفيات المتوفرة للدولة والتى ساعدتها على اعداد خطة شاملة للقوى العاملة ان تكون متوفرة لدى كل مؤسسة وشركة بحجم نشاطها ، لتساعدها على اعداد خطة للقوى العاملة تتفق مع التخطيط الشامل للقوى العاملة للدولة ..

ومن خلال تجربتى فى القطاع الخاص لمست ان كثيرا من الشركات والمؤسسات قد عانت فى فترة الطفرة من مشاكل عمالية مختلفة نتيجة تعدد جنسيات عمالها وموظفيها ونتيجة اتجاه تلك الشركات الى العمالة الاجنبية بدون خطة مدروسة . وهذا فى اعتقادى كان بسبب عدم توفر المعلومات الكافية او عدم تكاملها لدى مؤسسات القطاع الخاص بما يؤهلها لوضع خطة للقوى العاملة حتى فى نطاق حدودها ..

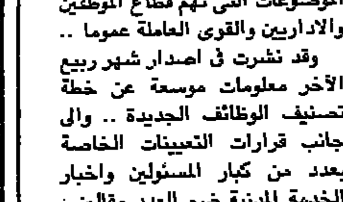
ومن سلبيات العمالة الاجنبية ان بعضها لم تكن منتجة ، بل كانت عبئا على اقتصاديات مستقدميها ، وبالتالى كانت عبئا على اقتصاديات البلاد بصفة عامة ..

هذه السلبيات كان من الممكن تجاوزها لو حاول المسئولون فى القطاع الخاص الالمام ببعض الخلفيات عن تخطيط القوى العاملة على مستوى الدولة ، بغض النظر عن اتجاهات المصالح الفردية ..

ان تصور المعلومات عن تخطيط القوى العاملة واهدافها لدى القطاعات الخاصة يجعل تلك القطاعات اقل تجاوبا فى سعودة الوظائف وتنمية الموارد البشرية الوطنية ..

فى نظرى انه لن تقل اهمية توفر المعلومات وتكاملها فى تخطيط القوى العاملة فى المرحلة القادمة عن مرحلتها السابقة ، حتى فى حدود المؤسسات والشركات الصغيرة ..

مفاهيم تنموية



انفاق عام

الانفاق العام هو مجموع المبالغ التى تصرفها الدولة فى خلال سنة مالية للقيام بالتزاماتها ومسئولياتها فى شتى القطاعات ، اى على اساس ضم الاعمال او الخدمات النوعية المتشابهة فى قطاع واحد ، بينما يجرى العمل فى اعداد الميزانية العامة على توزيع المصروفات العامة على بنود بحسب الاجهزة الحكومية التى قد يشترك عدد منها فى اداء خدمة نوعية واحدة ، كالتعليم ..

احصاء اقتصادى

مجموعة البيانات الرقمية المجدولة التى تستهدف ابراز الحقائق ذات الاهمية بالنسبة الى النشاط الاقتصادى فى اقليم الدولة ، وعلى اساسها تخطط برامج التنمية والاقتصاد الوطنى ..

وفضلا عن البيانات ذات الطابع الاقتصادى البحت فان الدراسات الاقتصادية تعتمد الى حد كبير على الاحصاءات السكانية والاجتماعية كالهجرة الخارجية والداخلية والحالة الصحية والحالة العلمية للسكان ..

يشمل الاحصاء الاقتصادى حصر القوى العاملة مقسمة نوعيا ، وحصر القوى المحركة ، والبيانات الخاصة بتوزيع الملكية وتوزيع الارض الزراعية بالنسبة للمحاصيل ومتوسطات الانتاج الزراعى ، كالحاصلات الرئيسية والبيانات الخاصة بعدد المؤسسات والمصانع والنقابات المهنية ، ومتوسطات الاجور ومقادير رؤوس الاموال المستثمرة ومقادير الانتاج والارباح والاستهلاك ، وحركة الصادرات والواردات والحركة المصرفية والحسابات الجارية والودائع ومتوسط اسعار الحاجيات وميزانية الدولة موزعة نوعيا على اساس مجمل الايرادات والمصروفات .

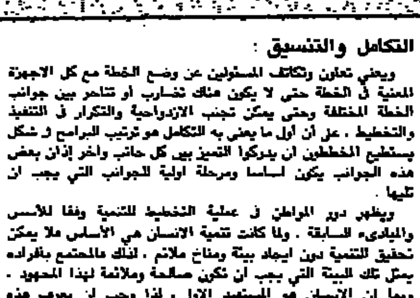
في مجال التنمية

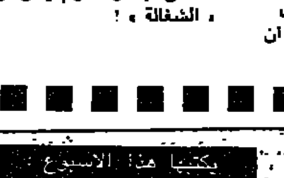
يكتبها هذا الاسبوع : د . زيد عبدالمحسن الحسين











التخطيط للتنمية ودور المواطن

لم يكن الانسان هدف التنمية فحسب بل كان هو المبرر لوجودها وهو فوق ذلك كله وسيلتها ، وما دام الانسان وسيلة التنمية فان تعليمه وتنظيم حياته من خلال مبادئه وقيمه امر اولي تترتب عليه كل محاولات التنمية . والتعامل مع الانسان في محاولة تنميته تنمية شاملة امر ليس بالسهل لتعدد جوانب حياته وارتباطها بالعديد من جوانب بيئته التي يعيش فيها فهو يؤثر فيها ويتأثر بها .

ولما كان الانسان يمثل اهم مصدر في عملية التنمية (المصدر البشري) والذي يعتبر بحق الاساس الاول في عملية التنمية الشاملة وباعتبار ان عملية التنمية تخصه في الدرجة الاولى لا لكونه هدفا لها فحسب بل لانه الوسيلة الرئيسة لتحقيق اهدافها . ولقد كان التخطيط من اهم ما استعمله الانسان كوسيلة لتحقيق لاهداف التنمية خاصة عندما تشعبت الامور وتعددت جوانبها وازدادت اواصر الترابط والتلاحم بينها والتخطيط لم يكن حديثا فقد وجد منذ ان اوجد الله الانسان وميزه عن بقية المخلوقات بالعقل والتفكير فكان يتلقى ويتفهم ويختار ويميز ثم يخطط ، ولعل الآية الكريمة في قوله تعالى « الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الالباب » (الزمر آية ١٨) هي احدى الآيات الدالة على هذه العملية العقلية البحتة والتي تميز بها الانسان عما سواه من المخلوقات . إذن يمكن القول بأن التخطيط قديم قدم الانسان نفسه منذ أن بدأ السعي من اجل تأمين حاجاته ودرء الاخطار عنه .

وهو ايضا سلوك غريزي للمجتمعات الانسانية بيد انه يتفاوت بتفاوت العناصر الثلاثة الآتية

وهي عناصر اساسية تعطي العمل صبغة التخطيط والتنظيم اولها عنصر التفكير والتدبير وما أكثر التوجيه القرآني الذي يحث على استعمال العقل واشغال الفكر سعيا وراء الفهم والادراك حيث يقودان الى الحكمة التي هي بدورها العنصر الثاني من عناصر التخطيط ، وقال تعالى . « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب » (آل عمران آية ١٩١) . والعنصر الثالث هو العلم المادي المجهول .

وكما هو معلوم بداهة فان من الامور الاولية في التخطيط وجود المعلومات والبيانات الصحيحة . فالتخطيط اذن يستلزم العلم والمعرفة كما بينت الآية الكريمة . « فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » (النحل آية ٤٣)

والتخطيط بمفهومه العلمي تعاريف عديدة ورغم تعددها فان نسبة تفاوتها ضئيلة جدا وان من عرف التخطيط بأنه « عملية ترتيب الاولويات في ضوء الامكانات المادية والبشرية المتاحة » لم يختلف مع من عرفه بأنه . « العملية الواعية التي يتم بموجبها اختيار افضل طريق او مسار للتصرف بما يكفل تحقيق هدف معين » . أو هو « عملية منظمة واعية لاختيار احسن الحلول الممكنة للوصول الى اهداف معينة » . كما ذهب البعض الى تعريفه بأنه اتخاذ قرار مسبق حول ماذا نعمل وكيف ومتى ومن يقوم بالعمل .. الخ . أو هو « التقرير سلفا لما يجب عمله » .

إن التخطيط من منظور علمي اكاديمي يعتبر عنصراً اساسياً من عناصر الادارة ، وعملية هامة من عمليات الوظائف القيادية . ولهذه الاسباب فقد تم تصنيف التخطيط طبقا لاستعمالاته في الادارة والتنمية إلا ان ما اقصد هنا هو ما يتعلق بالتنمية . وقد ظهر كممارسة واضحة تعرف بالتخطيط الاقتصادي بعد الحرب العالمية الثانية من اجل تحويل الدول الزراعية الى دول صناعية بأسرع وقت واقل جهد .

والتخطيط يتضمن اسسا رئيسة من اهمها

ـ عملية التوجيه للعقل المتلقى ، التفكير العلمي المنظم ، للامر المراد التخطيط له في حركته نحو المستقبل .

ـ إعداد بعض القرارات القائمة على البحث والدراسة ، وهذا ما يمكن ان يعرف بالاستراتيجية وهي مرحلة تسبق عملية التخطيط الفعلي

والتخطيط السليم يلتزم بجوانب أساسية عامة من أهمها :

الواقعية :

وهو أن يقوم التخطيط على أساس من التحليل الوظيفي والتكوين البنائي للمجتمع وفقا لاحتياجاته الفكرية وقدراته وامكاناته في ظل ظروفه الحقيقية التي يعيشها فعليا فالواقعية إذن هي بلورة الصورة الواضحة والشاملة لامكانات المجتمع وطاقاته واحتياجاته .

الشمول :

وهذا يعني بتكامل الخطة شريطة ان يتوفر التوازن بين جوانبها المتعددة وادراك العلاقات المتبادلة بين هذه الجوانب

المرونة :

ويقصد بها قابلية الخطة لمواجهة اي ظرف طارىء اثناء التنفيذ والذي يصعب توقعه عند وضع الخطة . كذلك يعني تميزها بقابلية التكيف مع هذه الظروف الطارئة عند اية مرحلة من مراحل التخطيط خاصة امام المنفذين .

التجديد :

ويعني تميز او انفراد كل خطة عن سابقتها اسلوبا ومنهجا حيث تبنى على تقويم الخطة السابقة والاستفادة مما يتجدد في مجال التخطيط وأساليبه مع الاستفادة من تجارب الآخرين في حدود ما لا ترفضه المبادىء والقيم الاسلامية حتى تظهر الخطة بطابع حديث يتضح من مظهرها وجوهرها وتطبيقاتها .

التكامل والتنسيق :

ويعني تعاون وتكاتف المسئولين عن وضع الخطة مع كل الاجهزة المعنية في الخطة حتى لا يكون هناك تضارب او تنافر بين جوانب الخطة المختلفة وحتى يمكن تجنب الازدواجية والتكرار في التنفيذ والتخطيط . على أن أول ما يعني به التكامل هو ترتيب البرامج في شكل يستطيع المخططون ان يدركوا التميز بين كل جانب وآخر إذان بعض هذه الجوانب يكون اساسا ومرحلة اولية للجوانب التي يجب ان تليها .

ويظهر دور المواطن في عملية التخطيط للتنمية وفقا للأسس والمبادىء السابقة . ولما كانت تنمية الانسان هي الأساس فلا يمكن تحقيق التنمية دون ايجاد بيئة ومناخ ملائم . لذلك فالمجتمع بافراده يمثل تلك البيئة التي يجب ان تكون صالحة وملائمة لهذا المجهود . وبما ان الانسان هو المستفيد الاول . لذا وجب ان يعرف هذه العمليات والجهود التي تنظم وتهيأ من اجله . وبدون تفاعله معها من خلال فهمه وادراكه لا يمكن ايجاد هذه البيئة وذلك المناخ

وما دام التخطيط يخص الانسان بدرجة كبيرة ويجب ان ينبع المعيار الاجتماعي كقاعدة واساس لاتخاذ القرار وفي المجتمع المسلم يجب ان يتولد التخطيط مستندا على المبادىء والأسس الثقافية التي وضعها الاسلام والتي تمثل محور الالتقاء لجهود المجتمع وعمليات التحديث

ومن هنا وجب التركيز على دور التربية بكل الوسائل المتعددة المسخرة للمجتمع من اعلام وتعليم وتوجيه وغيره من اجل ايجاد الاستثارة العامة والفهم الصحيح لعمليات التخطيط والتنمية . ويأتي دور اساسي ومباشر هو مشاركة الكفاءات الوطنية المختلفة في هذا التخطيط وهنا يبرز دور المواطن بشكل مباشر وغير مباشر .

كما يعتمد التخطيط بشكل اساسي على المعلومات الاحصائية الدقيقة والتي يبنى عليها كثير من الامور في عمليات الخطة ويأتي دور المواطن في تفسيره لمثل هذا الامر واهميته . لذا من الواجب ان يقدم كل ما تحتاجه الاجهزة المعنية من معلومات وبيانات بكل امانة ودقة .

ويتضح دور المواطن في الجانب الاقتصادي من خلال طريقة انفاقه واستهلاكه وقدرته على الترشيد فيهما . إذ ان طريقة الاستهلاك والانتاج التي ينتهجها المجتمع من قبل الافراد ذات اثر واضح في جهود التنمية وسير تنفيذ الخطة سلبا وايجابا . واما الجانب الآخر الذي يمثله أصحاب رؤوس الاموال الوطنية ينبغي عليهم الالتزام والتقيد بالمبادىء الاقتصادية المنظمة مثل رفع مستوى المستهلك وتوعيته الى الاستهلاك الصحيح بعيدا عن الدعاية والمبالغات غير الحقيقية المستحثة للاستهلاك من اجل الحصول على الربح . وعلى المواطن ايضا المحافظة على الاقتصاد الوطني والعمل على رفع مستواه وذلك بالالتزام بالنظم وعدم الاسراف لانه يمثل عبئا كبيرا وخطيرا على اقتصاد البلد ودخله القومي . وعندما يكون المواطن واعيا فان الفرصة في نجاح الخطة تكون كبيرة . كما ان احد المعايير لمعرفة مدى فعالية الخطة هو معرفة درجة مساهمة المواطن من خلال هذه الاوجه سواء كانت بطريقة مباشرة او غير مباشرة كاستغلاله الامثل للارض واستثمار مواردها

ولذا كان لزاما على المخططين ان يقوموا ببرامج توعية تعرف هذه البرامج من ناحية وتقوم بالتمهيد لها من ناحية اخرى من اجل الحصول على دعم المواطن لهم ومشاركته في تبني واتخاذ القرارات التنمية .

وإن فهم المواطن وتقديره لجهود هذه الخطط يترتب عليه الاستعمال الامثل لكل وسائل التنمية المتاحة له وتجنب عدم الاستعمال الصحيح لهذه الوسائل ولن يتأتى ذلك في مجتمع تسوده الامية والجهل ، ولذا تتجلى اهمية التربية والتعليم في رفع مستوى المواطن الثقافي وجعله مواطنا فعالا يسعى لتحصيل القدر الضروري من العلم والمعرفة كحد ادنى من المشاركة

وعلى كل مواطن دور هام في المجتمع كما بينه الحديث الشريف « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .. الخ الحديث . وان من هذه الواجبات ما خص الله به الامة في قوله تعالى « كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

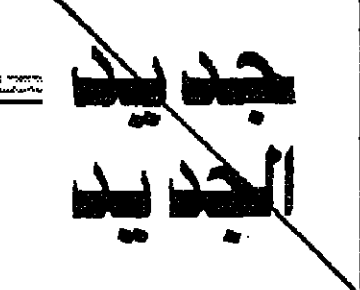
وهذه الشروط الثلاثة في الآية الكريمة توضح بجلاء ان الاخلاص لله في المعاملات والعبادات الزامي يثاب فاعله ويعاقب تاركه . وقد اقتضت الحكمة الالهية ان يحمل الانسان تلك الامانة . وعليه ان يدرك ان من واجباته المسلمة في إعمار الارض والقيام بواجبات الله عليه . ومنها الاهتمام بامور دنياه التي تخدم دينه . إذ اوضح الفقهاء ان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب .

والله من وراء القصد .

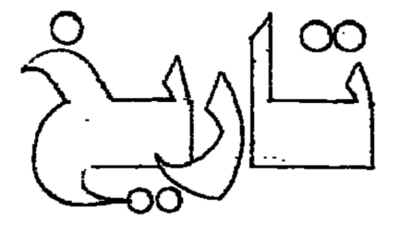
● د . زيد عبدالمحسن الحسين حاصل على الدكتوراه في تخطيط التنمية ، من جامعة شمال كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية . وهو استاذ بجامعة ام القرى . يعمل الآن مديرا لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض

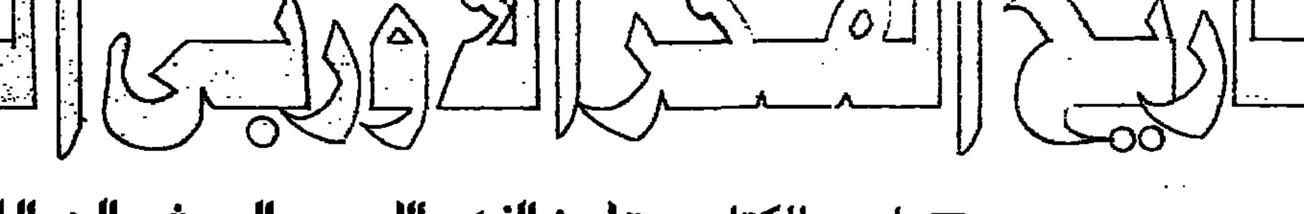
هكذا عن الأصل

● العدد ٦٨١١ الإثنين ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٥ م ●



اعداد :
محمد الطيب محمد





كتاب الأسبوع: تاريخ الفكر الأوروبي الحديث ١٦٠١ - ١٩٧٧م

□ اسم الكتاب : تاريخ الفكر الاوروبى الحديث ـ الجزء الرابع

□ اسم المؤلف : رونالد سترومبرج ـ اسم المترجم : أحمد الشيباني

□ الناشر : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر « تراجم عكاظ »

مقدمات وتقديم :

○ يقول : « اوثانت « السكرتير العام للأمم المتحدة الاسبق : كلنا نسافر على على ظهر كوكب واحد .. وعلينا ان نعمل جميعا من اجل ان تكون الرحلة اكثر راحة ويسرا ..

.. واوثانت حينما قال ذلك كان واعيا بانتفاء الزمان والمكان فى هذا العصر اذ العالم صار كله قرية صغيرة تضاءلت فيها الزمان والمكان .

○ و « عكاظ المؤسسة « حينما قررت اصدار سلسلة تراجمها .. كانت واعية بالآخـر او لآخرين .. والحساب الذي يجب ان يوضع لهم .. قالت فى تقديمها للكتاب الأول لـ « تاريخ الفكر الاوروبى الحديث « والمكون من خمسة اجزاء :

« انطلاقاً من أن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر . انما هي فى حقيقة الأمر جهاز اعلامى بالمفهوم الأشمل للكلمة ، تأتى هذه السلسلة التي عنوانها ببساطة ومباشرة « تراجم عكاظ « .

وبذلك تأمل عكاظ المؤسسة بان تسهم فى حركة النشر النشطة التي تشهدها المملكة العربية السعودية فى هذا العهد الذى يزدهر ويثمر بكل ما فيه خير وفائدة ـ اسهاماً متوجهاً نحو ترجمة كتاب دورى يفتح امام القارىء المهتم نافذة على فكر الحضارات والأمم التى علينا ان نتقاسم معها خيرات هذا العالم . ونصنع معها مستقبله ، ونتنافس من اجل جدارة الحياة عليه .

وعن الكتاب ومحتوياته يقول المترجم الاستاذ احمد الشيباني فى المقدمة : « هذا الكتاب حينما يتناول الفكر الاوروبى الحديث بالعرض والتحليل والنقد . فانما يقصد بذلك الحضارة الأوروبية من حقول العلوم والآداب والفنون ، بما لهذه من مرتكزات دينية ومذهبية وفلسفية ومناخات ايدولوجية سياسية واجتماعية واقتصادية . وذلك ابتداءاً بالربع الثاني من القرن السابع عشر .. وانتهاء بالربع الثالث من القرن العشرين اى عصرنا هذا « .

يقول المترجم فى المقدمة موجزاً كيفية صدور مترجمة فى سلسلة من خمسة اجزاء : « كتاب تاريخ الفكر الاوروبى الحديث كل متكامل وكامل ، لذلك لن تكتمل لدى القارىء صورة الفكر الاوروبى وحضارته الا بمطالعته لاجزاء الكتاب الخمسة . فالكتاب سلسلة ذات حلقات خمس « .

الجزء الرابع الطبعة الأولى من الكتاب صدر فى جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ـ يناير ١٩٨٥ م .. مفهرساً كالتالى :

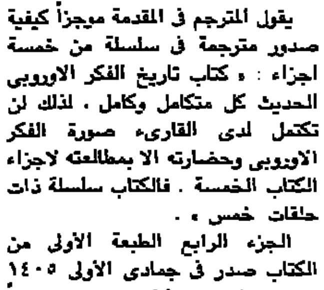
أ ـ الفصل العاشر : ايدلوجيات القرن التاسع عشر ـ الماركسية

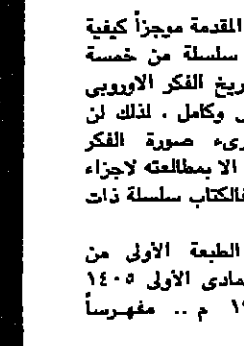
ب ـ الفصل الحادى عشر : ازمة الفكر الاوروبى .

ج ـ الغرب فى مأزق الحرب العالمية الأولى وعواقبها .

والفصول السابقة تتخللها عناوين فرعية مثل . أسس الماركسية ، المادية الجدلية ، تحليل ماركس للرسمالية ، القومية فرويد . كارل يونغ ، تيارات روحية جديدة ، نتائج الحرب ، تشاؤمية عالم ما بعد الحرب . والخ .

والجزء الرابع برمته مقولة توجز كيفية تهاوى العقل وتزحزحه من مواقع القيادة التى تسنمها مع مطلع النصف الثاني من القرن السادس عشر : « ان هذا الجزء من هذا الكتاب يقول لنا ان ذلك العلم وليد ذلك العقل الهجين ، والذى سار بمواكب البشرية منذ مطلع القرن السابع عشر او الأحرى منتصف القرن السادس عشر على تلك الدروب التي أفضت به الى شفير الهاوية ، قد أخذ يتهاوى ويهوى تحت ضربات ثورة كاسحة ماسحة ، ونسخت وتنسخ اليوم معظم ، إن لم أقل جميع قواعد العلوم وقوانينها التي كنا نعتبرها منذ عهد اسحق نيوتن ، بعلمه الميكانيكى الطراز ، مسلمات لا تقبل نقاشاً ولا جدلاً « .







● فى سلسلة اللامنتهى ، وسقوط الحضارة .. والخ سعى كولن ويلسون سعياً طموحاً لتجديد دماء الفكر بجرعات من الصوفية .. او الميتافيزيقيه الوضعية .. وذلك .. حتى يكون بمقدورها ان ترث اكثر انواع الفلسفة تطرفاً .. فى العصر الحديث .. اعني وجودية سارتر الغثيانة والضجرة بالحضارة الانسانية ومنجزاتها .. بيد انه لم يستطع ذلك اعني كولن ويلسون .. لانه بعثر جهوده على امتداد تاريخي .. وجغرافى يفوق امكاناته وطاقاته الفكرية .. ومن ثم حشد .. واضاف شخصيات واعمال روائية لاتمت بصلة لما افترضه .. فتداخلت معاييره .. وتاه وسطها .. دون ان يستقر على مرفأ آمن .

● الأمر هنا يختلف نسبياً فالمؤلف .. لم يرد فعل ذلك .. أى ان يرث شيئا ما .. وانما هدف الى تتبع الفكر فى مختلف مراحل تطوره .. فأتت دراسته اقرب ما يكون الى دراسات تطور الافكار .. وبين خلال ذلك الصراع الابدى والازلى بين المادة والروح .. وكيف ان السيادة تتراوح بين كل عصر وآخر لكل منهما .. فتارة تسيطر على الحضارة الانسانية الاتجاهات الروحية وتارة اخرى تسيطر عليها الاتجاهات المادية ..

رؤية نقدية

سعيد السريحي

ماذا يريدون ؟!!!

مع ان كثيرا منا بات يؤمن ان دور الناقد لم يعد تصيد الأخطاء وتتبع الهفوات الا ان الكثرة الكاثرة من هؤلاء لاتزال تحتفظ بهذا الدور الكريه تحت جلودهم ولذلك فانهم اذا ماوقفوا امام اى قراءة نقدية لعمل ما من الاعمال نسوا ماكانوا به يؤمنون وراحت اعينهم تقفز عبر الأسطر تبحث عما انتهت اليه براعة الناقد وحذقه من مآخذ عابها على مبدع ذلك العمل . فاذا لم يظفروا بشىء من ذلك خاب ظنهم فى الناقد وراحوا ينعون عليه حبه للشاعر ومجاملته له مؤكدين فى ذكاء لايحسدون عليه « ان الحب لايصنع نقدا ولاينضج تجربة « ...

تلك هى ابعاد الازمة التى افضت بالاخ الكريم الاستاذ عادل اغا ان يكتب مقالته « ضرورة الحداثة « فى ملحق جريدة الرياض الثقافى فى عدد يوم الخميس ١٠ جمادى الاولى ، معقباً على قراءتى النقدية لامسية الاحساء التى أحياها الشاعر محمد الثبيتى .

واود فى البدء ان اصدق الاخ الكريم القول باننى بذلت مافى وسعى من جهد لاربط بين مقدمة مقاله وما انتهى اليه فلم أظفر بشىء حتى شككت ان خلطا ما حدث بين المواضيع افضى الى تلك الظاهرة .. وساكون شاكرا لها لو اوقفنى على تلك العلاقات الخفية التى تربط بين جزئى مقاله وحتى يتم له ذلك فاننى ساكون معنيا بما يخصنى من ذلك المقال .

فقد عجبت للاخ الكريم يتجاوز كل الوقفات النقدية التى وقفتها على مدى ساعة فى تلك الليلة ليتحدث عن حبى للثبيتى واعجابى به ، تجاهل كل ماقمت به من تحليل للعلاقات اللغوية التى انبنت عليها قصيدة « اغان قديمة لمسافر عربى « وعلاقة الرحلة بالذات العربية ومدى تحديدها للهوية ، لم يقرأ ـ فيما ارجح ـ كلمتى حينما قلت « ان الانحسار فى مد التجربة وانحرافها نحو هذه الرومانسية صورة لتمزق شعر الثبيتى فى مرحلة عاشقة الزمن الوردى حيث كانت مرحلة بحثه عن افق الشعر الجديد فلا يكاد يخطو خطوة حتى تداهمه الروح الغنائية التى ربما اندست احيانا فى ثنايا التجربة الجديدة لديه فأفضت الى شىء غير قليل من زعزعتها وتشويهها « . ويبدو كذلك ان الاخ الكريم لم يقرأ وصفى لرحلة « تهجيت حلما تهجيت وهما « عندما قلت : « ان الملاحظ ان نفسه الشعرى كان قصيرا وان اردنا الدقة فان بامكاننا ان نقول انه لم يكن جلدا او صبورا كى يبلغ بالتجربة مداها فكانت بدايات قصائده تنبىء عن أبعاد وتجليات محتملة وتحمل وعدا بعالم شعرى يهم الشاعر ان يقتحم اسواره الا اننا لانلبث ان نفاجأ به وقد بتر التجربة دون ان يحقق لنا ماحملته بداياتها من وعود « (اليوم الثقافى الأحد ١٤٠٥/٤/٢٩)

لم تلتقط عينا الاخ الكريم شيئا من هذا بل قفز الى حديثى عن التضاريس واستكثر ان اصف الثبيتى فيها بانه كان صابرا على التجربة مستوفيا ابعادها المحتملة امينا معها .. ثم بنى الاخ الكريم على ذلك نتائجه « الرائعة « حينما ذهب الى اننى افترض التكامل فى هذه القصيدة على نحو يقتل مايجىء ويلغى مستقبل الشاعر وهذا ـ كما يرى ـ ناتج عن حب شديد ومفض الى خطر تجميد الشاعر عند حدود معينة ..

ولعل ما افضى بالاستاذ عادل الى هذا الظن هو انه لايزال يرى قصيدة التضاريس « تجربة واعدة « كما يقول ولهذا كان من حقه ان ينتظر منى البحث عن هفواتها وعيوبها لاكتب بعد ذلك « هذه القصيدة تنبىء عن مستقبل جيد » ننصحك بمواصلة المحاولة « .. وما بهذه الطريقة يتأتى للناقد تناول الاعمال العظيمة والتضاريس دون شك أحدها .. وقد كان همى تلك الليلة فى الاحساء ان اكشف عن جانب من جوانبها وهو ارتكاز لغتها على جدلية العلاقة بين الالفاظ من ناحية وبين الاجزاء من ناحية اخرى وهى سمة من شأنها ان تعد علامة بارزة فى لغة الثبيتى الشعرية .. وقد قلت تلك الليلة اننى طرقت بابا فى هذه القراءة واننى امل ان يتم طرق ابواب اخرى تكون أجدى من وصف هذه القصيدة بأنها « تجربة واعدة « ووصف تحليلها بانه محاولة لتضخيمها الاضاف عما تفضل الاستاذ عادل فقال ..



... انا لست محترفة .. !؟

النجمة نضال الاشقر تقول عن المسرح العربى :

○○ انا لست محترفة لارضى باى دور يعرض علي ! ومع احترامى للفنانين العرب ، فانا لا استطيع القول ان هناك مسرحا عربيا . مثلما اقول ان هناك شعرا عربيا للمرح مرتبط بكل شىء .. بالارض والانسان والسياسة والفكر والتعبير ووضوح الرؤية . وفى اعتقادى انه على الفنان العربي ان ينسى الواقع ولا يدخله الى مسرحه . بل يتخطى الامور الى المستقبل . لان الواقع معروف ومفهوم وممنوع نقله على المسرح . لكن المستقبل يمكن ان يشكل ارضا صالحة لان نرتكز عليها .

واعترف ان المسرح العربي تعيس والفنان يجمع بعض النكات السياسية ويحاول عبرها ان يقنع نفسه بانه يقدم للجمهور مسرحاً سياسيا . وطبعا . الجمهور يصفق لهذا النوع باعتبار انه صار بامكاننا انتقاد الاوضاع الراهنة . هذا ليس هو المسرح ومسرحى غير شكل . انا اخترت الطريق ومهما كانت الصعاب يجب ان اتابع خطى وربما توقفت فترة عن العطاء المسرحى . لكن لابد من عودة ..

جماليات ... العربية

... ومحمد المسعدى يقول عن اللغة العربية :

○○ كانت تجاربى الاولى هى تكون الاحساس الجمالى باللغة من خلال القرآن وترتيله فى « الكتاب « . واعتقد ان اول الملكة اللغوية الموسيقى . فاذا تكون الشعور الباطنى بالموسيقى اللغوية فان روح اللغة تكون قد دخلت الانسان والملكة اللغوية تكون حاصلة اذا ترنم الانسان باطنا باللغة . ولا اعتقد انه يمكن ان يكتب الكاتب اذا لم تتكون بنفسه بوجه من الوجوه طاقة خلق هى اشبه شىء بطاقة الملحن الموسيقى القادر على أن يؤلف الحان تلك اللغة . وهذا من مميزات وخصائص العربية . لا اقول انها تنفرد بها بل تمتاز بها . وهى قابلة لان تصاغ بها الالحان التي تخدم روح الكلام والمعانى . وافضل مثال على ذلك هو القرآن الذي لا يمكن فيه الفصل بين القيمة الاجمالية للالحان والانغام والمميزات البلاغية الاخرى والمعانى البينة التي تخدم كل ذلك التعبير عنها .

حفيدة همنغواى تعسة جدا ...

●● وانا ماربيل حفيدة همنغواى تقول عن جدها .. نفسها :

○○ اشعر بان حظى كبير كونى حفيدة كاتب عالمى ولكن الا ترى معى بانه من الافضل ان لا يذكرنى الناس بذلك دائما .. فانا لا اريد ان يعرفنى الناس من خلال جوائز الاوسكار التي نالها جدى . بل اري بان اصل بطريقتي .. تصور انه خلال زيارة قمت بها لباريس برفقتو الدى كتبت احدى المجلات بانى حفيدة لكاتب كبير موهبتها الوحيدة انها جميلة .. فانا ماربيل وجدى هو ارنست ، وكلانا نختلف فى الطباع والتصرفات والهوايات حتى فى المواهب فلماذا المقارنة «

حلم نجمة .. !!

●● والنجمة السينمائية ، ميوميو تقول عن احلامها :

○○ احلم بكل شىء . وليس فقط بالمتع والرفاهية . فهذه حصلت على الكثير منها . لقد سبق والمت فى فندق جورج الخامس هنا لمدة سنة لمجرد التمتع بالسكن فيه . وقد فعلت ذلك لاعتقادى بان النجوم تفعل كذلك . الآن ، هذا لم يعد يعنى لى شيئا .. اريد فقط القناعة لى . والبذخ صار يقتصر عندى على الطعام . آكل فى المطعم الذي اريده . وكما تلاحظ هذه ليست رفاهية ، بل حياة مرتاحة . اللوكس ، لم يعد يعنى لى شيئا .. بت اسخر منه

جديد السينما

الانتقام لرجب

كمال تركستانى ـ جدة

يونس شلبى ومالة فاخر يشتركان فى بطولة فيلم « الانتقام لرجب « .. الفيلم يأخذ الطابع الكوميدى

قصة وسيناريو وحوار ماهر ابراهيم ومن اخراج احمد ثروت . ويشترك فى الفيلم عدد كبير من الممثلين (صبرى عبدالمنعم على الشريف نبيل بدر وجليلة محمود وكتكوت الامير والذى بدأ يشارك فى التمثيل وسيف الله مختار ومظهر ابو النجا والراقصة زيزى مصطفى وفاروق علي وسيد دعبس ونادية شمس الدين) ..

فكرة الفيلم تدور حول « سذاجة « الفلاح المصرى وتورطه حين يدخل مجتمع القاهرة ويغوص فى متاهات النشالين والعصابات .. ويقوم يونس شلبى ونبيل بدر بالبحث عن صديقهم الذى اتى الى مصر لشراء معدات زراعية ولكنه لم يعد وتبدأ احداث الفيلم بالطابع الكوميدى التقليدى ولم يظهر عليه اى صفة تميزه عن الافلام السابقة ليونس شلبى ومن الواضح ان اسم الفيلم يحاكى فيلم عادل امام (رجب فوق صفيح ساخن)

صاحب الإدارة .. بواب العمارة

تقوم الشركة العربية للسينما والفيديو بتوزيع فيلم صاحب الادارة بواب العمارة الذى تقوم ببطولته نادية الجندى وعادل ادهم وصفية العمرى ومن اخراج نادية سالم ..

نادية الجندى لم تزل متمسكة بطابع الاحتيال على الرجال بطرقها الخاصة ..! وبالتالى تعتلى من طبقة الفقراء الى طبقة الاغنياء ومن البادروم الى الشاليه الفخمة .. حسين الشربينى هو الرجل الذى تقوم نادية الجندى باستغلاله .. صفية العمرى تبدو فى الفيلم صاحبة المبادىء الموسيقية القديمة وهى محافظة يظهر فى الفيلم وجوه جديدة سندريلا وايهاب خورشيد .. تدور احداث لفيم فى عمارة حسين الشربينى .. الفيلم من انتاج سعيد سالم ..

فقراء ولكن سعداء

كما تقوم ايضا الشركة العربية للسينما والفيديو بتوزيع احدث الافلام العربية وآخر فيلم لسمير غانم الذى يقوم ببطولته مع آثار الحكيم وسعيد صالح لسم الفيلم فقراء ولكن سعداء ويشترك فى التمثيل سمية الالفى ووحيد سيف وعبدالله فرغلي والمنتصر بالله الفيلم من اخراج وانتاج السعيد مصطفى وقصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي ..

فيلم الأسبوع : النمر الأسود

الاداء : احمد زكى ، وفاء سالم
احمد مظهر
الاخراج : عاطف سالم



احمد مظهر

احمد زكى

فى البدء كان الفعل !

فى فيلم « النمر الاسود « .. استطاع « السيناريست « . بشير الديك ان يكتب على الورق طبيعة عمل السيناريست كتابة الفيلم .. على الورق وعلى المخرج تنفيذه سينمائيا ـ لقطات رائعة ومعبرة وان يدير ، كذلك حوارا بطعم الأرض .. والانتماء وكان المخرج بارعا فى تنفيذه .. بالذات الجانب الداخلى . اعنى اللقطات المنفذة فى مقاهى وحوارى . واحياء القاهرة وبمعنى ادق الجانب الشعبى فى مصر . وهو يمارس رحلته الحياتية كل يوم .

القصـــة :

الكاتب احمد ابو الفتوح .. مصطلح ادلر ـ مركب النقص ـ وشاد عليه نصه القصصى .

فادلر يرى ان النبوغ الانسانى انما ينتج عن الشعور بالنقص . فالانسان المبدع او العبقرى تدفع به معاناة الشعور بالنقص .. الى التعويض التعويض الذي يدفع الى التفوق واعلاء الذات

والقصة تحكى عن « عامل خراطة « . لم يحظ بالتعليم قط فى حياته .. فتفوق فى مهنته . الامر الذي حدا بصاحب المخرطة ان يسعى لارساله الى المانيا .. حيث بامكانه ان يطور قدراته وامكاناته المادية .

عامل الخراطة نشأ متدينا منتميا للغته العربية وعقيدته الاسلاميه ومراعيا لذلك فى كل شأن من شئون حياته

ابان الرحلة الى المانيا . وعلى ظهر المركب تبدأ معاناة محمد « الخراط « .. فهو عاجز عن الوصول الى الآخرين ودفئهم . فاللغة تحول دونه وذلك . لكنه يستطيع ان يتجاوز ذلك بالاستنجاد بانسانية .. فيتوصل معهم عن طريق المشاعر الانسانية . والمشاركة العملية فى اداء عملهم .

● فى المانيا فوجىء بالتناقضات البشرية . اى انه فوجىء بالانسان . بكل اشكاله السلوكية والعاطفية .. فصاحب العمل كان رجلا عمليا منتميا للواقع الحضارى الذي افرزته حضارة الغرب المادية .. وتصادم مع الكراهية اليهودية الازلية للجنس العربي .. واللغة العربية .. والقيم العربية .

وكانت هناك ايضا « هيلجا « ذات العواطف الدافئة .. والعطاء الانسانى اللامحدود .

وكان هناك الخواجة « كوستا « الذي عاش ردحا وسط العرب وفى ديارهم فبقيت الاسكندرية رمزا غاليا فى وجدانه مضمخا بالحب والانسانية .

وسط هذا الزخم المتلاطم .. ألفى محمد « الخراط « نفسه عائما .. فعاش طموحا لا متناهيا ـ نال ثمرته مجدا وثروة .. والتقاءا رومانسيا عاصفا بلقيا العمر .. اى « هيلجا « فكان الارتباط .. والزواج ..والحياة الهانئة ..

التنفيذ السينمائي للنص :

● استعان المخرج عاطف سالم بعناصر فنية رائعة لتنفيذ رؤيته السينمائية . وعلى رأسهم عبدالرحمن الابنودى واغنياته الرائعة المعبرة وقد كانت موظفة بصورة جيدة وداعية . مستفيدا .. من موروث المسرح اليونانى .. فالاغانى .. كانت تقوم بدور الكورس تلخص الاحداث السابقة .. وتستشرف المستقبلية السباقة منها .. وخاصة فى المشاهد التي كان يتمرن فيها لاستعادة لياقته البدنية .. وكذلك عند التقائه . وتواصله مع بحارة المركب وعمال النظافة فيها ..

● فى المشاهد الدائرة فى احياء القاهرة الشعبية استطاع المخرج فعلا ان ينقل لنا صورة الحياة وهى تسير مسيرتها الابدية .. موظفا مفردات الزمان .. والمكان من ليل .. ومساء .. وصباح واسواق . ومقاهى . والخ .. الا انه فشل فى ان ينقل لنا الحياة الاوروبية . لانه انحصر داخل الغرب . صالات تدريب . شقق سكنية . مصانع .. والخ ..

مشهد وداع الابن لابيه .. كان مؤثرا وفعالا .. لان المخرج استطاع فعلا ان يجسد لحظات الانقلاع القسرى من المعلوم « الوطن « .. والانقذاف .. فى المجهول .. الوطن الآخر ، دون ان يتوه فى رومانسية الدموع .. والبكاء .. واكتفى بالجيشان العاطفى المعتمل فى الصدور .. وتجلياته على الوجه والخدود . وفى الحركات اللاشعورية للاعضاء . والاطراف .

لم يوفق المخرج فى اختياره وفاء سالم لاداء دور استهلكته السينما المصرية .. وهو دور الأجنبية المستعربة .. والذي كانت تؤديه مارى منيب فى السابق .. وكانت الممثلة فى كثير من الاحيان تنسى جنسيتها الاجنبية وتتحدث بلهجة عربية سليمة !؟

كان من المفروض فى مثل هذه الحالة الا يستعجل المخرج تنفيذ اللقطة .. ويراجع الممثلة فى ذلك ، بدلا عن تنفيذها عشوائيا .

● الدكتور جمال سلامة كان موفقا فى اختياره للايقاعات الشعبية . المتوافقة تماما مع كلمات اغانى عبدالرحمن الابنودى .. ولم يدع الموسيقى تطغى على النص الغنائى .. او الجمل الحوارية .

تنسيق اللقطات والمشاهد

● الدكتورة رشيدة عبدالسلام : وفقت بصورة علمية فى تنسيق اللقطات والمشاهد .. وحافظت على الناحية الجمالية .. فكان الايقاع سلسا ومتسلسلا .. وقد قامت بعملية التقطيع بدقة متناهية .. وفى اللحظات المناسبة تجنبا للتطويل الممل . وخير مثال على ذلك مشهد (محمد) .. وهو ثائر يستعد لمغادرة المانيا بعد ان سمع بهزيمة حزيران .. وتدخل « هيلجا « لاقناعه بالبقاء .. ورفضه لذلك .. ثم اخبارها له بحملها .. فالانتقال الى غرفة الولادة بأحد المستشفيات .. وقد انقذ هذا التقطيع الموقف المشاهد من الرتابة ..

الرؤية الفلسفية للفيلم :

● انطلق كاتب القصة من مقولة يبدو انه يتفق فيها مع المخرج . لان الاخير حافظ على لبها ، ابان تنفيذه السينمائي للنص ..

والمقولة بسيطة .. اذ انها تقول : لا يمكن فهم العالم .. وعقله .. الا عن طريق العمل .. فالتأمل يؤدى الى العزلة العاجية .. فالانسان عندما يعمل ينتج وعيه .. ويحدد نوعية وكيفية علاقاته .. لذا كانت كل المواقف الدرامية للفيلم .. صادرة عن الفعل .. والفعل وحده ..

وقد ساعد ذلك المخرج من الوقوع فى احبولة التجريد .. او المنطق المثالى : المتعالى على الانسان .. ووجوده اليائس والمرهق حياتيا .

الممثلون :

احمد زكى : كان متفوقا فى ادائها .. وتقمصه لروح الشخصية التي يجسدها وتحرك بعفوية متناغمة ومنسجمة مع المواقف المتعددة والمتباينة .

■ احمد مظهر : كان كبيرا كعادته .. وقد ذكرنا سطوعه .. وتألقه .. بافلامه القديمة .. حينما كان نجما بلا منازع .. وقد ادى دوره بثقة واقتدار ..

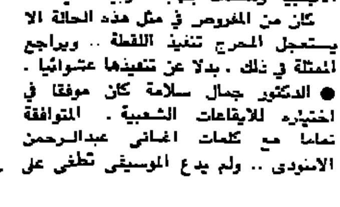
■ وفاء سالم : وجه جديد .. رغم جمالها الساطع الا انها كانت اشبه بدمية تتحرك وفق آلية المخرج .. لا وفق حيوية المشهد او اللقطة ..

ومن ناحية اخرى اكثرت من حركة ارجاع الشعر الى الوراء بدون مبررات او مسوغات معقولة .. وانما لانها الشىء الوحيد الذي تستطيع ان تجيده .

كلمة اخيرة :

حرب يونيو . رغم وجودها فى صلب الفيلم .. الا انها كانت هامشية .. لدرجة انها لو حذفت لما اثرت على سير الاحداث فى الفيلم .. لانها ليست ذات صلة بالبنية الدرامية والفنية .. فقرار محمد بالسفر عقب حدوث « الهزيمة « رغم انه لم يكن مقنعا .. لان دافعه يمكن ان يكون شيئا آخر غير الحرب والهزيمة .. ولكن هكذا اراد المخرج !؟

الفلسطينيون !



لتحويل مسارات الوعى الغربي .. وبالتحديد الوعي « الفرنسي « .. بذل اريك رولو جهدا هائلا لاخراج « الفلسطينيون « الكتاب الصادر عن دار لايدكو فيرث ـ مدعوما بالوثائق والصور . ونحسابه منحا « ريبورتاجيا « .. مكان عبارة عن شهادات نابضة بالصدق والحيوية .. وقادرة على الاقناع .

سينما ساحل العاج !





تيميتى باسورى . ديزيرى ايكارى . اوفاديكا . كراموا لانسين .. هذه الاسماء وغيرها .. هي التي صنعت سينما ساحل العاج منذ فجر الاستقلال .. وبالتالي كانت هذه الاسماء .. وافلامها المحور المضموني لكتاب سينما ساحل العاج الصادر عن دور لارماتان بباريس .. ويقلم فيكتور باش .

وطن ومواطن

●● قل لي ماذا قدمت لوطنك.. اقول لك من انت !!
ولان مجال العطاء الذي يؤكد انتماء الانسان لوطنه واسع ورحب ولا يقف عند حد فان في حياتنا العامة انماطا فريدة غير مرئية... ولكننا نتعامل مع الواقع المعاش من خلال ابنائنا بالنتيجة المذهلة.
النموذج الواقع لهذا «المواطن» هو الشيخ يحيى عبد الله بخاري ورغم ان هذا الرجل عاش في الظل... ولم يفكر قط في ان تديه الاضواء على امتداد عمره الذي تجاوز السبعين علما الا انني اجزم بانه مثال نادر لانجاز وطني من نوع خاص.
ان الشيخ يحيى بخاري لم يكن ذا مال ولا جاه ولا سلطة لانه بسيط في حياته التي قنع بان تكون وظيفته المتواضعة هي مصدر دخله ورزقه الشريف... كما لم يكن مفكرا ولا فيلسوفا ولا استاذا في مدرسة او جامعة... او اي شيء من هذا وذاك... ولكنه رجل عادي كعامة الناس افنى عمره بالتضحية والايثار ونكران الذات ليكون الـ «هو» في الآخر... وهو اشبه ما يكون بالنحلة التي تمتص الرحيق لتفرز العسل ... او المحارة الصدفية التي لا تقدر اهميتها الا بما تحويه من جواهر.
عفوا ايها السادة - ان كنت لم ابرع في تقديم هذا الرجل مثلما هو برع في تقديم افضل ما يمكن تقديمه لهذا الوطن المعطاء... قدم الانسان ذا التاهيل العلمي العالي ... الانسان النموذج في الانتاج وفن التعامل والسلوك... قدم جيلا من الدكاترة قوامهم ستة... ومن خلفه تقف «ام الدكاترة» كمحركة اساسية لهذه الشجرة اليانعة التي اثمرت وانتجت للعديد من الحقول التي تحتاجها بلادنا... وكان اولى هذه الثمرات كما يقول الشيخ يحيى الذي قدمهم بالترتيب كالتالي:


ابو الدكاترة... يحيى بخاري

شجرة هذا الرجُل.. تطرح دكاترة !!


لطفي.. طيار حربي — د. عاطف ممثل المملكة في الفاو — د. نبيل.. دكتوراه في الزراعة — د. عبد الله... هندسة معمارية — د. عاصم.. المركز الوطني — د. فاروق.. تعدين — د. وليد... طب

طيار حربي... وستة دكاترة .... ثروة الاب يحيى بخاري
سبحة الدكاترة اكتملت في مدى ٤ سنوات
ثروتي ليست في المال... ولكن بابنائي

حوار : علي محمش

تصوير : حسين قنوع

الابناء حسب الترتيب

● لطفي. اختصر طريق التعليم بعدما وصل الى مراحل متقدمة والتحق بسلاح الطيران الملكي وقضى فترة طويلة كطيار حربي... واثناء عمله في السلاح وهو برتبة رائد تحصل على الثانوية العامة من منازلهم وكان الثاني على المملكة ثم اكمل دراسته بجامعة الملك سعود بالرياض وهو برتبة وكيل قائد حيث تخرج من قسم التاريخ بمرتبة الشرف الثانية... ثم احيل الى التقاعد بعد ان وصل الى رتبة قائد طيار.
● د. عاطف: دكتوراه في الزراعة... وهو الآن ممثل المملكة في منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» والتي تتخذ من روما مقرا لها.
● د. نبيل. دكتوراه في الزراعة ايضا من الولايات المتحدة الامريكية قضى فترتين متواليتين ولمدة ست سنوات كعميد لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود وهو الآن استاذ في الجامعة نفسها.
● د. عبد الله: دكتوراه في الفن المعماري من الولايات المتحدة الامريكية واشتغل كأستاذ في جامعة البترول والمعادن وكذلك بجامعة الملك عبد العزيز بجدة فترة طويلة وتحصل على مرتبة استاذ مشارك قبل ان يتفرغ لعمله الخاص.
● د. عاصم. دكتوراه في الهيدروجيولوجيا... وهو الآن مدير ادارة البحث العلمي في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض.
● د. فاروق: دكتوراه في الجيولوجيا معادن... ويعمل الآن في وزارة البترول والثروة المعدنية والمدير السعودي لشركة الابحاث الجيولوجية الفرنسية.
●● يضيف العم يحيى : انني جد فخور بابنائي وكل هذا تم بتوفيق الله تعالى لان الانسان مهما بذل من جهد ، اذا لم يكن حظ من الله الفتى... فاول ما يجني عليه اجتهاده ، ومصدر سعادتي ان كل ابنائي هم في مستوى المسئولية ولمعوا باسمائهم من خلال ما يقدمونه من انجاز لخير هذا الوطن... وكلهم تزوجوا وانجبوا اولادا وبنات... واولى الثمرات «حفيد» وهو الدكتور وليد لطفي تخصص طب ويعمل الآن في مستشفى الحرس الوطني بجدة... وليس لي خلفة من البنات... ولكن اولادي بحمد الله هم الذين خلفوا الاولاد والبنات ايضا.

من هو يحيى بخاري ؟

●● وبعد ان فرغ الشيخ يحيى من تقديم ابنائه... يقدم لنا نفسه بقوله:
● انا من مواليد جدة (حارة البحر) عام ١٣٣٢ هـ اما والدي فقد ولد في مكة المكرمة عام ١٣٠٤ هـ ولنا بيت كبير مشهور في حارة البخارية وقهوة البخارية ولايزال موجودا الى الآن... وكل ابنائي ولدوا في مدينة جدة ما عدا د. عاصم الذي ولد في الطائف... وبالنسبة لجدي فقد ولد في مكة المكرمة ودفن في (امنا حواء) عام حصار جدة.
● درست في المدرسة الرشدية وفي ايام الشريف حسين صار اسمها المدرسة الهاشمية وبعض ابنائي تعلموا فيها كذلك بعدما سميت المدرسة السعودية لكني قطعت دراستي اثناء حصار جدة وسافرت الى اسمرة عام ١٣٤٤ وبعد تسليم جدة لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز عدت ثانية ولكني لم استطع مواصلة الدراسة معتمدا في ذلك على تثقيف وتعليم نفسي بما في ذلك اللغة الانجليزية التي اتقنتها على يد استاذي حسن كامل وكان موظفا في السفارة البريطانية ويعطي دروسا خصوصية وهو احد لاعبي الاتحاد القدامى... وبحكم سفرياتي المستمرة تعلمت شيئا من الايطالية والتركية هذا فضلا عن تقوية اللغة الانجليزية .

اغرب واطول رحلة في حياتي

● اول رحلة سفر عملية كانت للسويس... ولا انسى اغرب رحلة في حياتي وكانت الى اليابان.. ووقتها لم يكن هناك طائرات ولا يحزنون حيث استغرقت الرحلة على ظهر الباخرة مدة ٣١ يوما الى ان وصلت الى ميناء كوبيج باليابان عام ١٩٢٨ اي عام اكتشاف البترول بالمملكة بكميات تجارية... واذكر وقتها انني عانيت الكثير في الخمسة ايام الاولى من الرحلة... ثم تخلصت من الملل باندماجي مع الركاب... وطوكيو مكثت عاما واحدا عدت بعدها الى جدة لاعمل في خفر السواحل على ايام المرحوم سليمان الثانية ... عملت بعد سنة في شركة «فورد» بطلب من المرحوم محمد رضا زينل لاستمر في العمل مدة ثمانية اعوام ابتعثت خلالها الى الاسكندرية وتدربت على طريقة تركيب ادوات الشركة وترتيب المخازن وتنظيم الكروت وطريقة استعمالها... وبعد عودتي كانت حوالي ٤٠٠ سيارة هي الدفعة الاولى للشركة في انتظاري... في حين ان الحرب العالمية الثانية لم تضع اوزارها بعد فأرسلت ومعي مندوب ومهندس لاستلام السيارات من الخبر التي كان مجموع مبانيها لا يزيد عن اربعة مباني تابعة لبيت زنيل بالاضافة الى ادارة اللاسلكي والميناء... وكان السوق مكون من الخشب والخيش ... حتى الطريق بين الظهران والخبر كان غير مزفت وكان يرش بين الحين والآخر بالزيت لمنع زحف الرمال... ولا وجه للمقارنة بين ما هي عليه الآن كمدينة عمرانية كبيرة وما كانت عليه ايام زمان... كما عملت في جراج التقليات الذي كان يتولى امداد المملكة بما تحتاجه من مواد البنزين والزيوت والشحوم من خلال مكتب المعادن والاشغال العامة الذي كان يديره نجيب صالحة ولم استمر طويلا. حيث التحقت كمترجم في المفوضية الامريكية التي كانت تتخذ من بيت البترجي مقرا لها... ولم يكن فيها غير معالي وزير الدولة محمد ابراهيم مسعود وانا... ولم يمر عام حتى استدعاني محمد رضا لاستئناف العمل في شركته مدة ثماني سنوات اخرى... انتقلت بعدها للاشتغال مع عبد العزيز جميل وعبد اللطيف جميل اخوان وبقيت مواظبا مع المرحوم عبد العزيز جميل حتى بعد انفصالهما عن بعض والى عام ١٣٨٥ حيث صفى اعماله... وعندما التحقت بال الزاهد كمدير لمستودعات «جنرال موتورز» حتى عام ٩٤ هـ حيث تفرغت لعملي كوكيل حجاج والتي ورثتها من اجدادي خاصة بعدما لمست ان مواسم الحج آخذة في التحسن... وكنت ارابط في المطار مدة ١٨ ساعة في اليوم لدرجة ان مدراء المطار صاروا يعرفونني جيدا... وكانوا يشفقون علي كثيرا ويقولون لي: مافي احد غيرك... روح ارتاح... وبالذات طيب الذكر عبد العزيز القين... ولما وحدوا الوكلاء في المكتب الموحد اصبح من غير المعقول ان يعمل الوكلاء كلهم في مؤسسة بعد ان صار لها رئيس واعضاء... والآن لازلت عضوا في مجلس الادارة ووكيل مساهم.
●● ولان ابناء الشيخ يحيى بخاري كلهم الآن في مراكز متميزة في اجهزة الدولة المختلفة بحكم تاهيلهم العلمي العالي... كان لا بد ان يسال عما اذا كان قد خطط لتاهيلهم علميا على هذا المستوى منذ البداية... ام ان ذلك تم بمحض الصدفة يرد بفرحة الاب المنتصر:

حكاية بلا تخطيط

● اعود مرة اخرى لتاكيد ما قلته وهو انه اذا لم يكن للفتى حظ من الله فاول ما يجني عليه اجتهاده... انني اتذكر جيدا ما كان عليه التعليم في علم ٧٢ هـ ... حيث كانت المدارس تقل عن عدد اصابع اليد الواحدة... ففي جدة مثلا لا توجد سوى مدرسة الفلاح والمدرسة السعودية... وفي عهد الملك سعود اضيفت مدرسة واحدة... في ذلك الوقت ارسلت عبد الله ونبيل الى مصر للدراسة... بعدها بسنة اوسلت ام الاولاد الى القاهرة للعلاج ومعها عاصم وفاروق ومكثت امهم تحت العلاج مدة تسعة اشهر عادا بعدها الى جدة مع امهما ولكن لان الوضع الدراسي كان محدودا جدا... ولان مسكني في الهنداوية بينما المدرسة السعودية في حارة الشام... فقد وجدت مشقة كبيرة في ذهابهما وايابهما يوميا وما كانت هناك وسائل مواصلات... ومن ثم فكرت في ارسالهم الى مصر ليلتحقا باخويهما واقبل التضحية بابقاء امهم معهم وتكون هي الناظرة عليهم فالتحق الاثنان «بمدرسة الخليفة المامون» وهي مدرسة داخلية اسلامية ولقد شجعني على ذلك رعاية والدتهم لهم وحرصها على متابعة دراستهم وبعدها كان عاطف قد انهى دراسته الثانوية وابتعث الى كلية الزراعة بالقاهرة فصار خامسهم... ثم لحق بهم الاخ الاكبر عام ١٩٥٥ م حيث اوفد وعدد من زملائه من قبل المملكة الى القاهرة كملازم بسلاح الطيران الملكي السعودي للمشاركة في تدريب سلاح الطيران المصري... وبذلك تكامل عقد العائلة هناك... بينما بقيت انا لوحدي في جدة مدة ١٢ سنة... وفي كل عام ازورهم مرتين متحملا في ذلك متاعب الفراق وحياة العزوبية بعيدا عن فلذات الاكباد بهدف تامين متطلباتهم الدراسية من مرتبي الوظيفي... وكان هدفي الاول هو ان ينال ابنائي الحد الاعلى من التعليم... ولم افكر في يوم ما ان اقول لاحدهم اقطع دراستك وساعدني في امور الحياة.

متى فرحت ؟؟

● اول فرحة تلقيتها في حياتي... كانت بتخريج ولدي لطفي في سلاح الطيران ووصوله الى رتبة طيار حربي... لاني ساعتها احسست بانني قدمت لبلدي «حاجة كبيرة» اعتز بها وافتخر... ثم توالت الافراح عندما تخرج اولادي الواحد تلو الآخر... ولا تغيب عني تلك الفرحة التي استقبلتها عندما سمعت اسم ابني عبد الله من العشرة الاوائل في الثانوية العامة بالمملكة... زواج لطفي في القاهرة على ابنة صديق العمر الشيخ عبد العزيز جميل فرحة لا تنسى... اول ولد للابن لطفي وهو الدكتور وليد وهذه ايضا فرحة.
●● وهل حدث تفاوت زمني بالنسبة لحصول ابنائك على شهادات الدكتوراه ؟
● والله اتذكر انه حدث تفاوت زمني بالنسبة لابنائي الدارسين في المانيا عبد الله وعاصم... حيث امضيا فترة طويلة وقد يكون هذا عائد لنظام التعليم هناك... يعني التفاوت حصل بين الذين تعلموا في المانيا... وبين الذين تعلموا في امريكا.

اول الدكاترة

● الابن نبيل تقريبا هو اول من تحصل على الدكتوراه من امريكا عام ٧٤ م من جامعة تكساس وتحصل في نفس الجامعة اخوه الدكتور عاطف على شهادة الدكتوراه في الهندسة الزراعية بعدها بثمانية اشهر ثم تحصل الدكتور عاصم على الدكتوراه بسنتين تقريبا وبعد عاصم بسنة واحدة تحصل الدكتور عبد الله على الدكتوراه اي عام ٧٨ م وبعدها باشهر بسيطة تحصل الدكتور فاروق على شهادة الدكتوراه في الجيولوجيا... اي ان السبحة التمت في مدى اربع سنوات فقط.
وبقي علينا الآن ان نتفرغ للجيل الجديد... ارجو من الله ان يطرح البركة في ابنائهم واحمد الله الذي ارانا اولادنا واولاد اولادنا واولا اولاد اولادنا.
●● واسال الشيخ يحيى بخاري... عن ابنائه الذين يردون للوطن بالوفاء ما اخذوه منه بما يقدمونه من خدمات... اساله عن مدى استفادته الشخصية من تخصصات ابنائه... ضحك بصوت وقور وقال:

استفدت كثيرا من ابنائي

● اولا: التفاهم حولي الآن... اعتبرها اكبر فائدة... وكنت اتمنى ان يكون عاطف ونبيل وعاصم في هذه «الجمعة» الحلوة ولكن انشغالهم باعباء واجباتهم تجاه الوطن في ميادين اعمالهم هو الشيء الوحيد الذي يعوضني عن مشاركتهم هذه «اللمة العائلية».
ثانيا: ومن قال لك اني لم استفد من ارائهم الصائبة والآن صاروا هم الذين يستانس بارائهم تقريبا ولعلمك فان ابني الدكتور عبد الله هو الذي صمم هذه «الفيلا» بشكلها الاخاذ الجميل والغريب في نفس الوقت وخاصة مظهرها الخارجي فهي عبارة عن اشكال مربعات... مثلثات... مستطيلات متداخلة... فضلا عن ميزاتها في الداخل والتي روعي فيها كبر سني وراحة انتقالي من الدور الارضي الى فوق... شكلها اللطيف اهلها لنيل الجائزة وشهادة تقدير من امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد الفارسي... والحقيقة اني الهج بالشكر الدائم لله الذي هيأ لي اسرة شعارها الالفة والمحبة... اسرة ليست ثرية... ولا غنية... ولكننا اغنياء بنفوسنا... وبكرامتنا وباولادنا وهذه ثروة كبيرة وعندما اشاهد التفكك في بعض الاسر احمد الله واشكره على نعمه... ففي كل يوم خميس نجتمع كلنا الاولاد باولادهم... وفي الايام العادية لا تمر دون ان يكون واحد او اثنين معنا مثلا فاروق يكاد يكون كل يوم معنا تقريبا... لانه آخر العنقود وهو متعلق بي وبوالدته اكثر... عبد الله كذلك يحب ان يزورنا في منتصف الليل... ولو اننا تعودنا على النوم قبل منتصف الليل... الا انه ساعتها يفكر في السهر.

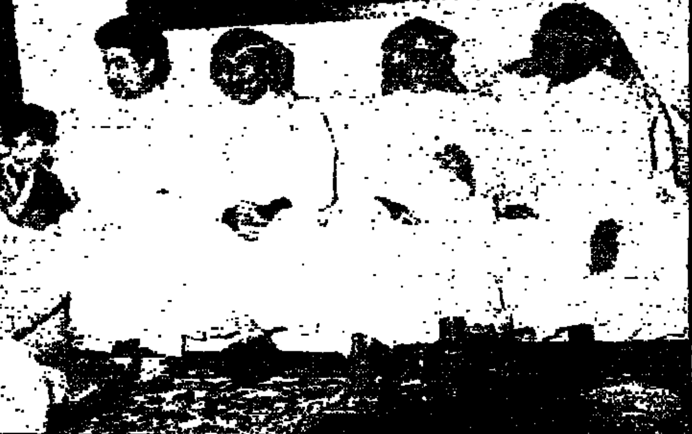
الوالدة .. هي الاهم

●● اقول لك بصراحة ان والدتهم هي التي
● هذه بلاشك مضايقة جميلة ؟
●● نعم انها مضايقة لذيذة ..
● طيب .. داخل الاسرة الواحدة مقاييس السلوك تختلف من فرد لآخر .. فهل كان هناك تفاوت في طبيعة وطريقة التربية بالنسبة لابنائك ؟!

> استفدت كثيرا من ابنائي وسكني الفائز بجائزة الامانة ابرزها

> قابلت شكوى الامومة بضرب المساند

> عرفت مدينة الخبر باربعة مباني فقط



الاب مع ابنه الاكبر لطفي وحفيده وحفيد حفيده

تحملت اعباء تربيتهم عني .. طيلة عشر السنوات بمصر .. وقد قامت بكامل الرعاية والمحافظة عليهم وبذلت الكثير من المعاناة .. اما وظيفتي فقد انحصرت فقط في ارسال المصاريف الشهرية اولا باول .. وكانت دقيقة في فرض الرقابة عليهم لدرجة ان ايا منهم لايستطيع التأخر عن البيت وعن المواعيد المحددة .. بمعنى ان الوالدة أدرى بمعرفة طريقة التعامل مع الأبناء .. وحتى عندما كانت تظهر قليلاً من الشكوى في بعض الاحيان .. كان دوري هو أن أوجه باللسان فقط . ولا الجأ الى استخدام الضرب كوسيلة رادعة .
● يعني انك قط لم تستخدم اسلوب العنف في التربية ؟
●● اسلوب الضرب استعملته في مصر .. كنت اضرب المساند واشعرها بأني اضرب الأولاد .. يعني ماكنت اضربهم ضرباً حقيقياً ..
● افهم من هذا ان اساليب الضرب المستخدمة في ايام دراستك .. لم يكن لها اى تاثير على تعاملك مع ابنائك ؟

ضربت .. وأسفت

●● ابداً .. ابداً ، علما بانه كان فيه ضرب على ايام الشريف الحسين .. وكان فيه عنف ايضا .. وياما الاساتذة ضربونا وقسوا علينا بشدة .. واذكر ان استاذاً لى وهو المرحوم عبدالحميد عطيه والد الاستاذ عبدالقادر عطيه تعامل معى بعنف وضربنى ضرباً مبرحاً دفعني لأن أشكوه لوالدي .. وعندما رأى آثار الضرب أخذني من يدى وذهب الى واحد اسمه رشدي بيه عسكريا تركياً صارماً .. قصير القامة .. اغضبه المنظر واتجه معنا الى مدير المدرسة محتداً عليه وطالباً اتخاذ اجراءات قاسية ضد المدرس .. لكني تأثرت جداً كوني أوصلت الأمور الى هذا الحد ..

الأب في رأي الأبناء

● طبعا " الجلسة " كانت عائلية وفي يوم خميس .. بمعنى انني لم انفرد بوالد الدكاترة دون مشاركة بعض ابنائه واحفاده صغارهم وكبارهم .. حيث كان ابنه الاكبر لطفي ود . عبدالله ود . فاروق و د . وليد لطفي (الحفيد) وابناؤهم .. وكانت مناسبة طيبة لاعرف رأى الابناء في ابيهم ووالدتهم .. وكان اول المشاركين بالرأى :
● لطفي يحيى
●● انني بلاشك معجب جدا بأخلاق والدى وتصرفاته مع الناس وفي جده واجتهاده ونشاطه وأخذه للحياة مأخذ الجد .. وتضحياته الكبيرة من اجل عائلته وانا فخور جداً كأب احاول دائما ان انمي في ابنائي نفس الروح والاسلوب الذي ربانا به (وعلى فكره كان يتحدث والدموع تطفر من عينيه) ويمكن هذه هي المناسبة الوحيدة التي قدرت ان اعبر فيها عن شخصية الوالد ومحبته .. والانطباعات التي عكسها فينا جميعا .
● ماتتذكر في يوم من الايام انه قسا عليك ؟
●● اطلاقا لم يحدث قط ان اظهر أي نوع من القسوة علي .. بقدر قسوتي انا على ابنائي .
● يعني فيه اختلاف في اسلوب التربية بينك وبينه ؟!
●● اكيد فيه .. والحقيقة ان الوالد كان ولايزال يعاملنا بحنان وعطف واعتبر نفسي بالنسبة له قاسياً على اولادي .
● د . عبدالله يحيى
●● في الحقيقة والدي ادى رسالة كبيرة جداً وانتج اجيالا .. جيل اخواني والذين هم بعدنا .. وبعد بعدنا .. يعني ثلاثة اجيال هو الآن يراها لجيالاً صالحة متعلمة والحمدلله . ولهذا فنحن نفخر به اكثر مما يفخر بنا .. لانه لم يكن ذا ثراء او مال ولم يكن له المقدرة المادية التي تمكنه من الانفاق علينا . ولم يكن في يوم من الايام قاسيا لدرجة ان ينتزعنا من دراستنا لكي نعينه على متطلبات الحياة كما كان يفعل الكثيرون في ذلك الوقت . لان اعباء الحياة كانت صعبة .. اما لماذا نفخر به فلانه رجل غرس فينا السمعة الطيبة والخلق الحسن ويجب ان نراعي ذلك .. ونأمل ان نترك في اولادنا نفس السمعة ونعلمهم نفس التعليم ونغرس فيهم ذات الغرسة التي أوجدها فينا ان شاء الله .
● بحكم تواجدكم كاسرة .. ماكان هناك تنافس تولده المواقف . مواقف الوالد والوالدة بالنسبة لتحصيلكم العلمي ؟!

مكنة حلاقه .. أول مكافاة

●● بالنسبة للتحصيل العلمي كان الوالد يذكي فينا روح الحماس بطريقة محببة .. وكانت الرقة واللطف وسماحة الخلق هي اكبر مكافاة نتلقاها منه .. وأذكر أن اول جائزة مادية تلقيتها منه عندما طلع اسمي الثامن من بين العشرة الاوائل في الثانوية العامة .. وفي ظروف صعبة لان الوالده كانت في مصر وكنت مع الوالد هنا .. والعب في نادي الاتحاد .. ومع ذلك طلعت من العشرة الاوائل .. في ذلك اليوم جاء الوالد وايقظني في الصباح وبشرني بالنتيجة وأعطاني هدية بسيطة .. وكانت اول مكنة حلاقة احصل عليها رغم عدم حاجتي اليها حينئذ ولا اذكر انه كان يشجعني ماديا وانما كنا نرى فيه الفرحة عندما ينجح أحدنا أو تكون درجاته عالية .. كذلك كانت الوالدة .. والشيء الذي احب ان اوكده أن العائلة لم يكن لديها تخطيط معين في الحصول على شهادة الدكتوراه .. ولكن المرحلة الاولى التي مر بها اخونا نبيل وحصل فيها على الدكتوراه غرست في العائلة نوعاً من التقليد والمنافسة الشريفة في التفوق علمياً واصبحنا كلنا في توق للحصول على شهادة علمية كبرى .. اقل مافيها شهادة الدكتوراه .. وهذا كله راجع الى الغرسة او البيئة التي زرعها الوالد منذ أن كنا صغاراً .. ولم نحس بمدى تضحيته الا عندما اصبحنا كبارا .. حقيقة أثرت فينا تضحيته بحياته العائلية عندما ارسلنا الى القاهرة بادىء الامر .. في حين أن الدولة حماها الله لم تبخل بامكانياتها في تطوير مراحل التعليم وفتح مجالات الابتعاث لكل مواطن في هذا البلد .. وكانت الفرحة لأن نصل الى ماوصلنا اليه ..
● بالنسبة لاختيار التخصص هل كان نابعاً من ميولكم الشخصية .. او ان للعائلة اثرا في التوجيه ؟!

الهندسة المعمارية .. حلم الطفولة

●● الذي اعرفه ان ليس للوالد اثر على مسيرة دراستي لكن الوالدة تذكرني وانا في التاسعة من عمري انني كنت اطالع في بعض الصور والمناظر الجميلة واقول لها نفسي اكون " مهندس " ايامها كان في تصوري ان المهندس المعماري هو الذي يبني البيوت وعندما صار عمري بين ١٤ - ١٥ سنة صرت اقول للوالدة ان شاء الله اصبح " معماري " ويكون أول بيت ملك تسكنون فيه هو البيت الذي انا ابنيه .. هذا عن نفسي قبل الثانوية العامة .. وبالنسبة لاخواتي لا اعتقد .
● د . فاروق يحيى :
●● في تصوري ان عائلتي لم تخطط ابدا لتحديد مسار مستقبلنا الدراسي .. والشيء الذي اتذكره هو انني في صغري .. كنت اسأل في القاهرة . انت من أين (؟!) اقول لهم من السعودية .. فيردون علي .. أوه .. لازم تكون جيولوجي في بلد البترول .. ومن هنا بدأت الفكرة تكبر واخترت الكيمياء لهذا السبب .. ثم تحول الاتجاه من فكرة صغيرة . الى ان نما وكبر معي ..

فكرة التعدين .. كبرت معي

● لكن الدكتور عاصم قبلك اختار هذا الاتجاه ؟!
●● لا .. في الواقع ان الدكتور عاصم ماكانت فكرته في ان يتجه لهذا التخصص بعد التوجيهي .. اما انا فقد تكونت الفكرة لدى قبل التوجيهي .. دخلت كيمياء مخصوص لاشباع رغبتي .. بالجيولوجيا . باصيدله او هندسة تعدين .. او في مجال الهندسة البترولية . بعد ذلك هو اخذ البعثة وذهب الى المانيا لاستكمال تخصصه .
●● اغلى هدية واحلاها في حياتي .. هي حضور الوالد والوالدة الى لندن وتصويرهم لحفل تخرجي من جامعة ليدز . ولعله حدث اعتز به كثيراً . لا انساه ابداً .

مستقبل مشرق للتعدين

●● في ميدان العمل .. اشترك ونخبة من السعوديين في مجالات البحث الجيولوجي في صياغة عدة افكار بالنسبة للتعدين بالمملكة .. يمكن ان تشكل قوة مؤثرة في التفكير الجيولوجي في الوقت الحاضر .. واعتقد ان بعض هذه البحوث له اهميته وقيمته العلمية
●● مستقبل التعدين بالمملكة يبشر بالخير الكثير .. بما يلاقيه من دعم وتشجيع من قبل الدولة . ذلك لان النشاط التعديني نشاط مهم وتتفرع منه نشاطات اخرى مهمة تسمى النشاطات المساعدة .. وهذا سوف ينشيء آفاقا للعمل لاحدود لها إذا ماسارت الامور في الاتجاه الايجابي الصحيح . وهذا مايؤكد اهتمام وحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. لان ذلك سيكون له مردوده القوى في دعم الاقتصاد القومي ..
● د . وليد لطفي يحيى
●● والله بالنسبة للجد يحيى هو مثل الاعلى مثله مثل والدى الذى يعتبر جدى مثله الاعلى .. ولقد اثر في كثيراً وهو يقدم لى اعز واغلى هدية .. ويمكن ابناؤه لم يتحصلوا عليها قبل .. في زواجي اعطاني عشرة الاف ريال مشاركة منه في فرحة الزواج .. ولم يكتف بهذا بل حضر وغنى وعزف على العود في حفل زواجي .. وكان جدى وأبى من الدوافع القوية التي شجعتني على دخول مجال الطب .. لأن لا أحد في العائلة سلك هذا المجال .. وان شاء الله اكون انا وابنائي متفرغين لهذا المجال .. مجال الطب ..


ابو الدكاترة يروي حكايته مع الابناء لمدير التحرير

الفن .. هواية الأب يحيى

● الدكتور الحفيد .. نبهني لموهبة الفن عند العم يحيى .. فالتفت اليه وسألته عن هذه الهواية التي تنامت فيه . ولم يظهرها للناس على نطاق شعبي .. أجاب .
●● في الحقيقة هواية الفن عندي .. واحدة من هوايات متعددة مثل الهندسة والميكانيكا .. والنجارة .. والسباكة .. واعتقد ان الفن عندي هواية قديمة جدا .. لاني تعلمت العزف على العود بنفسي في الزمن الذى كان مسك العود فيه يعتبر جريمة .
● وكيف حدث هذا ؟
●● كنا نكتم صوت المايكروفون .. ونقيم حفلات في الليالي .. ونخرج من شقوق الاسوار لكيلا نمر من الابواب مخافة ان نقع في قبضة العسكر .
● ومن كان يشترك معك في هواية الطرب ؟

اهل الطرب .. رحلوا

●● كانوا كثير منهم الله يرحمهم .. منهم عبدالله منديل .. وكان من العازفين الممتازين وسعيد زقزوق .. وشفيق قاري رحمة الله عليه .. واحمد عبدالفتاح ورضا امين وكان يعزف كمنجه . وايضا سعيد شبانه وحسن لبني .. كنا نعزف مع بعض ونغني ..
● ومن من مطربي اليوم تانس لسماعهم ؟
●● انا أميل لسماع طلال مداح ومحمد عبده .. لكن طلال احبه اكثر شويه .. أما على المستوى العربي فانني اطرب لصوت سيدة الغناء أم كلثوم ثم محمد عبدالوهاب والمرحوم عبدالحليم حافظ .. ولدي اشرطة كثرة جدا لهم ..
● والعم يحيى .. الم يحاول الظهور في حفلات عامة ؟!
●● انا اخذت الفن هواية .. وكنت اعزف لنفسي .. ولم احاول قط الظهور لاتخذ من الفن وسيلة كسب او مورد مادي .
● وهل لازال العود يؤدي دوره .. اعني ماتعزف لنفسك ؟!

أقسم .. على العود

●● دائما احب ان استمع فقط .. ولكن بعد ان تكون (ام العيال) ذهبت لتنام .. اقرب شرائط ام كلثوم أو محمد عبدالوهاب لاستمع .. او أمسك العود .. واقسم (ملحوظة . العم يحيى رغم بلوغه الثانية والسابعين الا انه لايبدو كذلك وبهذا السن .. لأن روحه المرحة الشابة خففت عنه الكثير من متاعب قلبه الذي يعمل الان بمنظم صناعي .. ولهذا يبدو أصغر بكثير من فارق السن .. ربنا يعطيه الصحة والقوة) ..
● ● كامل الأطراف . اقصد شجرة الدكاترة كيف يمكن ان تكتمل طالما وان بعض اعضائها لم يكن في موعد العائلة الخميسية ؟ !
لم أنتظر كثيرا لكي افكر ماذا افعل .. لان الهاتف قد يتكفل بهذا الدور .. وكان اول اتصال هاتفي بداته بالرياض .. بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا حيث كان حديثي الهاتفي مع :
● د عاصم يحيي
● ● اعتزازي بوالدي كبير جدا .. وهذا تم بفضل من الله تعالى .. لكن وطننا له فضل اكبر .. لاننا ابتعثنا الى الخارج على حساب الوطن .. ولو لم تتح لنا هذه الفرصة لما وصلنا الى هذا المستوى .. انما ، كل واحد درس في الخارج عاد بالشهادة .. وهذه من الاشياء التي نعتز بها كثيرا .. ونحن مدينون للوالد والوالدة بالشيء الكثير .. فمن ناحية الوالد قدم تضحية كبيرة في ارسالنا الى القاهرة .. بينما مكث في جدة فترة تزيد عن عشر السنوات في عمل مستمر .. وتحويل ما يقرب من ٨٠ ٪ من دخله لنا .. ولم يحتفظ الا بالقليل .. هذه التضحية في الحقيقية وضعته في منزلة مثلي الأعلى في الايثار والتضحية .. عدم حب الذات وتفضيلها .. بل تقدم التضحية والخدمة للغير .. الشيء الثاني الذى تعلمته من الوالد هو كيف يمكن ان نقدم تضحية للوطن ؟ لانه بعد تخرجنا من المدارس قوى لدينا اصرار التعلق بالدراسات الجامعية وخاصة الدراسات العليا للمساهمة في تطوير البلاد وخاصة في الوقت الذي بدأت المملكة تطورها . وكان للوالد نظرة سديدة في هذا الأمر .. لاننا فعلا بعد عودتنا بالشهادات وقفنا في سد بعض الفراغات التي كانت في الحقيقة موضوعة من قبل الحكومة في انتظارنا .. املاً في الاستفادة من الكفاءات الوطنية لدعم الجهاز الحكومي والتنفيذي .. وايضا تعلمنا عندما تسلمنا هذه المناصب حب التضحية وتفضيل مصلحة الدولة على مصلحة الذات وكل واحد فينا يعمل بمزيد من الوقت دونما اى نظرة شخصية في خارج لدوام أو ارتقاء أعلى في المناصب .. والدولة عندما هيأت لنا هذه المناصب بلا شك اتاحت لنا فرصة الاتصال بالمسئولين والانسان يرتقي اجتماعياً .. وهذه ايضا من الافضال التي غرسها الوالد فينا ومهد لنا فيها الطريق .. وتعلمت من الوالد بحكم وجوده مع الوالدة في هذه الفترة .. الاحترام المطلق لبلدنا وتراثها وشعبها وحكومتها وعلى رأسها جلالة الوالد القائد الملك فهد المعظم . لأن الوالد كان دائما وباستمرار على مراقبة للتطورات التي تحدث خلال تواجدنا في الخارج .. وخلال زيارتنا للوطن نرى التغيرات ويسدى لنا النصيحة .. وكان في الحقيقة يركز جدا جدا على أن نحتفظ بالوطن في اعماقنا ونحتفظ بديننا قبل أن نفكر في الحصول على الشهادة . واذا كان هناك ضياع [illegible]

من الطيران .. الى الحكمة

[illegible]

نحن فخورون بالوالد والوالدة

[illegible]

الوالدة أكثر صرامة من الوالد

[illegible]

درست الزراعة .. وعيني على الطب

[illegible]

شهادة حب الابناء للاب المربي :

● لطفي:
انتهج اسلوب ابي في تربية ابنائي

● د. عاطف:
قيمة الوطن يعرفها اكثر من عاش خارجه

● د. نبيل:
٦٠ ٪ للوالدة و٤٠ ٪ للوالد

● د. عبد الله:
مكنة حلاقة... هدية الوالد في الايام الصعبة

● د. عاصم:
تضحية كبيرة من الابوين... والفضل الاكبر للوطن

● د. فاروق:
حضور الوالد والوالدة حفل تخرجي اغلى هدية

● د. وليد:
جدي مثلي الاعلى بعد ابي

عم يحيى وابنه د. عبد الله ود. فاروق وحفيده د. وليد في الجلسة الاسبوعية

هكذا عن الأصل

بيروت تحييكم

اعداد : عكاظ - مكتب بيروت

بيروت تحييكم تحييكم تحييكم

○ ○ بيروت تحييكم (!!) .. ملايين من اللبنانين والاشقاء العرب ينتظرون اليوم الذي تعود فيه بيروت .. بيروت (!!) .. بيروت .. الحب والجمال .. بيروت بلد الاشعاع والنور ..

○ ○ مع ذلك ورغم كل ما تتلقاه بيروت الآن .. فهي لم تيأس بعد .. ولم تتراجع .. ولم تنكفيء .. فكلما بدت لها نسمة أمل .. أو لاح امامها وقف اطلاق نار .. تهرول ببراءة الايمان نحو الحياة .. وكانما شيئاً لم يحدث .. وكانما الحرب لا يمكن ان تستأنف او تعود ..

○ ○ وتعود الحرب .. فتكابر بيروت .. وتنفض تراب الحرب عن جسمها .. وكأنه غبار نزهة مزعجة ليس إلا .. ثم تنزل الى الشارع تزيل الركام وبقايا المتاريس .. لتربط شرايين الحياة من جديد .. وتبدا حياتها من جديد ..

○ ○ هذه هي بيروت .. ست الدنيا .. وجوهرة الليل ..
فمهما اطلقوا عليك النار .. فلن تموتي وستبقين تحبين عشاقك ..

محمد قواص

في مجلس النواب اللبناني
"العهد الحسيني" يطوي العهد الأسعدي

بيروت - عكاظ :

يتهامس معظم النواب في مجلس النواب اللبناني ، ما يقوم به رئيس المجلس السيد حسين الحسيني في الخوض في التركة الاسعدية .. من اجل تصفيتها بطريقة هادئة ومن غير ان يحدث ذلك ضجة لدى الرأي العام . وذلك بعد ان قطع الرئيس حسين الحسيني بما يزيد عن الشهرين في مسيرة رئاسة المجلس الجديدة ، بحيث اطلق النواب على عهده « العهد الحسيني » الذي جاء ليطوي « العهد الاسعدي » والذي دام حوالي ١٤ سنة في رئاسة السلطة التشريعية .

فبعد ١٤ سنة من الاستمرار الاسعدي في الرئاسة الثانية بدأت هذه الرئاسة في عهدها الجديد بتقليب صفحات القوانين التي صدرت ، وتلك التي لا تزال تنام في ادراج المجلس وتظهر عليها بصمات الرئيس الاسعد من الفها الى يائها .

ويتصرف الرئيس الحسيني بهدوء تام وبمرونة في كل موضوع يعالجه .

وكما يقول المراقبون ، فان ملف المجلس قد فتح والبلاغ رقم واحد صدر .. والبقية طويلة ..!



حسين الحسيني — الاسعد

بيروت القديمة



بيروت القديمة مازالت ماثلة في ذاكرة ناسها واذهانهم

بيروت القديمة المسالمة التي كانت مثالاً للتعايش مازال ناسها يتذكرون الجيل الذي كان قيماً على مقدرات الحياة فيها واساليب التعامل فيما بينهم

بيروت القديمة هذه نستعيدها بالكلمة والصورة .. نتذكرها نحييها ولو في الاذهان لنذكر ناسها اليوم ونقول لهم ان بيروت ستبقى وستبقى ناسها طيبين

الصور المنشورة في هذه الزاوية هي :

١ - « سيناء الحصن » او كما يقولون عنها اليوم « عين المريسة » ولم يبق منها الا الاسم ومن يزور المكان اليوم يجده على غير ما هي عليه هذه الصورة التي اصبحت من التراث !!

٢ - « عصفور » او « السور » [illegible] كانت حدود بيروت القديمة [illegible] وهناك [illegible] اطلقوا عليه [illegible] « [illegible] » !! وما ابعد الامس عن اليوم !!











بعدما هزم العرب.. معارضة اسرائيل في الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للشطرنج
● الأولمبياد المقبل في الإمارات العربية ولبنان لعب الدور البارز لتحقيق الإنتصار

لاول مرة في تاريخ الدورات الدولية للشطرنج تفوز دولة عربية بشرف تنظيم اولمبياد الشطرنج ، اذ ان الاتحاد الدولي للشطرنج ، قرر خلال انعقاد جمعيته العمومية في سالونيك ، تكليف الامارات العربية المتحدة بتنظيم اولمبياد عام ١٩٨٦ ، وكان ذلك بعد مناقشات عاصفة في اجتماع الجمعية العمومية الذي شاركت فيه ٩١ دولة من بينها ١٥ دولة عربية هي لبنان والاردن والامارات وفلسطين وتونس والمغرب والجزائر والعراق وليبيا والبحرين وسوريا والكويت واليمنان .

وقد قام مندوب لبنان ورئيس الاتحاد اللبناني للشطرنج محمد سكر بدور بارز حول تحقيق هذا الانجاز الكبير .

وحول هذا الانجاز قال رئيس الاتحاد اللبناني للشطرنج .

كان كل شيء هادئا في القاعة ، وكان رئيس الاتحاد الدولي ينتقل من فقرة الى اخرى من دون تشويش او تأخير . وعندما طرح طلب الامارات العربية لتنظيم اولمبياد ١٩٨٦ ، قامت قيامة اسرائيل وطلب مندوبها الكلام الذي عارض بشدة ترشيح الامارات ، وتتابعت الخطب وسط جو مشحون ، وكان التصفيق اتحاد يرتفع كلما وقف خطيب معارض لترشيح الامارات ، وظهر واضحا ان اسرائيل ، وزعت الادوار لدرجة ان بلغت الخطب نحوا من اربعين خطبة ساهمت في نشر البلبلة .

وفي خضم ذلك ، طلب مني رئيس وفد الامارات التحدث باسم المندوبين العرب . والرد على كل الخطباء الذين عارضوا ترشيح الامارات . وما ان اعطاني الرئيس الاذن بالكلام حتى ارتجلت كلمة راعيت فيها النواحي القانونية وقلت ان الامارات العربية في حال حرب مع اسرائيل وهي لا تستطيع استقبال وفدها الى الاولمبياد . اما اولئك الذين يدعون ان الاولمبياد في الامارات سيواجه فشلا ولن يشترك فيه العدد الكافي . فاقول لهم ان ٤٨ دولة اشتركت في الاولمبياد الذي اقيم في اسرائيل بينما شاركت ٨٨ دولة في الاولمبياد الذي سبقه وانا اؤكد لكم ان عدد الذين سيشتركون في اولمبياد الامارات في حال اقراره ، سيكون ضعف العدد الذي اشترك في اولمبياد اسرائيل . ثم من قال لكم ان اسرائيل لا تحرم دعوة فيما لو اقيم الاولمبياد في فلسطين المحتلة ؟؟ .. انني اتحدى اسرائيل ان تدعو الفلسطينيين مثلا .. ان هذا لن يحدث ابدا ، ومع ذلك نرى من يستنكر مواقف اسرائيل منا .

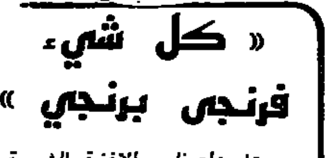
ومضى سكر يقول : بعدما اثرت موضوعات تفصيلية اخرى لاحظت ان الموقف قد تبدل لمصلحتنا فطلبت من الرئيس طرح الاقتراح على التصويت ، فقام المندوب الاسرائيلي بطلب تأليف لجنة للنظر في الموضوع ، فرفض الرئيس طلبه ، وطرح التصويت على اقامة الاولمبياد في الامارات فوافقت الجمعية العمومية باغلبية ٦١ صوتا مقابل ٢٥ وامتنعت خمس دول عن التصويت ، ولوحظ ان مندوبي بعض الدول التي كانت تعارض اقامة الاولمبياد في الامارات عادت وصوتت الى جانبنا ، كما استطعت اقناع مندوبي فرنسا واستراليا باعتماد موقف الحياد بعدما كانا من المعارضين للاقتراح العربي .

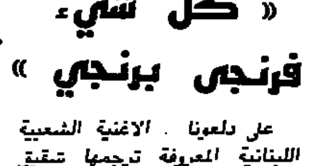
وقال سكر اخيرا ان اولمبياد الشطرنج الـ ٢٧ سيجرى في الامارات العربية المتحدة من ١٧/١١ الى ١٩٨٦/٢/٥ .

واضاف : ان لبنان سيشارك في هذه الدورة .

وقال ان عدد لاعبي ولاعبات الشطرنج في لبنان ، تجاوز الاربعين الف مواطن ومواطنة !!

الشمعة
لها مع اللبنانيين حكايات!





الشمعة رمز التفاني .. تذوب لتنير دروب الاخرين هذا ما حفظناه عن ظهر قلب عندما كنا تلاميذا !

واللبنانيون لهم مع الشمع سهرات .. وحكايات .. فقد كان انيسهم في الملاجيء ، ورفيقهم في ليالي الحرب .

وبناء عليه ، كان الشمع شموس اللبنانيين في ظلمات ايام الحرب فاجتهدوا بتوفيره ، ومنهم من برع باللعب بالشمع ، فابتدع اشكالا واعاده سيرته الاولى ، زهورا واشكالا جميلة .

عمر الشمعة قصير ، ولا ندري لماذا يرمز الى الشمعة بسنة من عمر الانسان ، ولم يشعل المرء في ذكرى ميلاده ، شموعا بعدد السنوات التي انقضت من عمره .

خلال ايام الحرب وخصوصا ايام الاجتياح الاسرائيلي وحصار بيروت كانت الحياة في المدينة تذوى ، وكان ليلها شموعا تتراقص وتذوى وتموت ، تماما كالبشر لكن بعض اللبنانيين استطاع ان يعيد الحياة الى الشموع الميتة ، من خلال سكبها في قوالب واشكال معبرة تنقل مأسي الحرب والطفولة .

هذه زهرة من الشمع ، وتلك كرة من الثلج ، وهذا جذع شجرة ، وذاك شلال ضوء مصنوع من الشمع وفي معظم بيوت بيروت تجد اشكال الشمع في الصالونات يتصدر الزوايا ليضيئها من جديد .

احدى الاطفال الهاويات قالت كنت خلال وجودنا في الملجأ اراقب الشموع خلال احتراقها فاحس انها تبكي ، وتتالم وتذرف الدموع .. وكانت الشمعة الاولى على شكل شلال .. كان بكاء الشموع ينعكس على ذاتي ، ومن خلال فكرة الشلال ، بدأت العمل ومن خلال العمل بدأت باكتشاف صفات الشمع .

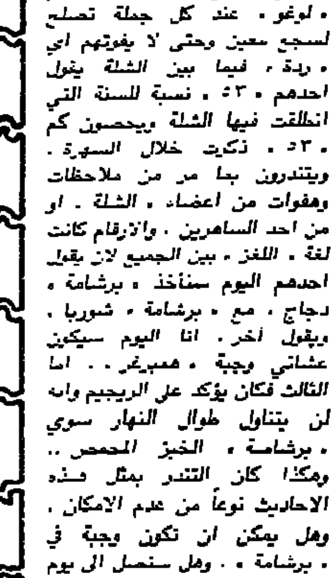
ستبقى تضيء الشموع . كل الشموع وفي كل المنازل ، لنحلم بانتضاء وزوال ظلام الملاجيء !!



« كل شيء فرنجي برنجي »

على دلعونا . الاغنية الشعبية اللبنانية المعروفة ترجمها شقيق زوجتي الى اللغة الانكليزية عام ١٩٥٣ ، على اعتبار انه « كل شيء فرنجي برنجي » واخذ يغني « الدلعونا » الانكليزية في السهرات الخاصة بشكل جعله يستعمل المفكرة او كما كان يحب ان يسميها « الاجندة » لتسجيل مواعيد السهرات والحفلات والزيارات التي كانت تنهال عليه من الاهل والاصدقاء . ليستمعوا « الفاير ماي فاير » بصوت مترجمها وجوقته المؤلفة من بعض الاصدقاء الذين كانوا يؤلفون شلة لاحياء السهرات والليالي الملاح واتخذوا لنفسهم « لوغو » عند كل جملة تصلح لسجع معين وحتى لا يفوتهم اي « ردة » فيما بين الشلة يقول احدهم « ٥٣ » نسبة للسنة التي انطلقت فيها الشلة ويحصون كم « ٥٣ » ذكرت خلال السهرة . ويتندرون بما مر من ملاحظات وهفوات من اعضاء « الشلة » او من احد الساهرين ، والارقام كانت لغة « اللغز » بين الجميع لان يقول احدهم اليوم سنأخذ « برشامة » دجاج ، مع « برشامة » شوربا ، ويقول آخر . انا اليوم سيكون عشائي وجبة « همبرغر » . اما الثالث فكان يؤكد على الريجيم وانه لن يتناول طوال النهار سوى « برشامة » الخبز المحمص .. وهكذا كان التندر بمثل هذه الاحاديث نوعاً من عدم الامكان . وهل يمكن ان تكون وجبة في « برشامة » . وهل سنصل الى يوم نسمع فيه ان الطبخ اصبح من العادات القديمة . وان التطور في العالم طال الاكل والغذاء ؟ ..

وهل ان الكومبيوتر سوف يتدخل في تنظيم التغذية والاكل لانسان الجيل القادم والذي يمكن ان يكون جيل الالفين ؟ ..



تفخيخ.. وحيطة !!

بيروت - فيصل قواص :

من زمان ، منذ ان حطت الحرب الأهلية رحالها فوق ارواحنا : نحن اهل بيروت الموصوفون بعشقنا الجنوني للحياة وانا اردد لنفسي وللاصدقاء : بان كل من مات مجانا ، بين عشرات الالوف الذين قضوا في هذه الالعاب البربرية التي سميت عبطا حربا ، مات بسبب قلة حيطته .

كل يوم صباحا ، حين انظر الى وجهي في المرآة ، واراه بكامل صحته وحيويته ، اشد على يدي مهنئا واقول : « برافو » هاقد نجوت . والفضل « للحيطة » ! صحيح انني من شدة حيطتي « وليس جبني ارجوكم » قد اختصر سنوات عشر من عمري كنت فيها مسمرا ، مذهولاً ، مجمد الفكر والوجدان ، بين الزوايا والحمامات والغرف المعتمة لبيتي وحبل السنوات على الجرار - الا انني والحمد لله مازلت حيا ارزق وهاانذا منذ مطلع هذه السنة اتثبت من نظريتي في « الحيطة » اضحت معممة ، واكثر الناس في بيروت اجدهم يمارسون الحيطة ويرفضون ان يكونوا طعما للسيارات والاماكن والمتاجر المفخخة ، حتى كاد بعضهم قرر ان لا يخرج من بيته قبل ان يخرج اخر مسلح واخر قطعة سلاح من بيروت .

ولكن خوفي على هؤلاء انهم اذا اصروا على اقتران خروجهم من البيت خروج السلاح والمسلحين والافخاخ والمفخخين من بيروت ، فانهم سيقضون شيخوخة كريمة بين اركان منازلهم .. غير المعصومة - لا عن لانفجارات ولا عن الصواريخ ولا عن السرقات والتعديات .. وما شابه لك !!

محمد كريم : أزمة الاذاعة من أزمة الوطن

نصيب « زياد » « ماهجم » !

كلما تحدثت مع الابن الاكبر عن محاسن الزواج المبكر الذي قطفت ثمره ولازلت ، حتى يحاول الابتعاد عن جو هذا الحديث موحياً بطريقة او باخرى عدم رغبته في الوقت الحاضر على الأقل ، باعتبار ان « نصيبه » « ماهجم » ثم يتحدث عن التغييرات الاجتماعية التي كثيرا ما تمر بنا دون ان نشعر بها ، فهي اما وليدة الصدف او ناتجة عن تطور طويل الامد يتبلور تدريجيا عبر السنين ، ويخلص « زياد » الى القول ان حياتنا الاجتماعية تختلف كل الاختلاف عن حياة الاجداد .. حتى لا يقول الآباء .. احتراماً ! بقي ان اقول ان « زياد » اقتنع بصواب نظريتي ولو متأخراً وهيأ نفسه لدخول الحياة الزوجية ، فاشترى المنزل وتوقف ليقول .. « على مهلكم علي » الطريق طويل .. والموضوع بدو راسمال ! فهل هو على حق ! ..

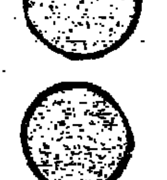
المسرح كان اول ما احب فعمل على خشبته ممثلا ومؤلفا ومخرجا . كان هذا في مطلع الخمسينات وضمن امكانات تلك الايام ..

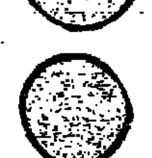
ومن المسرح انتقل الى الاذاعة ليعمل كمخرج في محطة « الشرق الادنى » حيث عاشت تلك الاذاعة فترة ذهبية باستقطابها الفنانين البارزين الذين ملأت شهرتهم المنطقة العربية ، حتى اصبح الان رئيسا للمركز اللبناني للمسرح التابع لليونسكو .

ولم تكن مسيرة محمد كريم الفنية لتتوقف عند هذه الحدود بل انتقل فيما بعد الى الاذاعة اللبنانية ليسهم بارساء دعائمها الاساسية ، ومن ثم يتولى فيها منصب رئيس دائرة البرامج التمثيلية والمنوعات ، وهو المنصب الذي مازال يشغله حتى اليوم ، ولكنه بالرغم من مشاغله المتواصلة استطاع ان يبقى على صلة بالمسرح كمخرج اسهم بدفع حركة الفن الى الامام ، ولا سيما في المسرح الوطني الذي كان يتصدره شوشو ..

محمد كريم .. هو بالاضافة الى كل ذلك ، دخل دائرة الادارة الاذاعية ، في اذاعة صوت الوطن المقاصدية ، واستطاع استقطاب المستمعين للاذاعات الخاصة وما اكثرهم في لبنان بالرغم من كثرة الاذاعات . الذي يقول عنها انها من ازمة الوطن !!







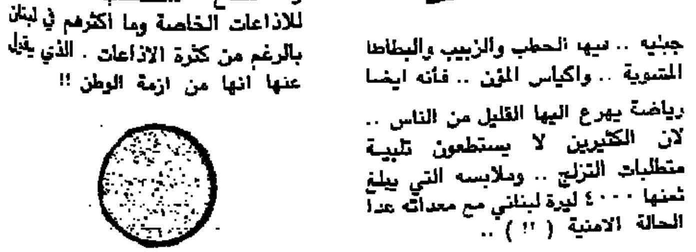
الثلج بخير .. لكن البشر !!





بياض .. في بياض .. واللون الابيض ينعكس على زواره . فقراء واغنياء .. فرحاً ولهوا ورياضة وتمتعا بذلك البساط الابيض .. المفروش على جبال لبنان .. صقيعا وبرداً وبراءة .. ورحلة نهاية الاسبوع تحمل معها اصنافا عديدة من البشر يتجهون صعوداً نحو الاعالي .. لاستقبال الوافد الشتوي .. واحتضانه وغسل القلوب عنده .. وقد شاءت الطبيعة ان يصطحب العام الجديد في لبنان معه بياضاً سحبه من عالم الصقيع .. وأتى به الى لبنان .. ليلف الأرض بنقائه .. واحيانا بمزاحه الثقيل .. بعد ان قطع الطرقات .. واقفل الشوارع .. وداعب الجرافات والسيارات بقوة .. وبمجيء الثلج ذكر الجميع بانه الأقوى . كيف لا وهو القادر على ايقاف القتال .. بدون مفاوضات او استئذان .. وعلى سجن الناس في بيوتهم .. خائفين من البرد وشرارات الصقيع المنتظرة على النوافذ كل من تسول له نفسه التمرد على « الجنرال » ..

واذا كان الثلج في لبنان تقاليد جبليه .. فيه الحطب والزبيب والبطاطا المشوية .. واكياس المؤن .. فانه ايضا رياضة يهرع اليها القليل من الناس .. لان الكثيرين لا يستطعون تلبية متطلبات التزلج .. وملابسه التي يبلغ ثمنها ٤٠٠٠ ليرة لبناني مع معداته عدا الحالة الامنية (!!) ..



قضايا وآراء

● مشكلة افغانستان تزداد تعقيدا يوما بعد يوم هل ترون في الافق بوادر حل للازمة ؟

سعيد علي .. بريدة

○ ○ افغانستان .. تلك الدولة المسلمة الصغيرة .. استطاعت ان تقهر احدى اكبر قوتين في العالم اليوم ولم يستطع ٢٠٠ الف جندي سوفيتي اخضاعها .. والقضية دخلت في متاهات المفاوضات غير المباشرة التي ترعاها الامم المتحدة ولم تتوصل تلك المفاوضات لاى حل ..

وعلى أرض الواقع فان المجاهدين الافغان تمكنوا حتى الان من تحرير حوالى ٨٠ ٪ من اراضيهم كما يهددون السوفيت في الجزء الباقي وهو العاصمة كابول وبعض المواقع الاخرى الصغيرة .

ولن يكون هناك حل الا بالانسحاب السوفيتي الشامل وترك الشعب الافغاني يقرر مصيره بنفسه ويختار حكومته التي ترعى شئونه .. واذا اقتنع السوفيت بذلك فلن تكون هناك مشكلة ومن المؤكد ان المجاهدين الافغان قادرون على ذلك بقوة ايمانهم وبنضالهم المشرف وسيكون النصر حليفهم في النهاية .

● لماذا يتدفق الاف اللاجئين الكمبوديين على تايلاند ؟

محمد عبد الرحمن .. بيشه

○ ○ يتدفق اللاجئون الكمبوديون على تايلاند بسبب احتلال فيتنام لاراضيهم وقيام القوات الفيتنامية بمداهمة المعسكرات والمخيمات التي يعيش فيها اللاجئون .. ورغم ان كمبوديا دولة لا صراع لها مع فيتنام الا ان فيتنام المدعمة من السوفيت مستمرة في احتلالها لها ونهب ثرواتها .

ويمتد العدوان الفيتنامي في بعض الاوقات الى داخل اراضي تايلاند المجاورة بحجة مطاردة رجال الخمير الحمر .

ولن تستقر احوال كمبوديا ويتوقف تدفق اللاجئين الا عقب الانسحاب الفيتنامي من الاراضي الكمبودية وحينئذ سيعود من فر من الكمبوديين الى بلادهم .

■ تونس :

قصة شهر يناير في تونس .. وأسرار "المفاجأة" التي فجرتها الجامعة !

●● انتهى شهر يناير في تونس بسلام ..

●● ولشهر يناير في تونس قصة وتاريخ مع الاحداث المفاجئة وقلاقل المتطرفين .

● ففي يوم ٢٦ يناير عام ١٩٧٨ وقع الصدام بين الحكومة والنقابات بعد الاعلان عن الاضراب العام .

● وفي يناير عام ١٩٨٠ وقعت احداث قفصة .

● وفي يناير العام الماضي اندلعت « اضطرابات الخبز » .

● وفي يناير هذا العام عاش التونسيون على اعصابهم حينما اندلعت الشرارة من الجامعات التونسية ثم هدأت بسرعة بعد جهود ناجحة قامت بها الحكومة لتطويق الاحداث .

وعلى مدى العام الماضي حرصت الحكومة على مد الجسور مع الاتحاد العام التونسي للشغل في محاولة لسد الطريق امام اية توترات عمالية ..

غير ان المفاجأة جاءت من الجامعة التي تشهد عادة اضطرابات موسمية في شهر « فبراير » من كل عام وليس في يناير .

وهذه « المفاجأة » كانت وراءها احداث وتطورات عديدة كانت السبب وراء جعل الجامعة بؤرة التوتر هذا العام .. وبالذات في كليتي الأداب والحقوق .

اصل الحكاية

وكانت البداية ان الحزب الدستوري الحاكم قرر هذا العام العودة بقوة الى الجامعة كطرف سياسي جماهيري له مواقفه وتحليلاته السياسية ضمن بقية التيارات الطلابية والتي من بينها اتجاهات يسارية متطرفة .

وهذه « العودة الدستورية » التي تأتي بعد غياب استمر قرابة الثلاثة عشر عاما لم تكن لتقبلها التيارات المتطرفة بسهولة . ومن هنا بدأ الصدام . وبدايته كانت في المدرسة العليا للمهندسين بمدينة قابس جنوبي البلاد .

فقد اقتاد بعض الطلبة المتطرفين هناك احد زملائهم من الدستوريين واعتدوا عليه بالضرب (بعد ان حلقوا رأسه ونصف شاربه) .

واثار هذا الاعتداء غضب الحزب وغالبية طلاب الجامعة خاصة بعد ظهور بعض حالات التسمم بالمدينة الجامعية للطالبات ..

وفي هذه الاثناء بلغ التوتر ذروته بعد اعتداء جديد على احد الطلاب « الدستوريين » في كلية الحقوق وتدخل العميد وبعض الاساتذة لتطويق الحادث ثم قرر اساتذة الكلية اثر اجتماع عقدوه مطالبة العميد باغلاق الكلية لمدة اربعة ايام بسبب التدهور الامني بالكلية بل وهدد الاساتذة بالغاء امتحانات يونيو السنوية حفاظا على الحد الادنى من مصداقية وقيمة الشهادة الجامعية .

وتدخلت الحكومة في محاولة للتهدئة .. واخماد الاضطرابات في مهدها ثم عادت الدراسة في الجامعة لينتهي شهر يناير في تونس بسلام هذا العام .





الملك الحسن — سمو الامير عبدالله — الشاذلى بن جديد

الجزائر.. الواقع والتصورات

● رئيس التحرير

شخصية جزائرية بارزة .. قالت لي اثناء حفل العشاء الذي اقامه الوزير الاول الدكتور « عبد الحميد الابراهيمي » لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز .

« انتم السعوديين اكثر قربا منا رغم المسافة التي تفصل بيننا وبينكم .. وهناك من هم بعيدون عنا ونحن اقرب اليهم » .. لم تكن العبارة مجرد حديث مجاملة بين زائر ومضيف ولكنها كانت تعكس في الواقع ظروفا غير طبيعية تمر بسماء العلاقات بين دول المغرب العربي من جهة .. وبين دول المغرب ودول المشرق العربي من جهة ثانية .

اضاف المسئول الجزائرى يقول : « اننا في منطقة المغرب العربي نشعر بان الاخوة في المشرق بعيدون عنا ولا يعرفون عنا وعن مشاكلنا الا القليل ولذلك فان الزيارات المتبادلة لا تسد الفجوة الكبيرة القائمة الان فحسب ولكنها توقف كلا منا على حقيقة ما يجرى لدى الجانب الاخر . ومن هنا تجيء اهمية زيارة الامير عبد الله .. لبلادنا .. لا سيما وان هذه الزيارة » كما وصفها المسئول الجزائرى .. تمثل قناة متصلة تربط المشرق بالمغرب . وتوثق ما ضعف من الاواصر .. وتعيد الثقة الى النفوس ..

* * *

●● لقد حرصت خلال اليومين اللذين استغرقتهما الزيارة للجزائر الشقيق على ان اتعرف على طبيعة المناخ العام فيه .. واكتشف مدى الاهمية التي يعلقها الرسميون الجزائريون على زيارة سمو ولي العهد لبلادهم .. ذلك ان من يزور الجزائر .. لاول مرة يسمع الكثير ويدرك المزيد من الحقائق الغائبة عن الذهن ..

وبالمقابل فانه قد يجد الاجابة على بعض ما لديه من اسئلة وقد لايجد ولعل في مقدمتها الاسئلة التالية :

□ دور الجزائر في دعم الصحراويين .. على المستويين العسكري والسياسي .. ودوافع هذا الدعم ..

□ احتمالات عقد القمة المغربية .. بمشاركة ممثلي « البوليساريو » او بمنأى عنهم .

□ نمط الحكم .. ودرجة الاستقرار السياسي .. وحجم المشاركة الوطنية في ادارة الشئون العامة للبلاد من خلال الهيئات والمؤسسات القائمة ؟

□ معركة الجزائر مع التنمية .. في مرحلة الانتقال من الصناعة الى الزراعة .. وتصحيح المسار الاقتصادي العام ..

□ مستقبل العلاقات الجزائرية المغربية .. والاتجاه نحو المزيد من التوتر او الانفراج .. ومتى .. وكيف ؟

* * *

الدبلوماسي الجزائرى الكبير .. قال في معرض اجابته على بعض هذه الاسئلة :

●● ان الجزائر لا تتدخل في شئون احد .. ولكنها تؤمن بحقوق كل الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها وليس هناك ما نطمع فيه او نتصرف على اساسه غير ايماننا بهذا الحق ..

□ □ لكن النظرية الدولية السائدة الان هي : الاتجاه الى تشكيل الكيانات الكبيرة للحفاظ على درجة التماسك المطلوبة للدول .. وتحقيق عنصر التكامل بين بعضها البعض للنهوض بمتطلبات التنمية .

وانتم في منطقة المغرب العربي تنادون بهذا .. وتدعون الى « المغرب العربي الكبير » .. وهذا يتعارض مع اي توجه من شأنه ان يفتت الدول او الكيانات القائمة فكيف يمكن التوفيق بين الدعوتين مع ما فيهما من تنافر ..

●● نحن مع دولة موحدة .. وهذا لا يتعارض مع قيام كيانات صغيرة متعددة ، لان وحدة دول المغرب لا تتناقض مع تمتع كل منها بسيادتها وتوجهاتها .. ونظرتها للامور .

□ □ لم تكن الاجابة مقنعة بالنسبة لي .. بل على العكس من ذلك .. فان الدبلوماسي الجزائرى الصديق قد وضعني بمواجهة اسئلة حائرة اخرى .. قلت له :

● ان مفهوم الدولة يتطلب توفر عدة عناصر لكي تكون هذه الدولة كاملة السيادة .. وقادرة على الوفاء بالتزاماتها الاقليمية والدولية ، وما نلاحظه هو ان دول المنطقة تعاني من مشاكل اقتصادية كبيرة ، وتتعرض لضغوط خارجية كثيرة .. نتيجة ضعف مواردها .. وتفاقم مشاكلها الاخرى .. ووقوعها تحت طائلة الاستقطاب الدولي .. بشكل او بأخر وهي اسباب وعوامل مهمة في خلق ظروف غير مستقرة ..

فاذا كان هذا حال بعض هذه الدول القائمة الآن .. فما بالنا عما قد يسفر عنه بروز كيان سياسي جديد . يتمتع بكامل الحقوق .. وليس من المستبعد ان يتحول الى سرطان جديد في كيان لا ينقصه المزيد من عوامل الانهاك والضعف ..

□ عند هذا الحد تدخل دبلوماسي جزائرى أخر يقول :

● اننا في الجزائر نعتقد ان مثل هذه السلبيات اقل خطورة من سلبية بقاء الجسم الجديد بعيدا عن الشرعية .. ولذلك فاننا نفصل تماما بين مسألة الحقوق الذاتية لشعب يتلمس طريقه نحو حقوقه .. وبين هذه التحسبات التي ليس لها ما يبررها .

* * *

●● الشارع الجزائرى يفكر بطريقة لا تبتعد كثيرا عن هذا المنحى .. وان كان يرغب باخلاص في ان تسوى قضية الصحراء لتكريس اسس البناء والتطوير والاستقرار في المنطقة .. وتتجه كل الجهود وكل الطاقات والامكانات لدوله الى التنمية الشاملة .. وتتحسن ظروف المعيشة افضل مما هي عليه الان .. وتتسع دائرة العمل وفرص الحياة بعيدا عن الانظمة المستوردة والنظريات غير القابلة للتطبيق في المجتمعات العربية ، وبالذات في البلدان الزراعية منها ..

وما استطعت ان ادركه هو .. ان قضية الصحراء ممكنة الحل .. لان كلا من المغرب والجزائر « فيما يبدو » مستعد للتنازل عن بعض مواقفه .. وهو توجه طيب .. لا يشعر به المراقب عن بعد .

●● ولذلك فان مجرد تفاؤل المراقبين بنجاح زيارة الامير عبدالله بن عبدالعزيز للجزائر .. ولقائه (بالذات) بالرئيس الشاذلى بن جديد .. يصبح معقولا .. لاسيما وان هذه الزيارة قد اتخذت ابعادا شمولية وان لم تبتعد عن شئون منطقة المغرب وشجونها .. ليس لان المملكة العربية السعودية فقط حريصة على ان تؤدى دور الوسيط في انهاء الخلافات العربية باستمرار .. وانما لانها تتصرف من منطق الاسرة الواحدة التي تحكمها عادات وتقاليد اصيلة .. ترفض ان تأتي الحلول من خارج البيت العربي ، او ان تطرح الافكار والاجتهادات على نحو يشير وكأن العرب مجموعة امم وشعوب ودول يحكمها الانفعال وتتحكم فيها العواطف غير الناضجة ، وتنقصها الحكمة .

* * *

●● وسوف تؤكد الايام .. ان ما قامت وتقوم به المملكة بين الاشقاء ليس وساطة .. وانما هو محاولة لسد الثقوب والثغرات وتجنب السوالب .. وتعزيز الثقة ودعم روح الاخاء واعلاء شأن الصالح العام واغلاق الباب امام كل جهد مضاد يهدف الى خلق بؤر توتر عدة في المنطقة العربية ككل لاشغال الدول والشعوب العربية بخصومات وهمية بين بعضها البعض وصرفها عن مواجهة العدو الحقيقي ، والصمود امام المؤامرات الخارجية ..

●● ولذلك فانني لا استبعد ان تعقد القمة التي ستضم زعماء كل من تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا وهي القمة التي ظلت معلقة لظهور بعض الاختلاف حول ما وصفته الاخبار بانه أصرار جزائرى ورفض مغربى لاشتراك ممثلي البوليساريو في هذه القمة ..

فالجزائر كما تقول هذه الانباء .. تعتقد بان انعقاد هذه القمة في غياب الطرف المعنى .. تعنى تجاهل صوت يحسن ان يسمع رأيه ..

في الوقت الذى يرفض فيه المغرب هذا المنطق ، لانه يفرض (من وجهة نظره) امرا واقعا .. لا وجود له في حسابات المقارنة ولا في تقديراتهم ..

●● لكن القناعة ـ فيما يبدو ـ قد توفرت بامكانية عقد القمة من ملوك ورؤساء الدول الخمس .. لتقول كلمتها مجتمعة وتصدر حكما جماعيا .. او تتخذ الاغلبية منها موقفا محددا من المشكلة .. وحصر القضية في اطارها الصحيح .. وتسويتها بالصورة التي لا تمس سيادة اى طرف .. ولا تلغي دور او حقوق اى كان .. وفي نفس الوقت لا تسمح بوجود جيب قد يشكل عينا مستقبليا رهيبا .. وثغرة واسعة في جسم دول المنطقة .

صحيح ان هذا التوجه لم يحسم بعد ، غير انه يمر الآن بمرحلة البلورة النهائية .. لصالح وحدة المغرب العربي .. والإبقاء على حالة الصفاء بين دوله .. وتكريس طاقاته المدنية والعسكرية والاقتصادية لخدمة التنمية وانعاش المجتمعات ..

ذلك ان الاتصالات .. التي جرت اثناء وبعد الزيارة تلقى تفهما كبيرا .. وتقديرا متزايدا من قبل الاطراف المعنية وستؤدى الى نتائج يتوقع ان تكون باهرة .. ليس بالنسبة لعقد القمة .. وانما على صعيد حل القضية حلا شاملا .. رغم المخاوف الطفيفة التي قد تعترض الموافقة النهائية على صيغة الحل .. وهي صيغة ينبغي ان تتفهمها شعوب المنطقة .. وتقتنع بأن مصلحتها تكمن في القبول بها .. والمضى فيها الى النهاية .. بل وحمايتها ايضا ..

* * *

●● ذلك جانب ..

والجانب الأخر هو .. مدى استقرار الاوضاع في الداخل .. بعد ان واجهت الجزائر بعض الصعوبات في الفترة الاخيرة .. اسفرت عن تغييرات اساسية .. سواء بالنسبة لنمط الممارسة .. او أدوات وعناصر النظام .. او اسلوب ادارة شئون البلاد .

ومن الواضح ان الامور تتجه نحو المزيد من الاستقرار .. بحيث تصبح القوة العسكرية .. داعمة ومكملة للقوة الاقتصادية .. ومعززة لمواقف النظام وقراراته سواء الخاصة منها في احداث التغيير الاقتصادى او السياسى او الاجتماعى ، او ما يختص فيها بأسلوب الحكم .. وتوزيع السلطة .. وتعدد قنوات اتخاذ القرار .. بما يكرس هيبة الحكم ، ويعزز ابعاد الديمقراطية التي يحرص الرئيس بن جديد على تكريسها باحداث المزيد من التوازن بين القوى المختلفة ، وتفادى التناقضات وقد لا يكون ظاهرا .. ان السلطة تعمل بدأب كبير وفي اتجاهين في أن واحد :

□ الاتجاه الاول : هو منع التداخل في السلطات واستثمار جهود القوى المختلفة كل في نطاق مسئوليته بحيث ينصرف القطاع المدنى الى التنمية والقطاع العسكرى الى تكريس عوامل الامن والاستقرار الداخلى والسلامة والسيادة للوطن .. بعيدا عن السياسة وهمومها .. ومآزقها ..

□ الاتجاه الثانى : انعاش الارض .. واعادة الاعتبار الى الزراعة ومضاعفة الاهتمام بها كمورد حقيقي جاهز للدخل الوطني .. بعد ان اعتراها الضعف في الماضي .. وهجر الفلاح ارضه .. وتناقص العائد من ورائها بشكل افقد الجزائر مصدرا من مصادر القوة والتفوق كانت تملكه ، ويمكن ان تتفوق في المستقبل . وفي ظل الرعاية الراهنة على المصادر الاخرى .. للدخل .. كالبترول .. والغاز .. والصناعات الثقيلة ..

ويمكن القول بأن هذا التحول الهام .. او على الاصح العودة بالجزائر الى طبيعتها وتكوينها الفعلي .. يشكل ثورة داخل الثورة تهدف الى تكريس عوامل الاستقرار الذاتية الدائمة ولاسيما بعد ان خاضت الجزائر في السنوات الماضية تجربة يختلف في تقويمها المراقبون .. نجاحا او فشلا .. عندما اتجهت الى الصناعات .. والصناعات الثقيلة منها .. فالمؤيدون لاستمراريتها .. يرون ان البلاد قد استغنت عن استيراد الكثير من المواد والمصنوعات التي تستنزف الموارد .. ولا تترك مجالا للابقاء على الثروة بالداخل .. ولا تؤمن مستقبل الشعب الجزائرى الذي عانى من الحرب والتخلف والاستعباد .. وعليه بأن يشعر بلذة الاستقلال الكامل والاستقرار طويل المدى .. حيث يمتلك ادوات ووسائل الانتاج ويحرر القرار الجزائرى من الضغوط الخارجية .

ويذهب هؤلاء ايضا الى القول .. بأن الاستغناء عن الاستيراد .. والتشدد فيه .. قد جنب الجزائر الكثير من المغامرات ووضع لبنة خفيفة لقيام دولة ما بعد التحرير .. على اسس وطنية خالصة ..

غير ان هناك من يعتقد بأن الاتجاه الى الصناعة كان قرارا حماسيا .. لاشك في وطنيته .. الا انه لم يحسب حساب الأثار الاقتصادية والاجتماعية على الجزائر .. ولذلك فان الصناعة ، والصناعة الثقيلة منها .. بالذات كانت من وجهة نظرهم تجاوزا لظروف واحتياجات واولويات فعلية تتدرج في الاخذ بأسباب الصناعة وتعمل على بناء التجهيزات الاساسية للبلاد وتقيم نظاما اقتصاديا متوازنا يجمع بين طبيعة البلاد الزراعية ، وحرية العمل الاقتصادية ويحول دون هجران المزارع للارض ويحول دون بطالة العامل والمزارع .. لعجزهما عن مجاراة متطلبات الصناعة الثقيلة الى قوى مدربة وقدرات عالية التأهيل ، ورءوس اموال ضخمة .

وسواء أكان هؤلاء او اولئك على حق .. فان الجزائر ـ في مرحلة التقويم الراهنه ـ تحرص على ان تضاعف الاهتمام بالارض والرعاية للفلاح والمزارع ، وتسعى الى توفير مناخات اقتصادية اكثر مرونة تستوعب كل الظروف وتنفتح على كل الاتجاهات .. وتأخذ بما يخدم المواطن .. ويدفع عجلة التنمية اماما وبشكل متوازن وثابت .. وقوى .

●● ولعل هذا هو السبب الكامن وراء تفاؤل المواطن الجزائرى .. بمستقبل يبدو ان ملامحه قد اخذت تبرز بقوة لتؤكد اصالة الانسان .. ومرارة التجربة الجزائرية في النضال ..

باريس : العرب فى انتظار هذا الحدث

عربسات فى انتظار الاطلاق الجمعة القادم

● المكان : مركز كورو الفضائي في جويانا الفرنسية .
● الزمان : الجمعة القادم الثامن من فبراير عام ١٩٨٥
● الحدث : اطلاق عربسات اول قمر صناعي عربي للاتصالات .

كل شيء اصبح معدا .. والتجارب على العد التنازلي لاعطاء الضوء الاخضر للحدث التكنولوجي العربي التاريخي انتهت في مركز كورو الفضائي في جويانا

التي تنتظر توافد عدد كبير من وزراء المواصلات العرب ومن بينهم معالي وزير المواصلات حسين منصوري حيث يشهدون عملية اطلاق القمر الصناعي العربي بواسطة الصاروخ الاوروبى « اريان » الذي سيحمل ايضا قمرا صناعيا اوروبيا .

وهذا الاسبوع حضرت مجموعة من الصحفيين العرب والاجانب بدعوة من مركز كورو مراحل اعداد عملية الاطلاق وتمكنت من مشاهدة المرحلة الاخيرة التي سيتم فيها وضع « عربسات » في وضع رأسي .

وقد اختيرت فرنسا عام ١٩٨١ من قبل هيئة عربسات المنبثقة عن جامعة الدول العربية لتطوير وصناعة القمر الصناعي العربي .. وهذه هي المرة الاولى التي تكلف فيها شركة غير امريكية بانتاج نظام للاقمار الصناعية في السوق الدولية .

محطتان للمراقبة بالمملكة وتونس

ويغطى العقد الذي تبلغ قيمته ١٣٤ مليون دولار صناعة ٣ اقمار صناعية يتم اطلاق اثنان منها عام ١٩٨٥ اما الثالث فسيتخدم كنموذج بديل .

ومن المقرر اطلاق « عربسات ٢ » بمركبة فضائية امريكية . وسيتم وضع « عربسات ١ » على مدار ثابت يقع على ارتفاع ٣٦ الف كم فوق خط الاستواء وعند خط الطول ١٩ درجة شرقا . وسيتم مراقبته من محطتين احداهما في المملكة والاخرى في تونس . وستعمل هاتان المحطتان خلال السنتين الاولى والثانية تحت اشراف فريق من الخبراء بمقتضى عقد قيمته ١٣.١ مليون دولار .

وقد قامت بتنفيذ الجزء الذي يطلق عليه « العبء المفيد » من القمر الصناعي شركة في الولايات المتحدة .

وللقمر الصناعي العربي مهمة مزدوجة حيث سيقوم ٢٥ مضخم للصوت على شريط بنقل ٨٠٠٠ دائرة تليفونية متزامنة بالاضافة الى سبع محطات تليفزيونية عادية . وهناك مهمة اخرى على الشريط ستتيح ارسال بث تليفزيوني نصف مباشر تجاه هوائيات صغيرة يبلغ نصف قطرها ثلاثة امتار وتقع في القرى العبيدة .

وبمجرد العمل بهذا النظام سيشهد العالم العربي تحسنا هائلا في اتصالاته .

● واشنطن :

حرب النجوم : كيف تحولت

من شاشات السينما الى خطر يهدد العالم ؟

لم تعد حرب النجوم مجرد اوهام في مخيلة الذين يعتقدون بوجود الاطباق الطائرة .. او مجرد سفن فضاء تتحرك وتومض على شاشات السينما .. وانما اصبحت حربا ممكنة تخشاها القوتان العظميان وتستعدان لها بكل ما تملكان من وسائل التكنولوجيا الحديثة .

ومع ان العالم لم يعد يرى نجوما تكر او اطباقا تفر في السماء الا ان العلماء وخبراء التكنولوجيا العسكرية يعكفون حاليا في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى على اجراء ابحاث خاصة لابتكار مثل هذه الاسلحة وتطويرها حيث تستفيد الدولتان العظميان في ذلك من التقدم التكنولوجى الهائل الذي وصلتا اليه من خلال برامج استكشاف الفضاء الخارجي .

و« حرب النجوم » تعبير عمره سنوات قليلة وقد استخدم لوصف ميدان الصراع الجديد بين موسكو وواشنطن ولجوئهما لاستخدام الفضاء في الاغراض العسكرية مثلما حدث عندما حولا من قبل الطاقة النووية الى اداة من اخطر ادوات الفتك والتدمير .

وفكرة حرب النجوم هى في الاساس امتداد لفكرة الصواريخ المضادة للصواريخ والمعروفة باسم « اى بى ام » والتي بدأت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى المفاوضات بشأنها في اوائل السبعينات انتهت بتوقيع معاهدة « سولت ١٠ » والتي تناولت تقنية تطوير نظم الصواريخ المضادة للصواريخ الموجودة لدى البلدين .

ومنذ منتصف السبعينات والاتحاد السوفيتي يجرى تجارب لانتاج صواريخ تنطلق من الارض لتدمر الاقمار الصناعية التي تحلق في مدارات حول الارض .

وبعد تجارب عديدة تمكن الاتحاد السوفيتي بالفعل من ابتكار نظام بدائى للاسلحة المضادة للاقمار غير انه في الفترة الاخيرة قد بدأ سباق من نوع أخر بين القوتين العظميين لتطوير اسلحة فضائية تعتمد على اشعة الليزر والاشعاعات الاخرى الفتاكة .

واكتسب هذا السباق اهميته بعد ان طرح الرئيس الامريكي ريجان ما عرف باسم « المبادرة الدفاعية الاستراتيجية » . والتي اصبحت تعرف باسم « حرب النجوم » وهى تقوم على اساس فكرة مؤداها ان الردع النووى يجب ان يعتمد على الدفاع لا على الهجوم . ويكلف هذا البرنامج واشنطن اكثر من ٢٥ بليون دولار ـ حيث تبدأ الربيع القادم التجارب على سلاح الفضاء

ولعل الرحلة التي احيطت بسرية شديدة والتي قام بها المكوك « ديسكفرى » يوم ١٣ يناير الماضي اوضح دليل على الصراع في هذا الميدان حيث حمل « ديسكفرى » قمرا صناعيا لرصد الاسلحة النووية لدى الاتحاد السوفيتي .

وفي جنيف بدأت مؤخرا اول مفاوضات جادة بين موسكو وواشنطن اشترك فيها وزيرا خارجية البلدين (شولتز وجروميكو) لبحث كيفية وضع الضوابط لهذا السباق المحموم .

وعلى الرغم من ان المفاوضات تتعلق بالحد من الاسلحة الاستراتيجية الا ان اوساط المراقبين اجمعت على ان « حرب النجوم » ستكون « نجم » هذه المفاوضات بلا منازع !

حدث .. وتعليق

و .. سقطت اكاذيب الامن والحق التاريخى

كتب المحرر السياسي :

مفاوضات الناقورة توقفت .. ومباحثات طابا انتهت جولتها الاولى الى طريق مسدود .. واسرائيل في كلتا الحالتين تلقى بالتبعة على الاطراف الاخرى وتروج في الوقت نفسه اصوات العدوان داخل اسرائيل مزاعم التوسع وضم الاراضى والاستيلاء على حقوق الاخرين تارة بحجة الامن .. وتارة بدعوى الحق التاريخي !

غير ان النتيجة في الناقورة وبئر سبع كانت في النهاية مأزقا لاسرائيل وتعرية لمناوراتها ومحاولاتها لكسب الوقت لتكريس الضم والاحتلال .

● في الناقورة رفض اللبنانيون مبادلة الارض بحريتهم وسيادتهم على ترابهم الوطني .

● وفي بئر سبع رفض المصريون مساومة قطعة اصيلة من ارض سيناء بغزل التطبيع مع اسرائيل .

●● وفي جنوب لبنان تفجر المقاومة البطولية معاقل اسرائيل ومراكز نفوذها وتغتال وتطارد عملائها ..

●● وفي القاهرة يحرق المصريون العلم الاسرائيلي في قلب العاصمة احتجاجا على تسلل الكتاب والفكر الصهيوني لقاهرة المعز .

وفي الحالتين خسرت اسرائيل رهانها امام وعي عربي حقيقي بطبيعة المؤامرة وخيوطها التي تسعى اسرائيل لنسجها حول المنطقة بدءا من الناقورة ومرورا بطابا !

طبيب نفساني

اعداد : كمال تركستاني - صبحي الحداد

أفشل في علاج أبنائي !

زوجتي هي مشكلتي الوحيدة

الأمراض الجنسية من أندر الحالات

الراتب الشهري ليس أجرا



لا أجعل الفشل يتملكني .. تصوير : سعيد سعيد

ان الطب النفسي .. هو الفرع الاكثر دلالا من بين جميع فروع الطب البشري .. فهو يحتاج خلقا عاليا .. وذوقا مرهفا .. في لقاء مع الدكتور سمير زكي ، اخصائي الامراض النفسية والعصبية ، بمستشفى الدكتور سليمان فقيه .. حاولنا تلمس الجوانب المختلفة لهذا التخصص .. ومايحيط بممارسيه من غموض او هالات ..

● هل الطب ممارسة انسانية .. ام مهنة ؟!

●● في الطب يتمركز الجوهر الانساني .. للانسان .. ومن ثم فان الامر ليس قاصرا على انسانية الطبيب فقط .. وانما يتعدى ذلك بالمطالبة بـ انسنة ، من حوله من اشياء وعلائق اجتماعية .

وهذا الجوهر الانساني يتجلى في نجاح الطبيب في اقناع مريض عازم على الانتحار بالعدول والكف عنه .. والعودة الى السيرة الاولى .

● والفشل ماذا يعني لديك .. ؟

●● في مستهل حياتي العملية عرضت علي حالات مرضية مستعصية .. فتملكني اليأس يومذاك .. اما الآن . وبعد التمرس الكافي . لم يعاودني ذلك الاحساس مرة اخرى .. وهذا لايعني ان سيل الحالات المستعصية قد توقف .. وانما مرد ذلك .. الى ان الايام قد عجمت عودي .. فصرت قادرا على ابثاث الامل لمن يعيش في احلك الدياجير .. وايصاله اليه ايضا .. مهما كان مرقاه .

● بعد الانتهاء من معاينة الحالات المرضية والعودة الى المنزل .. هل يعلق بذهنك شيء منها .. ؟

●● المرض والامراض هاجس اعيشه في حلي وترحالي .. في صحوي ومنامي .. ذلك ان الممارسة المتعلقة بمكتونات الانسان لايمكن ان تترك متسعا لغيرها من الاوشاب الدنيوية .

فهناك المريض المتوجس .. من الاشياء والناس .

وهناك المريض الذي يعيش عداوات وهمية .. وهناك المريض الجاهل لحقيقة العلاقة المفترض قيامها بينه وبين معالجه .. والخ ..

كل هذه الاشياء لايمكن ان تعبر .. دون ان تخلف شيئا في النفس .. والسلوك .

– ماذا تعني لك الحياة ؟

●● « الحياة كفاح ومقاومة » وذلك من خلال تجربتي الطويلة وخبرتي في مجال الطب النفسي ..

– المستشفى دوام رسمي مرتبط به ؟

●● اذا احسست يوما بأني اذهب الى المستشفى كدوام رسمي من الصباح حتى المساء فقط سأترك العمل واعمل في مجال آخر وساعات العمل اقل وبسعر اكثر ..

● ماهي اكثر الامراض استعصاءا على المعالجة .. ؟

●● اولا : هناك الاكتئاب النفسي الشديد .. والذي يقود الى التصميم على الانتحار .

ثانيا : هناك .. هموم ومعاناة الشخصيات الكبيرة .. واكتئابها لغياب من تبوح لهم عما بنفسها .. لان غياب المتنفس يسبب مشاكل كثيرة .

● وماذا عن القلق النفسي ؟

●● القلق النفسي .. هو رابع مرض احصائيا ومن اكثر الامراض ترددا علي .. وترتفع نسبته بصورة خاصة لدى الفتيات الشابات .. وذلك يعود لعوامل وظروف كثيرة .. منها التربية الخاطئة . والتلقين .. غير القائم على اسس علمية ، ويتبدى ذلك صداعا .. والما حادا في المعدة .

● والامراض النادرة ماهي يادكتور ؟

●● الامراض الجنسية .. وليس مرد ذلك انعدامها وانما يعود في الاساس الى غياب الثقافة .. والوعي اللازمين .. للصراحة والمكاشفة !

● .. وماذا عنك شخصيا .. الم تصب باي مرض عصبي من قبل .. ؟

●● الى الان : لم يحدث ذلك .. ولكن لا ادري مستقبلا .. ماسيكون عليه الحال .. !!

● دخولك المستشفى .. وخروجك منها .. ماذا يخلفان في نفسك .. ؟!

●● ادخل المستشفى ممنيا نفسي بانجاز علمي .. يخفف بعض معاناة المرضى .. وأخرج منها وانا غير راض عما انجزته !!

● مالذي يشغل فكرك وانت بالمستشفى ؟

●● ضجر زوجتي من كثرة عملي .. واضطراري للتأخير كثيرا في المستشفى .

● المريض : كيف يحل في نفسك ؟

●● اتمثل المريض مجهولا .. واسعى الى كشف غياهبه .. وازالة مايمضه .

● مالذي تتقاضاه نظير قيامك بذلك ؟

●● الراتب لايعني لدى انه نظير عمل مكافىء لما اقوم به .. وانما هو شيء يعين على العيش واعباء الحياة المادية .. فأجري الحقيقي الذي به اسعد هو شفاء المريض .

● الملل .. متى ينتابك ؟

●● عندما اكون بلا عمل

● السعادة : متى تزورك ؟

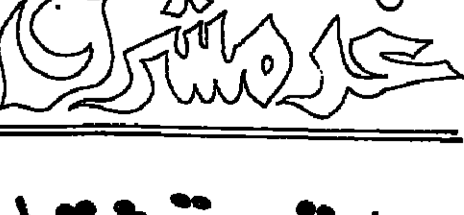
●● عندما ارى مريضا يتحسن .. او يتماثل للشفاء .

● الابناء كيف تتعامل معهم ؟

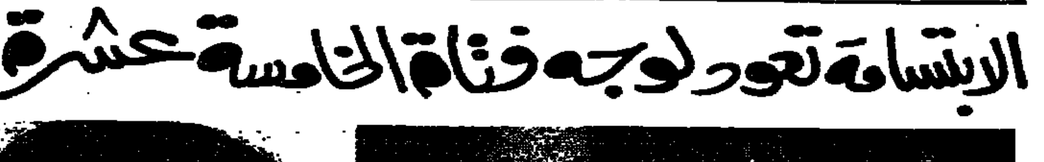
●● تؤثر في ذلك طبيعة عملي .. فأكون اكثر حساسية ووعيا في كل كبيرة وصغيرة تجمع بيننا .

● وهل تستطيع معالجتهم اذا كان هناك مايوجب ذلك .. ؟

●● الرباط العاطفي الذي يجمع بيننا .. يجعل ذلك عسيرا علي .. لذا ساتجنبه باحالتهم الى بعض الزملاء .



عملية دقيقة لبناء ذقن « زهرة »



الابتسامة تعود لوجه فتاة الخامسة عشرة



الفتاة قبل الجراحة ويظهر من لقطتين مختلفتين عدم وجود الذقن

● زهرة يانعة لم تتجاوز ربيعها الخامس عشر جاءت من اليمن تحمل همومها ومشاكلها والامها .. بين شفتيها .. هي لم تمارس الحياة العادية لمن هن في مثل سنها وصحتها لم تكن طبيعية والمشكلة هي التصاق مفصلي الفك السفلي مما سبب تشوها وتأخرا في نمو الفك جعلها لاتستطيع فتح فمها او ابتلاع طعامها .. وجاءت هذه المشكلة في اول سنة من عمرها نتيجة سقوطها على الذقن وعدم علاجها بطريقة صحيحة في حينه .

الهيئة الطبية العامة بجدة اهتمت بموضوعها .. وحولتها لقسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة .

وهناك خضعت الفتاة لعمليتين جراحيتين بينهما مسافة زمنية قدرها شهر .. الاولى كانت باشراف الدكتور حاتم المكاوي رئيس القسم مع فريق جراحة الوجه والفكين وكانت بهدف تحرير المفصل اي ازالة الالتصاق واستغرقت ٤ ساعات ونصف الساعة .. والثانية قام بها الدكتور حاتم المكاوي والدكتور محمد ديب عيد وكانت بهدف اعادة بناء الذقن واستغرقت بضع ساعات .

العمليتان الجراحيتان تكللتا بالنجاح .. واعيدت البسمة الى شفتي الفتاة واهلها .. حتى ان أهلها لم يتمكنوا من التعرف على الفتاة بسبب التغيير الظاهر في شكلها وكذلك زيادة وزنها ١٥ كم .



الدكتور حاتم المكاوي يتحدث للزميل صبحي الحداد



بعد العملية الاولى (تمرير مفصل الفك) حيث استطاعت الفتاة فتح فمها



بعد العملية الجراحية الثانية والنهائية وهي بناء الذقن

وجدتها الحل

● الشاب صالح محمد العلي بعث يسأل عن العلاقة بين الصحة النفسية والشباب ..
وقد اجاب على ذلك الدكتور اسامة محمد الراضي حيث قال :

الطفل حين ينفصل عن امه جسميا ، ولكن ولادته النفسية تتأخر عن ذلك كثيرا ، فهو وامه من الناحية النفسية جزء واحد لا ينقسم ، ولكنه ومن اللحظة الاولى يحاول الانفصال والاستقلال بتكوين ذات خاصة ، وعلى قدر فهم أمه واستقرارها النفسي ونضجها العاطفي ، تسمح له بهذا الانفصال او تقاومه وتمنعه . وهو بدوره يمارس هذه المحاولة بسهولة احيانا ، وفي عنف وثورة احيانا اخرى . فهو يتقدم الى الاستقلال ، ثم ينجذب الى الاعتماد الكامل والتبعية حتى يتم هذا الاستقلال ، أو لا يتم ، فهناك من يعيش ويموت وهو لم يستقل بعد مهما بلغ من السن .

ان تفسير هذه الظاهرة يتضح بدراسة مقدار نضج الوالدين اولا ، ومقدار تطور المجتمع ثانيا ، فأن كانت الام مكتملة النضج العاطفي ، فانها تمنح الحب والفرص لنمو جزء منها بعيدا عنها دون خوف أو تردد ، فهي تدرك بتجربتها ان استقلال ابنها لا يعني انفصاله وبعده عنها ، وانه أن كان سيغير مقدار هذه العواطف تجاهها ، فهو لن يغير مقدارها بل سيضمن دوامها واستمرار نموها في الاتجاه الطبيعي .

هذا من ناحية العواطف والسماح بالاستقلال ، أما من ناحية المعتقدات فالانسان في المجتمع الاسلامي تنمو معتقداته وذكاؤه الاجتماعي بسهولة وسرعة ويتلقى معلوماته من مصدر واحد هو تعاليم الدين الاسلامي الراسخة في قلوب المسلمين أبا عن جد منذ لكثر من اربعة عشر قرنا من الزمن ، ففي المجتمع القديم كان الطفل يتأثر بالمصدر الاوحد لتعلم القيم ، ويستقر الى قيمه ومعتقداته وتقاليده في سن مبكرة ، وبهذا تهزه أزمة البلوغ هزة طفيفة سرعان ما يطفئها بأن يسلط عليها النواهي التقليدية . ولكن شباب اليوم يتردد في معتقداته حتى سن متأخرة ، حيث تنوعت مصادر المعلومات والقيم الدخيلة علينا ، والتي تحتاج الى تنقية كاملة حتى تصل الى قلوب ابنائنا بما لا يتعارض مع عقيدتنا المتينة النقية ، وان نسلك الى ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة ، حتى لا يلجأ الابناء الى الثورة على تلك القيم اذا لم يجد التفسير المقنع لأي شيء يقيد حريته ، حتى اذا ما وصل سن البلوغ وهو لم يستقر بعد ، فتظهر في ميدان المعركة قوة بيولوجية تبدأ في التأثير وفي تحديد اتجاه الفكر والعواطف والتمسك بالقيم التي تسمح لهذه القوة الحديدية بالانطلاق ، ولا تكبتها دون تفسير ، وهنا يختلف موقف الوالدين ، فهم اما ان يمثلوا تأثيرا خارجيا قاهرا مضادا لتصريف هذه الطاقة مما يزيدها قوة ويضاعف توترها حتى تنفجر ، واما ان يتجاهلوا الامر ويتعاموا عن كل شيء ، ويبدأ التخطيط في الظلام بعد ذلك بالتباعد الصارخ بين مفاهيمهم وقيمهم وبين قيم ابنائهم .. وعلى قدر ما يتيح المجتمع للشباب فرصة التناسق والتنظيم بين مصادر المعرفة وتقرير القيم على قدر ما يتم الايمان والاستقرار مما يساعد على النمو وتحقيق أهداف الحياة .

ولكن اذا ما ظهر الصراع بين القيم الراسخة منذ الازل وبين الجديد الدخيل الموجه بقوة واغراءات تبهر الشباب وتجذبه اليها بقوة ، ومن هنا تظهر آثار التوجيه الاسلامي للطفل لاعداده لهذا الدور الهام في حياته ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مروا ابناءكم للصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر » ، فهذا سبيل المؤمنين في توجيه الابناء الى طريق الايمان بالحكمة والموعظة الحسنة والتوجيه السليم ، حتى اذا ما ظهرت بوادر السخط والرفض في سن العاشرة يكون التوجيه النفسي العقابي ، فتربط في اعماق النفس النضج العقائدي ، حتى اذا واجه الشاب حرية الاختيار وهو في سن المراهقة يكون قد فهم طريق الحرية في اطار النضج النفسي والعقيدة السليمة الراسخة فيختار دون خوف أو صراع ، وبهذا يمكن ان تتضاءل الفجوة بين الاجيال .

ولا يمكن ان نتصور ان هذا الصراع هو امر فردي يحل نفسه بطرق خاصة ، فالقيم في المقام الاول اسلوب جماعي ، ولابد أن تقل التناقضات بين وسائل الاعلام وبين تعاليم الاسرة ، وبين دروس المدرسة ، وايضا بين اماكن العبادة ، فيكون الانسجام والتناسق سياسة عامة ومدروسة ، وبهذا يصبح الصراع موجها لبناء المستقبل ، وليس عائقا للتطور .

والله ولي التوفيق .

متهم برىء : **النقيب عبدالحميد فراش :**

رجل الأمن

يحمل قلبا .. صلبا
.. ويتعامل بمشاعره الانسانية

كيف يفكر النقيب فراش في الحياة

مهمتنا توفير الأمن والسلامة على "طبق من ذهب"
● المواطن رجل أمن .. ورجل الأمن مواطن

النقد الصحفي مطلوب

● البطاقة الشخصية : النقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير الشئون العامة بالامن العام

تلقى دراسته الابتدائية بالنموذجية الابتدائية بمكة المكرمة ثم الرحمانية المتوسطة ثم اكمل بالعزيزية الثانوية ثانوية الملك عبدالعزيز حاليا .

يقول : منذ تخرجي من كلية قوى الامن الداخلي كانت هناك حاجة الى وجود ضابط للعلاقات العامة اعتقد ان سعادة الفريق متقاعد محمد الطيب التونسي الله يذكره بالخير كان يرغب في ايجاد ضابط على درجة ثقافية معينة واوصى بي لان اكون احد الضباط العاملين بالعلاقات العامة حيث كان يهتم بايجاد رجال علاقات عامة يستطيعون القيام باعباء وظيفة العلاقات العامة التي تقرب وجهات النظر بين المواطن ورجل الامن ومحاولة التعريف بدور هذه الاجهزة الامنية وبما تقدمه من خدمات عظيمة وجليلة للمواطنين .

العاطفة .. ورجل الامن !

● يقال ان رجل الامن قلبه صلب ولايتعامل مع العاطفة :

●● الحقيقة لا اكذب هذا القول ولكن هناك تفسيرين لهذا كما تعرف ان رجل الامن يوضع بحكم التخصص ابتداء من بدء حياته العسكرية في قالب وظيفي في جو دراسي فيه من الشدة والخشونة مايمكن ان يغير طباعه العادية وينتقل الى مرحلة الرجل الذي يتحمل المتاعب والمصاعب فهذا ينطبق على سلوكه العام ولكن رجل الشرطة يحمل قلبا ويتعامل مع المشاعر والعواطف ولكن وبعض الناس يرون في رجل الامن انه لايتعامل الا من خلال الاسلوب الجاف والشدة في التصرف وهو معذور ! لانه من المفروض ان رجل الامن يكون قوي في اخذ الحق لاتأخذه في الحق لومة لائم ومتى ما كان ضعيفا فهو ينفذ نظاما يجب ان يحترم ومتى ما وجد من يتساهل في تنفيذ النظام عمت الفوضى واعتقد ان حرص الدولة ايدها الله لايجاد رجل مدرب على مستوى ثقافي وعلى مستوى من الوعي والدراية بواجباته العملية والوظيفية هذا الحرص نبع من ايجاد كلية على مستوى جيد خاصة اذا ماعرفنا انها كانت مدرسة ثم تطورت الى كلية تخرج شبابا على مستوى ثقافي جيد يستطيعون فهم القوانين وكيفية تطبيقها واخذ الحقوق لذوي الحقوق ورد كل من يحيد عن الجادة الى الصواب وايضا اوجدت بعض دور الاصلاح التي تستطيع ان تعيده الى حالته الطبيعية ويعود للمجتمع حاملا نوعا من الثقافة والمهن فهي عملية تسلسلية وكثير سردها .

● ويبرىء النقيب فراش ساحته بهذه الاضافة .

●● يحمل القلب كأي انسان وينظر للمواطنين على انهم اخوان وآباء واصدقاء في الدرجة الاولى مع المستوى الثقافي المرتفع الذي تشهده جميعا تجد ان رجل الامن اصبح يطبق القاعدة « الشرطة في خدمة المجتمع » ورجل الشرطة ورجل المرور صديق للجميع .

● اذن يمكن القول ان رجل الامن انسان عادي في ممارساته دون ارتداء البذلة العسكرية ؟

●● ان العملية عملية تخصص ولافرق ! فرجل الامن مكلف بتنفيذ النظام وتحمل مسئولية اعداد السلامة على طبق من ذهب ، لمستخدم الطريق لمن يعيش على ارض بلادنا الغالية فاذا عرفنا انه من اختصاص وظيفته انه يقدم السلامة لاي كان في المنشآت داخل البيوت وخارجها داخل المؤسسات والمصانع والطرقات حقيقة بلدنا اصبحت قارة ورجل الشرطة اصبح يضطلع بمسئوليات وواجبات كبيرة لايمكن ان ينفذها او يتحملها لوحده لهذا تجد ان شقيقه المواطن اصبح يساعد في هذه الامور والمسئولية والمواطن العادي لايقل دوره باى حال من الاحوال عن دور رجل الامن .

فانا من خلال وظيفتي كمدير للشئون العامة تصلني دائما الكثير من الاراء والاقتراحات وعبارات الثناء والشكر من اخوة مواطنين وكثير من التعاون والتجاوب الذي يبديه المواطنون سواء كانوا رجال صحافة او اعلام او مواطنين عاديين او مديرو مدارس وهناك تعاون كبير بيننا وبين الجامعات فاصبحت المؤسسات التعليمية تعي الدور المطلوب منها واصبحت صحافتنا على مستوى جيد من النقد ومن التوجيه البناء وهذا شيء يؤكد اننا في طريق صحيح نسير الى الاتجاه مع الطفرة الاقتصادية التي تعيشها بلادنا اوجدت هذه الامور وعي واحترام متبادل وشعور المواطن بدوره الاساسي كابن بلد حريص ومحب وغيور ولاتنس اننا جميعا مواطنون وكم نحن فخورون اننا نحمل سمة المواطنة في بلادنا نعيش وعشنا التقاليد العريقة ورضعنا التراث الطيب الاسلامي والحقيقة توحدنا دائما شعائر اسلامية واحدة ويوحدنا مصير واحد ايضا هناك بعض الاخوة الوافدين الحقيقة تجد منهم التجاوب والتعاون وتجد منهم الغيرة .

المواطن رجل امن

● وبتوجيه من سمو وزير الداخلية وبمتابعة من سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ تجدنا نكافىء المواطن ونبرز اسمه من خلال الصحف على غرار رجل الامن لان المواطن يظل هو الجندي المجهول الذي يعمل لان هذه بلده وبعض المواطنين يرفضون الاعلان عن اسمائهم ويقولون ان هذه بلدي وهذا دوري وانا مكمل لرسالتكم ونحن نعجز عن شكره لان اي جائزة او مبلغ مادي لايكفي هذا الرجل .

● بعيدا عن العمل .. كيف ترى الحياة ؟

●● الحياة جميلة لو فهمناها ومتى ماشعر الانسان باداء الرسالة بما يرضى الله يشعر بمعنى الحياة !

● متى يلجأ الانسان الى الله ؟

●● المسلم يلجأ لله في الرخاء والشدة .

● ماهو رأيك في النقد الصحفي ؟

●● الصحافة بصفة عامة خطت خطوات جيدة وخاصة في الوقت الحاضر .

والدور البارز الذي تقدمه الصحافة يتلمسه رجل الامن من خلال تعامله مع الصحافة .. خاصة ان الصحافة اليوم اصبحت تخصصا .. وكم اشعر بالسرور عندما التقى بخريج الاعلام وهو يؤدي رسالته بمتابعة انشطة جميع الدوائر ليعطي للمواطن كل مايهمه من اخبار ومعلومات .

لقاء : سامي المهنا
تصوير : سعيد سعيد

ورجل الامن بحاجة الى الاقتراحات والانتقادات للمسئولين ليتلمسوا مواطن القصور ومن ثم يعملوا على تلافيها وايضا يقدم الشكر والتقدير للاعمال الطيبة لكي تزداد ايجابياتها .

وباختصار اجهزة الاعلام تملك من الكفاءات مايجعلها تنافس الاجهزة الاعلامية الاخرى في الدول المتقدمة .

● ثلاثة اسئلة توجهها لمن ترغب !

●● الرسالة الاولى : اوجهها لسعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ :

كلنا تابع باهتمام حفلات التكريم التي كان لجهودك الاثر الكبير في ايجادها بعد عناية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بتكريم ابنائه منسوبي اجهزة الامن المختلفة وبالذات من ترك العمل وبعد ان ادى رسالته على خير وجه ، هذه الحفلات بمثابة البلسم وبمثابة التقدير الذي ليس بمستغرب على بلادنا الغالية لتكريمها الرجال . وتأمل المزيد من التوفيق لجهاز حساس يحتاج الكثير من الدعم والتوجيه .

● الرسالة الثانية : لكل الاخوة المسئولين ارجو ان يحرص الجميع على متابعة الاعمال التي تتعلق بالمرافق لان بالمتابعة دقة وتنفيذ .

● الرسالة الثالثة : للاخ المواطن ارجو ان تكون بما وصلت اليه اجهزة الامن رغم اننا نتطلع للمزيد من التطور والتطوير ان تكون قد حققنا جزءا من الواجب وما تطلبه دائما وابدا ان يكون المواطن اكثر من متفائل مع اجهزة الامن ومتجاوب . وباختصار بودي من المواطن ان يشير الى اي قصور ويذكر الحادثة والوقت .. لان التصرفات الفردية لاتنطوي على اي حال من الاحوال على سلوكيات رجل الامن والتصرف الفردي يعالج واجهزة الخدمات تحفل بالكثير من الكفاءات الجيدة ومطلوب الدقة في نقل المعلومات لنستطيع تلافي القصور والاخطاء .

الثقافة .. والامن !

● القراءة ماذا تقول عنها ؟

●● اعتبر نفسي من المقلين بالقراءة على الرغم من اني رجل اعلامي بالدرجة الاولى لاسباب كثيرة فانا مسئول عن مرفق يحفل بكثير من البرامج والاتصالات المختلفة مع اجهزة الدولة والاخوة المواطنين انا احرص على ان المواطن يشعر بأن اجهزة الامن هي اجهزة خصصت لتكون بالفعل منطلقا للامن وحماية الارواح والممتلكات .

مسرح الحياة

أخبارهم الخفية

●● عميد كلية الطب الدكتور اسامة الشبكشي غادر للولايات المتحدة الامريكية ليكون برفقة والده الاستاذ عبدالمجيد شبكشي في رحلته العلاجية ...

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أمر بإرسال الشبكشي بطائرة خاصة على نفقة سموه .

●● الكاتب والأديب (الساخر) حامد عباس ... لم يكتف بتدخين الشيشة في منزله ... بل حمل (شيشة الكترونية) في سيارته البويك العتيقة ... ورغم معاناته الدائمة من (الكحة) فإنه لم يتب ولم يتوقف عن استخدام الشيشة .

●● الفنان الكبير طلال مداح لا زال خارج الوطن برغم ما قيل عن عودته القريبة ... جمهور طلال لا زال يتساءل : الى متى هذه الغيبة ؟

●● الاستاذ هشام كردى الاخصائي الاجتماعي بمستشفى الملك فهد بجدة قلق جدا هذه الأيام بسبب البحث الذي سلمه للاستاذ عبدالعزيز التميمي لنشره في مجلة (سيدتي) بعنوان (علب الحلوى) التي يتم تقديمها في الأفراح .

القلق يزداد يوما بعد آخر خاصة وان البحث سلم منذ ما يقارب ثلاثة اشهر ولم يحتفظ بصورة منه مما يخشى من ضياعه من الاستاذ التميمي الذي دائما ما يكون « مزدحما » بالمواد الصحفية ومشغوليات مهنة (النكد) و(الخطوط السعودية) ... و(الكتابة الأدبية) ...

●● الفنان اللبناني (هراير) كان على موعد مساء الثلاثاء الماضي مع الفنانين التشكيليين في لقاء فني كبير لتبادل الاحاديث الفنية والتطرق الى مسيرة الفن وانطلاقته ... وذلك بصالة الروشان للفنون الجميلة بجدة .

جميع الفنانين حضروا في موعدهم ... الا الفنان (هراير) فإنه لم يحضر ... وأدار الفنانون النقاش وفي كل لحظة كانوا يتوقعون حضوره ولكنه .. خذلهم .. وطنشهم .

●● الدكتور احمد عاشور مدير مستشفى الولادة يتابع بنفسه احدى المعاملات بالمحكمة الشرعية بجدة حيث شوهد هناك قبل فترة .

● الدكتور عبدالكريم التلمساني رئيس قسم (الفارماكولوجي) بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . لا زال منهمكا في بحثه مع الافاعي لاستخراج سمومها ودراستها .

الجدير ذكره ان هناك فريقا سودانيا يصطاد هذه الأفاعي من مناطق المملكة لتجميعها في مكان البحث ...

المشروع ممول من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومدته ثلاث سنوات ...

●● الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات ... شوهد خارجا من المسجد قبل أيام مكملا سيره على قدميه بإمتداد شارع التوبة ... وكان سارح الذهن .

د . الشبكشي

حامد عباس

طلال مداح

عبدالعزيز التميمي

هارير

الفائز في مسابقة سؤال وجائزة

عبدالله سعيد — خالد السمان — محمد سندى — فيصل المصرى — محمد على سمور — حسن بارع

● أعداد كبيرة من القراء اشتركت في مسابقة « سؤال وجائزة » ، الأكثرية للأسف لم توفق في الحل .. والأقل هي التي وفقت في الحل الصحيح كما يلي :

جستابو : تعني بوليس الدولة السرى .. وهو البوليس الألماني السياسى ابان حكم النازية في المانيا .. تكون عام ١٩٣٣ م بعد تولي هتلر الحكم تحت رئاسة جورنج لاستخدامه ضد خصوم النازية .

وبعد اجراء القرعة فاز بجائزة السؤال ومقدارها خمسمائة ريال الأخت الهام حسن حمزة مشرف من مدينة الرياض بواسطة والدها حسن حمزة مشرف مدير العلاقات العامة (مؤسسة النقد) المركز الرئيسي .. مبروك للأخت الهام وحظاً سعيداً لمن لم يحالفهم الحظ في المرات القادمة ان شاء الله .

● اما الاخوة الذين وفقوا في الحل الصحيح فهم : فيصل محمد المصرى (كهرباء جدة) وحسن احمد بارع (البنك السعودى البريطانى) بجدة الذى شكر الصحيفة على اتاحتها الفرصة له بمتعة البحث والقراءة وعبر عن ذلك في رسالة رقيقة قال فيها انه لا ينشد الجائزة ولكن يكفى الاشارة لاجابته المتواضعة .

كما وفق في الحل كل من محمد عبدالوهاب سندى (خريج جامعة الملك عبدالعزيز قسم الاعلام) وخالد هاشم السمان - ابها المكتبة العامة ومحمد عائد السمور (ثانوية خميس مشيط الأولى) وعبدالله على عمر الحربي (أمانة العاصمة) ونفيسة صالح محمد (جامعة الملك عبدالعزيز مكتبة الطالبات المركزية) ونوره محمد على اليزيدى جدة الشرفية وعبدالله سعيد احمد (الباحة / المندق / مدرسة الحلاة) وشفاء السيد علوى (مكة المكرمة) ومصطفى حسن سليم وادى (جدة البنك الاسلامى للتنمية) وصلاح محمد على اليزيدى (جدة الشرفية) .

أشواك الورد

... كلفت مصور (عكاظ) ورماً في رأسه ... الشاش وبعض (الميكروكروم)

... انتهى من التصوير لم يجد سوى ... وبعض الحجارة تتساقط على رأسه .. فقد ...) من التقاط الصور لهن وقرين ... المصور الذي لم يجد بدا من الهرب بجلده ... مصابا بجرح طفيف في دماغه .

مطلوب مندوب مبيعات

للعمل في مدينة جدة ..
● يجب أن يجيد اللغة الإنجليزية .
● يتراوح عمره مابين ٢٥ , ٤٠ عاما .
● لديه رخصة قيادة .
● اقامة قابلة للتحويل ..

يرجى الاتصال : بمستر / جيم ماجوير
تليفون : ٦٨٢٨٢٨٤ جدة ..
خلال أيام ٥, ٦, ٧ فبراير ١٩٨٥م فيمابين الساعة ٨,٣٠ والساعة ١٠,٣٠ صباحا .

هكذا من الأصل

● العدد ٦٨١١ الإثنين ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٥ م ●

رأي الناس

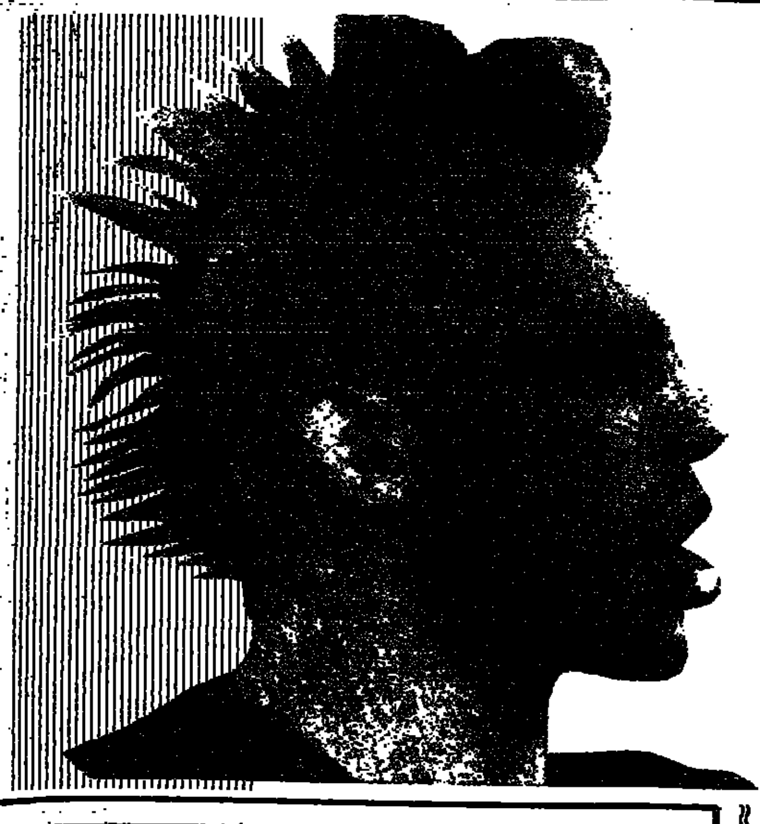
من الذي اغتال لبنان ؟!

○ لماذا ضاع لبنان ؟
سؤال تردده الأذهان ؟ وتعجز عن الاجابه الافواه
كل الافواه التي تسعى الى حل حرب لبنان !!
هذه الحرب التي تدور بلا مبرر .. وتهادن ايام ليعود التطاحن ثانية ومن جديد .. ويعلن عن ايقاف الحرب وتبدأ عمليات تمشيط المناطق من الالغام .. وازاحة بقايا الحرب والدمار .. ونتفاءل لأيام .. وتأخذنا الفرحة لوجود حل لحرب أشعلت لاسباب يجهلها خائضوها .. وكل واحد منا يعزم على انه سيقضي اجازة الصيف في احضان جبال لبنان وطبيعتها التي شوهتها أيدي ابنائها ولكن ابناء لبنان أبو .. أن تقض هذه الحرب التي ألفوها .. وألفوا صوت الرصاص والتفجيرات ورغم كل خطوة يخطوها اللبنانيون يتخللها الخطر ، والموت سواء داخل بيوتهم أو وسط شوارعهم الا انهم يمارسون الحياة وسط نيران الاحقاد الطائفية .
حقيقي ماهي قضية حرب لبنان ؟!
فكل حرب لها ابعادها .. وخلفياتها سوى على الصعيد السياسي او .. الاقتصادي .. أو مايسمى بحرب التحديات بين الدول الكبرى والعظمى في مصير الشعوب .. ولكن حرب لبنان ماهي دوافعها وماهو العامل الاساسي لاشعال هذه الحرب التي تكاد تكون وهميه بين اطرافها الذين لاتعنيهم وجود قضية بقدر ماتعنيهم بأن تكون حرباً من اللاقضية .. فلبنان عندما خاضت حربها مع اسرائيل وقف معها كل العرب جوارحهم ومشاعرهم وامكانياتهم والذي كان شاهداً اصداءها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله ..
ولكن عندما تدوى حرب بين ابناء ارض واحده .. ترى من ذا الذي سيتعاطف معهم ونصفه لصالح من ؟
ومع علمنا بأن ابناء لبنان هم وقود حرب لبنان .. الا ان كل الشواهد تدل على أن الكيان الاسرائيلي هو وراء هذه الحرب وبشكل مباشر .. ولكن كيف استطاعت اسرائيل ان تتسرب الى اصحاب النفوس الضعيفة من ابناء ارض السلام سابقاً ..
بلاشك أن اسرائيل تحارب من اجل ان تضم جنوب لبنان الى باقي ارض فلسطين .. فاذا استثنينا مسألة تقسيم ارض الشام منذ ٣٦ عاما على وجه التقريب .. وجدنا ان اسرائيل تريد التهام لبنان كما التهمت من قبل فلسطين والاراضي العربية المحتلة .
اذن حرب الجنوب هي جزء من خطة تخطها لنفسها .. ولكن ما الذي أوجد حرب التغلغل الى باقي ارض لبنان ؟؟ بلاشك هم ابناء الطائفية على اعتبار .. ان اسرائيل هي التي حقنت ابناء هذه الطوائف بمحقونها المعتاد .. وافهمت كل طائفه منهم على مدى ان حق الزعامه لهذه الطائفه .. وللطائفة الاخرى ايضا .. وهكذا الى ان قامت بعملية غسل مخ لكل من هذه الطوائف مجتمعة .
وكان الخاسر فيها هم ابناء لبنان وارض لبنان .. اذن كيف ابناء لبنان سمحوا لانفسهم ان يكونوا دمى تحركها خيوط واهيه لتتفرج اسرائيل على مذابح لبنان .. وابناء لبنان .. يموتون كل يوم بالعشرات حتى ينقرض شعب لبنان .. وتصبح لبنان بلاشعب .. وشعب بلا أرض بينما شجرة الأرز تروى بدماء ذلك الشعب . وجسر اللوزين يتصدع تحت اقدام القادمين اليه والوافدين الغرباء .
حتى الهواء اللبناني لم يعد يحمل رائحة الكروم التي كانت تنبت حب لبنان لكل أهل الأرض ويظل في صميم قلب العروبة جرح ينزف اسمه لبنان . هذا البلد الذي كان ينام في احضان الطبيعة والهدوء والحياء ..
ولايزال السؤال يفرض نفسه ؟ كيف تحل مشكلة لبنان بالحرب ، أم بالعقل ؟ فلو ان زعماء لبنان عالجوا قضيتهم بالحكمة والروية لحلت مشكلة لبنان لان العقل هو الذي سوف ينتصر لاعادة السلام الى ربوعه .
فلو ان كل لبناني يفكر بعقله لا بسلاحه ليحل أزمة أوجدتها عقليات ستزمته لعاد لبنان المتدفق بالجمال والطبيعة والخيال .. الى هدوئه وسلامه وامنه وفي تصوري ان لبنان لن تكون الا بالعقل لا بالحرب .. ؟!

● فاطمة داود حناوى ●

التقدم للوراء :
أزياء البنكس وتسريحة الديك





عزيزتي فتاة ما .. في مكان ما .
سافرى لجميع اقطار العالم .. وتجولي في أحدث المدن العالمية .. وشاهدي واستمتعي بكل ماهو جديد ومفيد .. فكل هذا يبشر بالخير ويدعو للفخر بك كفتاة مثقفة جغرافيا وحضاريا و « بنت بطوطة » متحضرة !!
لكن .. العيب وكل العيب أن تعودي من تلك البلدان الأوربية وانت تحملين معك (وبكل أسف) بعضاً من « قاذورات » المجتمع هناك .. وفي أعتقادك أنها أفضل طريقة لتظهرى امام صديقاتك هنا بأنك مميزة عنهن بجولاتك العالمية المتعددة .
طبعاً سيدور السؤال في ذهنك عن ماهية هذه " القاذورات " وفيم تتمثل فلاتستعجلي .. فقط تابعي معي هذه الاسطر ..
ـ إن العقلية المتخلفة حضاريا وثقافيا هي العقلية التي تتبع التقليد الضار والاعمى بكل ثقة وغرور ..
فليس شرطاً أساسياً ولا هو بمتطلب ثقافي ان ترتدي ابشع ازياء لابشع وارداً فئات بشرية أو بالاحرى " عاهات بشرية " تشاهدينها وأنت في بلاد الخواجات
ـ وليت القضية تقف عند حد الازياء فقط .. ليطمئن قلبي ولو قليلاً لكنها وبكل أسف تتجاوزها بكثير وتصل لحد الطبائع والالفاظ وأدق التصرفات .. حتى شعرك الجميل .. وضفائرك السوداء الطويلة .. تشوهينها بما تعتقدين أنها أحدث تسريحات وهي أشبه بمهشات تنظيف الأسقف العالية .. (اسمحي لي . فهذا أرق تعبير ممكن أصف به ماتسمينه بتسريحة " الديك " وخلافه ..)
فلماذا تشوهين مظهرك الجميل الأنثوى . وتمحين شخصيتك الشرقية المسلمة المتميزة بهذه السهولة .
لماذا ترفسين الرقة والنعومة والحشمة .. وتفضلين عليها أزياء " البنكس " وماشابه ذلك من ازياء هزيلة مرفوضة من كل المجتمعات المتحضرة الواعية وأولها الغربية ..
اذا اردت ان تظهرين لمن حولك جولاتك العالمية .. فهذه ليست طريقة تسلكها الفتاة المتعلمة الواعية المثقفة .. فهنالك طرق أرقى من ذلك التخلف بكثير .. فمن الممكن جدا من بساطة مظهرك واناقتك .. وحسن تألقك وثقافتك الواعية من الممكن ان تظهري لمن حولك في أي قارة كنت .. وماذا استفدت مما رأيته هناك .. لأن فكرة السفر والتنقل حول العالم ليس الغرض منها هو ان نهرع بالعودة حاملين معنا الازياء المتخلفة والمثيرة للدهشة والشفقة معاً على كل من يرتديها .. وذلك لتظهر في أي دولة كنا في الصيف الماضي ..
وليكن في علمك عزيزتي .. إن الزي الذي ترتدينه انت ومن معك من مقلدات عمياوات لتظهرين به التقدم والمدنية .. هذا أولا يعتبر تقدم الى الوراء .. " مثل مشية مايكل التي تتسابقن لاتقانها " وانحطاط فكرى لامثيل له ..
وثانيا .. ان الزي الذى ترتدينه وتتزينين باقراطه واكسسواراته التي تشبه " الكلبشات " و " الجنزيل " .. هذا الزى ترتديه الفئات الساخطة على المجتمعات الغربية بأفكارها المنحلة .. ولتظهر هذا السخط تتمرد على مجتمعها وترتدي هذا الزى وتهبط لأدنى المستويات .. وتعمل على تشويه مظهرها العام .. وتحط من تصرفاتها ..
فإن كنت جاهلتي .. تقصدين (وانا أؤكد بأنه ليس غرضك الحقيقي) من زيك هذا التعبير عن نفسك فهذا اسلوب غير حضاري في ترجمة مايختلج في نفسك وماتودين التعبير عنه .
عيب .. بعد كل هذه المراحل التعليمية .. ان نسلك هذه الطريقة في اظهار سخطنا أو نقدنا لما حولنا .. فهنالك طرق أرقى واسمى وتناسب مستوانا العلمي .. هناك الكلمة .. والرأى العام .

فاطمه عمران

الثقافة لا تعني شهادة جامعية فقط !

اطلعت على موضوع الاخت حنان جبريل تحت عنوان (ثقافة شبابنا كروية للاسف) والواقع ان راى الاخت حنان في ثقافة الشباب الجامعي او بعض الشباب الجامعي صحيحة حيث انني لاحظت ومن خلال معايشتي للطلبة الجامعيين بان ثقافتهم قليلة جداً وحتى شباب بالثانوية فالثقافة لا توجد الا عند البعض وعند فئة قليلة وعند السؤال لبعض الطلاب عن عدم الاهتمام بالاطلاع والثقافة على الفور يجيب الطالب بان الثقافة لا تهم بقدر ما تهم الشهادة الجامعية فقط والاطلاع على تخصصاتهم والتوسع فيها .
والحقيقة بان الثقافة لا تجب على طلاب الجامعة وطلاب الثانوية فمن لديه رغبة اكيدة في الاطلاع والثقافة يستطيع ان يثقف نفسه حتى ولو كان طالبا حاصلا على شهادة الابتدائي .
هل تصدق عزيزي القارىء بان بعضا من طلابنا واخواننا لا يعرفون رؤساء مناطقنا او من هو وزير الكهرباء او وزير الاشغال هل هذا معقول ؟ ولكن الحقيقة هذا وضعنا الحالي مع الأسف وانا هنا لا اعمم جميع طلاب الجامعة او طلاب الثانوية هناك طلاب على درجة عالية من الثقافة ولكن بشكل نادر وكم اتمنى من شبابنا من توجد لديه ثقافة رياضية أن يكونوا اعضاء في النوادي الرياضية وتكون لهم مساهمات في كافة انواع الرياضة وفي الختام نسأل الله التوفيق لما فيه خير صلاح شبابنا لهذا البلد المعطاء واشكر الاخت حنان جبريل على رأيها الصريح واشكر صحيفة عكاظ المحبوبة واتاحة الفرصة للاخوان القراء للادلاء بارائهم في هذا الموضوع وشكرا .

محمد احمد الجعبي

بين الرموز والمعادلة

يبذل المسئولون عن قطاع التعليم قصارى جهدهم في اعداد جيل صالح من الشباب .. على اسس علمية سليمة .. ليكونوا بذلك لبنة قوية في صرح المستقبل .. الذي سيناط بهم تحمل تبعاته .. وتحقيق ذلك لا يتأتى الا بالتحصيل العلمي المواكب لخصوصية هذا العصر .. عصر التسابق العلمي والتقدم الانساني في شتى المعارف والعلوم .

● هذا الهدف العلمي ظل مرصودا من قبل ادارات التعليم بالمملكة العربية السعودية .. ولكن مع ذلك يلاحظ ـ رغم المتابعة المستمرة من الجهات المختصة بحقل التعليم تدهورا في القدرات والتحصيلات العلمية لمنسوبي مختلف المراحل التعليمية او الدراسية . فالاشكالية تبدأ بالقراءة والكتابة .. وتنتهي بالمواد العلمية البحتة .
فطالب المرحلة الثانوية الذي لا يعرف جدول الضرب او القسمة .. لا ينتظر منه ان يحل بالطبع معادلات الرياضيات الحديثة المعقدة ..!!
وطالب المتوسطة الذي لا يجيد كتابة الاملاء .. كيف ينتظر منه ان يحفظ ويتلقى دروسه ..؟!
الاسئلة السابقة تقود بلا شك الى محاولة البحث عن تحديد للمسئولية .
● في رايي ان المسئولية مشتركة بين المدرس .. وولي امر الطالب .. لانهما موازيان لبعضهما البعض سلبا وايجابا .. وليس هذا من باب القاء القول على عواهنه .. وانما من صلب الواقع المعاش .. فالصدفة جمعتني ذات مرة مع استاذين في المرحلة الثانوية احدهما استاذ في اللغة العربية والاخر استاذ للرياضيات فاستاذ اللغة العربية يشكو من كثرة الغلطات الاملائية بالاضافة الى القراءة والكتابة ويقول ليس من مسئوليتي في هذه المرحلة تعليم الطالب الاملاء .. واستاذ اخر يدرس مادة الرياضيات ينيط مسئولية تدني الطلبة الى المراحل الدنيوية ويقول :
ليس من شأني هنا تعليم الطالب كيف يجمع ويطرح او يضرب ويقسم .. أنا هنا افك رموزا واحل معادلات .
لهذا اقول · لن يستطيع الطالب فك رموز اي معادلة كانت ما لم يكن لديه رصيد وخلفية في هذا العلم كما انه لن يستطيع كتابة رسالة الى احد اصدقائه على سبيل المثال ما لم يقرأ ويكتب كثيرا وجميع هذه المعضلات تناط بالدرجة الاولى بالمنزل والمدرسة والله الموفق .

احمد سعيد الغامدي

إتهام مضاد
وثقافة فتياتنا .. مكياج وفستان وفيديو !!

لفت انتباهي الموضوع الذي تطرقت اليه الأخت « حنان جبريل » على هذه الصفحة .. والذي اتهمت فيه بعض الشباب الجامعيين بسطحية ثقافاتهم ولا أعرف كيف بنت هذه الأخت رأيها الغريب وعلى أي أساس قامت تحور الموضوع الى عدة اتجاهات اساسها تجربة شخصية بحتة ..

وإن كانت قد فسرت سؤال خطيبها لها عن النادي الذي تشجعه .. بأنه سؤال ليس له معنى أو فائدة فانا اعاكسها الرأي إذ أنني ارى أن ذلك الشاب ذا ذكاء وفطنه لأنه أراد بسؤاله ان يمهد الكلام فيما بينها وبينه ليكسر حاجز الخجل الذي يبدو لي انه واجب أن يكون موجودا في نفس إي فتاة كانت امام خطيبها .. وإن كانت نظريتي هذه خاطئة فالواجب على الأخت الا تقدم على اتهام الشباب بهذا الاتهام تحت تيار البعض أو الكل . وأن تراجع نفسها قليلا ولنفترض جدلا ان ثقافة شباب هذه البلاد كروية أو حتى ليست لديهم ثقافة على الاطلاق .. فيا ترى ما هي ثقافة الشابات في هذا البلد .. ؟ ! لن أجيب على هذا السؤال وسأترك إجابته للأخت حنان علها ترجع الى صوابها وتقدر شباب هذه البلاد حق قدرهم .. وتنزله منزلته ولا تكتب كلاما قد يعود عليها بما لا ينفعها .. وتحاول قدر الأمكان أن تحسن علاقتها مع خطيبها المزعوم .. وهناك ملاحظة أهديها للأخت حنان وهي انه كان المفروض الا تذيل موضوعها المهتز الأركان والعناصر باسمها صريحا .. لكي لا تخسر خطيبها .. عموما هداك الله يا أخت حنان .. وانا في انتظار ردك .. أين ثقافة شاباتنا الجامعيات وغيرهن .. بعيدا عن الماكياج وافلام الفيديو .. ؟ والله الهادي .

خالد محمد محمد قليوبي
مكة المكرمة

طريق الشريتلي .. طويل .. طويل !

● الوصول الى ثلاجة الشربتلي أو المساكن التي بجانبها تقتضي من الانسان ان يقطع ٨ كيلو مترات اضافة الى مشواره لانه لن يستطيع الوصول الا بواسطة جسر « بريمان » .. فلماذا لا تحاول ادارة المرور البحث عن حل لهذه المشكلة التي تعوق حركة كثير من المواطنين .. ! ؟

محمد عبدالله السهري
جدة

سمفونية الازعاج بالطائف

مع ازدياد حوادث السير .. تنتشر معزوفة الازعاج في ورش (السمكرة) بمدينة الطائف ارجو ان لا تعتبروني مبالغا . وللدلالة على صدق قولي ان الاخ سعد الثوعي ذكر في زاويته « علامة تعجب » ان هناك ٢٧٠ ورشة تمتعنا بهذه « المعزوفات » ..
ان حالة الازعاج من هذه الورش خاصة في حي « ليمانية » تستدعي ايجاد حل لا اعرف كيفية تنفيذه .. كل ما اعرفه بل واجزم به ان ذلك ممكن نقلها خارج الاحياء السكنية

عبدالرحمن محمد خالد (جدة)

عندما يتحول السفر لمهزلة !

○ السفر لايعني الانفلات .. اذا لم تحترم البلد الذي تمثله .. فاحترم شخصك الماثل امام العالم الجديد .. المجتمع الجديد .. استكشف كيفية التعامل مع اى شعب تحل في ارضه ..
مصدر احترامك وتقديرك تستمده من خلال مكوناتك لامن خلال محاولة اندماجك بشكل اهوج في تلك العوالم ..
لو كانت المسألة على نطاق فردى لهان الامر .. المجاميع الكبيرة التى تنتهز كل اجازة للسفر يمكن ان تترك انطباعاً سيئاً للغاية ويمكن ان تكون مصدر احترام .. تصنع الذكاء والفهلوه يتحول الى غباء وسذاجة وعرضه للاستغلال .. هذا مايحدث بالفعل ان القيم التى تعيش في ظلها مكسب يجب المحافظة عليه لاقيد يجب الانفلات منه .. لو سألت اى مسافر : هل تريد ان تنتقل تلك المهازل الى بلدك لرفض بشكل بات .. ربما نعذر الشباب في بعض مراحل العمر .. " نزق الشباب " لكن الحاله المؤسفة ان هناك من يحاول ان يعوض ما فات من العمر بممارسة اعمال تحت بصله وثيقة للمهازل '

زيد عبدالعزيز العامودى



أهل المكاسب هم أهل الكورة :
وجهلنا بالرياضة مثل العملة الصعبة في جيوب الفقراء

تعقيب على او مشاركة في ..
ثقافة شبابنا كروية .. ياللاسف
رأى الناس ـ للاخت حنان جبريل ـ عكاظ عدد ٦٧٩٠ التاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ

فقد تضمن مقال الاخت حنان مالا حظته على العريس الشاب الجامعي من سؤاله لها " هل انت اهلاوية أم اتحادية " ومحاولتها صرف الحديث الى برنامج ثقافي في " التليفزيون "
الى هنا يبدو لي ان الاخت حنان محظوظة جدا حيث استطاعت ان تجتذب اليها عريسا شابا جامعي في وقت عز فيه مثل هذا العريس بسبب تكاليف الزواج وشروط الاباء والعادات والتقاليد التي يرفضها منهج محمد ﷺ هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان الاخت حنان محظوظة ايضا لان الاخ رياضي واهل المكاسب اليوم هم اهل الكوره ..

الا ترين معي انك قسوت عليه قليلا فالكورة ياحنان تدخل فيها فيتامين " و " وللاسف فان لاعبا كفؤا استبعد عن تشكيله معينه ووضع بدلاً عنه اقل كفاءة .. ولو تمهلت قليلا وجاملته لاطلعك على اسرار يشيب منها راس الوليد وان افترض هنا ان مثقفنا كروى واعيا اسمحي لى ان اضحك في الصورة التى اراها ماذا في الثقافة الكروية او الرياضة بشكل عام « الاوروقوى » ماذا تعرض ويعرف القراء عنها ؟ .. انها دولة صغيرة جدا تقع في امريكا الجنوبية فجهل عنها الكثير لجهلنا بفريق الهند القومي .. كما قال الاستاذ اكرم صالح المعلومات التى لدينا عن فريق الهند القومي مثل العمله الصعبة في جيوب الفقراء . اعود بك الى الاوروقوى حيث اخفقت وزارة الاعلام فيها ان تعطى للعالم صورة محدودة لهذه الدولة كان تجعل عددا من دول العالم وشعوبه يسألون ماهي واين تقع " الاوروقوى " وعندما اخفقت وزارة الاعلام لم يخفق فريقها القومي لكرة القدم فاعطى لهذه الدولة مكانة مرموقة وردد اسمها الملايين ودخل في عواصم العالم من أوسع الابواب مثل هذه الدولة الفقيرة دول كبيرة تتلمس مايبرز لها مكانة معينة في العالم وبالأمس عند فوز فريقنا الوطني لكرة القدم استطاع صقورنا ان ينقشوا رسوم الاعجاب في قلوب اكثر من ٢٥٠٠ مليون انسان ونحرز كأس امم اسيا حتى ان معلقا رياضيا كبيرا في الصين يتحدث عن هدف ماجد الاخير فيقول انه اشبه مايكون بالسحر .
حنان .. مسكين عريسك انطفأت سمعته نتيجة تسرعك كان يود لو اسمعته كلاما حلوا فاذا احبك واحببته اشبعته بثقافتك واشبعك بثقافته وماذا في برامج التليفزيون معظم البرامج متكررة وتلوك بعضها وان تنوعت وتكونت لاسباب لعل من ابرزها .. عزوف المثقفين عن اثراء البرامج بانتاجهم وعطائهم مثقفا ثقافة كروية واعية فهو لم يأت بجديد عندما قال لك ـ كلام في كلام ـ وربما قال لسان حاله اذ فاتني هذا البرنامج فسنشاهد الاخر فكلها تشرب من كأس وتسقى بنفس الكأس والمحتوى واحد بنفس الطعم واللون ..
أختي حنان .. مارأيك في الذي يبيع بناته لاصحاب الملايين ولهم اولاد في سن العروس .. الرجولة ياحنان مثل الامومة ليس لها ارض جنس مثلها مثل الحب والذى قابل للتعديل افضل من المشاكل المستعصية ، وارى ان الثقافة وحدها ليست المعيار الوحيد الذي يقرب او يبعد مثل هذا الشاب ، كما ان الوقت الذى رايته فيه لايكفى للحكم عليه وستدفعين به للتفكير في الزواج من اجنبيه وعندها تجف اقلام المثقفين للبحث عن حلول لمشاكل جديدة كانت الفتاة المثقفة سببا في تشوبها ..
لاتعتقدي انني ادافع عنه باعتباري شابا مثله انني تناولت الموضوع بحياد تام ولم اقحم فيه عنصر البنت الجامعية فنحن جميعا نتعاون ويكمل بعضنا الاخر . واذا بدا في قصور في ناحية معينة فلتكن الفتاة اول من يكمل هذا القصور لان المجتمع هو أنت وأنا وفي امكان اليد التى تهدم ان تبنى وتزيد البناء قوة على قوة . وجمالا على جمال ..
حنان .. انا معك ان القلوب في كف الرحمن يقلبها كيف يشاء لصالح الانسان ولصالح المجتمع وهذا نصيبك ونصيبه .. وعلى رأى المثل " مالك ياهذي الشجرة الا هذا الفاس " غدا تتزوجين من يراه القدر صالحا لك دينا ودنيا وهو ايضا سيتزوج فتاة ترى ان الثقافة الكروية ليست عيبا بل جزء من الثروة القومية للوطن ..
والله الهادى الى سواء السبيل

على بن رافعه



حوار الأجيال

شهود ثلاثة أجيال يتحدثون عن :

التعليم من عصر الفلكة إلى عصر الكمبيوتر

جيل الأمس :
الطلبة الذين طالتهم العصا... وصلوا الى اعلى المراتب العلمية.. وطلبة اليوم ؟!
كنا ندرس « الفية ابن مالك » في الابتدائية... واليوم تدرس بالجامعات

طلبة اليوم :
... كورة والعاب الكترونية ولا يعرفون طريق المكتبة

جيل الوسط :
شهدنا مرحلة الانتقال من عهد الفلكة الى عهد « الباب المفتوح »

جيل اليوم :
المدرس اولا ثم... وسائل الايضاح الحديثة

حوار : محمد محجوب
تصوير : لطفى شاهين

في حوار الاجيال تتكشف امامنا صور كثيرة لظواهر غاية في الاهمية من حيث انتمائها للماضي وارتباطها بالحاضر بكل ما فيه من عطاء ونضوج وابهار.

جيل الرواد الذي تكفل بحمل مسئولية الماضي لا يمكن ان يطلق عليه الا جيل المعاناة فقد وضعوا الملامح لمسار حياتنا المعاصرة واجهوا الكثير من المتاعب والعوائق خلال مواجهته الحادة والمريرة وبامكانيات غاية في التواضع والمحدودية ويحمل الرسالة العلمية جيل آخر... ذلك الجيل الذي شهد الماضي واطل على الحاضر بعيون المستقبل.

اننا ونحن ننظر اليوم الى جيل التجربة جيل الارهاصات الاولوية في بكور النهضة الشاملة التي نشهدها الآن بكل اكبار واعتزاز وتقدير لا يفوتنا إلا ان نقف بالتالي منها موقف المتأمل الدارس الواعي لمجموعة المكتبات الضخمة التي جاءت نتيجة عمل وعرق وفرح ودموع ولم تولد من فراغ ذلك أن الذي ليس له اول ليس له آخر فابناء الأمس من جيل الرواد هم افضل شهود على مراحل العمل في كافة قطاعاته وشتى صوره واوجهه بدليل ان البعض منهم لازالوا يقدمون العطاءات بتواصل.

● حوار الاجيال ● هذا الاسبوع كان مع ثلاثة اساتذة يمثلون ثلاثة اجيال ويشهدون بواقع كل مرحلة بكل تفاصيلها..

الاستاذ حسن حبيب وهو واحد من الرواد الاوائل في التعليم والاستاذ صالح العبزوي. والاستاذ محمد فلاته وفي البداية سألت الاستاذ حسن حبيب عن مفهوم التدريس قال:

●● التدريس مفهومه ان كل طالب يجب عليه ان يتسلح بالعلم النافع الذي يكون على مفهومه يبعده عن النار ويقربه من الجنة... لقوله صلى الله عليه وسلم « خذوا العلم من المهد الى اللحد ».

التدريس كان على مستوى رفيع

● كيف كان التدريس ايام زمان ؟

●● التدريس ايام زمان انقسم الى قسمين في باديء الامر وفي عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز كان يدرس في المادتين الحنبلي والشافعي ولم تكن المدارس كثيرة وفي ذلك العهد كانت هناك مدرستان المدرسة الاولى المدرسة الرشودية والتي سميت في عهد « رشدي بيه » في زمن الاتراك والمدرسة « الفلاحية » التي اسسها الحاج محمد علي... وكان التدريس على الحصير وليس على « الماصات الحديثة كما هو الآن » والفصل يضم ٨٠ طالبا والآن الفصل لا يتجاوز ٣٥ او ٤٠ طالب حسب تعليمات وزارة المعارف... وكان التعليم جماعيا يقف الاستاذ على السبورة ويكتب الكلمات ثم يهجيها للاطفال في المرحلة الاولى لان الدراسة كانت تتم عبر ثلاث فصول تحضيرية « الاول والثاني والثالث » ثم يبدأ القسم الابتدائي وهو ما يسمونه الآن الرابعة... اولى ابتدائي، ثانية، ثالثة، ثم يتخرج الطالب ثم ينتقل من الرشودية الى الفلاح وان بها سابع فصل وهو ما يسمونه الآن الاولى متوسط فترة ٦ سنوات وبعدها يقال انه حصل على شهادة ابتدائية... وتقاس الآن على المتوسط فينتقلوا الى التاسعة في القبة وهي تعادل الثانوية العامة... وكان التدريس على مستوى رفيع... وكنا ندرس في ذلك الوقت على (الجارم) الكتب الاول والثاني في النحو الواضح... اما الآن العلم تطور وسيتطور الى ما لا نهاية وكنا ندرس على الحصير نبدأ من الساعة غروبي وننصرف الساعة السادسة او الثامنة... ولم يكن لدينا جرس وكان التنبيه يتم على طريق البوق... والآن المدارس كثيرة والحمد لله بشكل مذهل وزمان لم يكن هناك غير مدرسين وكان الزي السعودي الثوب والعقال والجبة السوداء... عندما سافر الملك عبد العزيز الى مصر خرجنا كلنا عند الشيط القديم واستقبلنا الملك عبد العزيز رحمه الله وكانت هناك اناشيد كثيرة... وعندنا الآن في كلمات صباحية في الاذاعة المدرسية وهي في مختلف المواد التي يدرسها الطلاب.

في السابق كنا ننشد على الوحدة رفرف للعرب مصباح فيك يهتف الجند

علم الوحدة رفرف
انت رمز للعرب -
انت مصباح للسعادة
انت رمز للفخار

هذا في المدرسة الرشدية اما في المدرسة الفلاحية فالاناشيد تقول.

حق له هذا الوطن ان يفتدي بالدماء والمهج.
علم علينا ان تصنع حجرا لا يضم هيوا ولوركنوا الحمم بالروح نفدي هذا الوطن.

وكان الشيخ محمد علي زنيل يامرنا كل صباح ان نقول هذا النشيد.

دروس خفيفة لكن

● ما هي الدروس التي تدرس للطلاب آنذاك ؟

●● كنا نتلقى درسا في كتاب المطالعة للمغفور له الاستاذ عمر عبد الجبار ودروسا خفيفة في الفقه والتوحيد ودروسا خفيفة في المطالعة والحساب وكان الحساب ما بين اعتيادي وكسور عشرية هذا في المرحلة الابتدائية والمتوسط ولم نسمع في ذلك الوقت بالرياضيات الحديثة اقصى ما كنا نعرفه في المرحلة الابتدائية هو واحد زائد اثنين يساوي ثلاثة والطرح كذلك والضرب لا يتعدى هذا ودائر في نطاق بسيط..

وكنا نجتمع في ثاني ايام العيد لنقدم التهنئة للناظر احمد محمد صالح باعشن فيعطينا زنابيل نايلون ممتازة ويقدم كل واحد منا قصيدته ونهنيء بعضنا البعض بيوم العيد واذا كان متزوجا يعطونه ملاعب لاطفاله وقاروورتين من العصير... واذا كان عازبا يعطونه القليل ثم نقوم بتهنئة الشيخ عبد الوهاب نشار رحمه الله وصالح خرامي وعلي باعشن وابراهيم المكتوم وغير حسن سكري.

الجلوس للطلاب وليس للمدرس

● ما هي مقومات المدرس الناجح في نظرك ؟

●● هو الذي ينام مبكرا ويصحو مبكرا ويحضر التحضير الباكر لذلك اليوم مهما كان نوعه وذلك بعد صلاة الفجر مباشرة ويكون داخل فصله وعليه عدم الجلوس على الكرسي اثناء الحصة لان الكرسي جعل للطلاب وعليه هو ان يقف ويراقب الطلاب وهو يكسب الضعيف قبل القوى (الممتاز) وقبل المتوسط حتى يساوي بينهم ويصبح الفصل ناجحا مثل استاذه الذي يديره... اما اذا تقاعس ونام في وقت متأخر ولم يؤد الرسالة فهذا هو الاستاذ الفاشل ؟!

● يقال يا استاذي ان ثقافة الطالب الحديثة اوسع من ثقافة الطالب في السابق فهل هذا صحيح ؟

●● اذا جمعنا بين الاثنين يكون افضل الطالب السابق كان يحفظ الفية ابن مالك التي تدرس في الجامعة كان يدرسها في الابتدائي وعلى الرحبية وعلى المواريث... وكان على مستوى المطومية وكان ذلك على مستوى الآداب والآن ما علمنا من العلماء الافاضل في هذا الزمن مثل ما علمنا في السابق ونحن لا نقيس اولئك الابرار الذين رحلوا يرحمهم الله وبعضهم احياء الآن... ولكن نقول ان شاء الله يكون المستوى واحدا وكلنا اخذنا نشأة واحدة صالحة وفي قرن واحد ولا يمكن مقارنة العلم في اوائل هذا القرن عما هو عليه اليوم فلا شك ان ما تحقق اليوم يعتبر فخرا للامس.... بالامس لم يكن هناك تعليم نسائي مثلا الآن كل هذا حاصل جامعات ومعاهد كل شيء .

اسباب رسوب الطلاب

● زمان المنهج صغير... الا ان المنهج كبير وواسع... ومع ذلك كان الطالب مستواه مرتفعا والآن الطالب مستواه منخفض هل تعتقد ان للمنهج دور في هذا ؟

●● آنا عايشت الطلبة اليوم فاجدهم يشكون من ضخامة المناهج وكثرة اسئلة الامتحان واستطيع ان اقول ان هناك اشياء كثيرة في المناهج يمكن اختصارها حتى تغلب الكيفية على الكم وارى ان يؤخذ برأي المدرسين ومديري المدارس فهم يعرفون مستوى طلبتهم نحن الآن وكما ترى على صفحات الصحف ولا اجد مبررا لاطالة المناهج التي تجعل الطالب يعتمد على الاسلوب القديم في الحفظ دون الفهم... وما الاحظه ان اكثر ما يضيق به الطالب مادة الرياضيات والعلوم الحديثة والانجليزي... اللغة العربية ولله الحمد على مستوى طيب ورفيع ولكن الطلبة يملون من كثرة الاسئلة... ولو اختصرت الى النصف لكان العائد افضل... واغلب الطلاب يعيدون بالسنة والسنتين حتى في الثالثة لا تتوفر له حصيلة من العلوم وانا لا اريد ان اعمم... لأن الطلاب تتفاوت قدراتهم الذاتية والبيئية.

● نظرة الطالب لمدرسه كيف كانت... وكيف كانت نظرة استاذه له ؟

●● نظرة المدرس الاول كانت نظرة والد الى ولده... ونظرة ولد الى والده... وكانوا يهابون الاستاذ داخل وخارج المدرسة... فاذا الطالب في العاشرة لم يصل يضرب نحن لا نريد ان نفرط في الحدود ونحن نعاقب الطالب نحن لم نكن جلادين فزمان كانت الحياة شاقة نحن الآن على مستوى مختلف وقد زادت نسبة الطلبة مما يفرض علينا مراعاة واهتمام اكثر بينما في السابق كانت المدارس قلة والطلاب الف والمدرسة الواحدة بقسمين المتوسط والثانوي عدد طلبتها لا يقل عن الف طالب رغم ان عدد الطلاب في الفصل اقل من أنذاك الا ان العدد كان يتناقص كلما ارتفعوا وانتقلوا الى مرحلة عليا.

ومن مدرسة الفلاح معالي الشيخ هشام ناظر ومعالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع ومعالي الدكتور محمد عبده يماني ومعالي الاستاذ احمد زكي يماني ومعالي الدكتور علوي درويش كيال... وهذا يدل على ان الرعيل الاول قد ادى رسالته باقتدار رغم فقر منهج دراسته الاولية ذات المعلومات الكبيرة فصاروا الآن كما ترى... ومن هذه المدارس ايضا الاديب المبدع محمد حسن عواد والاديب محمود عارف وكثيرون والحمد لله كلهم تخرجوا ومازالوا يؤدون الرسالة الى الآن.

● هل تعتقد ان وسيلة الضرب هي الدافع الى رفع المستوى ايام زمان ؟

بسم الله قبل ان نضرب

●● لذا كان الطالب يعبث بالعلم والعلماء يجب ان يقام عليه حد صغير عصاة او اثنتين حتي يرتدع وذلك كي يستطيع ان يؤدي رسالته.

الآن الضرب ممنوع وذلك لطبيعة العصر كما ان الوزارة قد اجرت دراسات بهذا الشأن ومن ثم منعت الضرب... وفعلا الآن قد يكون باعث الضرب نوع من الانتقام... نحن كنا لما نضرب الطالب نقول قبل ان نبدأ بسم الله ويعني ذلك ان الضرب يقصد الشفاء وليس الايذاء.

● رغم ان مدرس اليوم خريج معاهد وجامعات الا انه لا يصل الى نفس مستوى الوعي الذي كان يتمتع به الاوائل ما رأيك ؟

●● الاستاذ سالم اشرم كان يقول لنا بهذا اللفظ ـ وهو لايزال حيا ـ علم اجيالا على مستوى كبير في اللغة العربية واديب شاعر يقول الاستاذ حسن ابو الحمايل انه كان لا ينتقل من فصل الى فصل الا اذا كان الخط جميلا ... وكان يقول هؤلاء يأتون من جامعات ومعاهد وطلابهم راسبون... وانتم طلابكم ناجحون... فاقول له انا لا اريد ان امدح نفسي ولا جيلي. انا رأيت من ابنائي من هو يقود الجامبو ومن هو لواء ومن هو رئيس بلدية وشفت منهم كثير مع العلم انا اقل جيلي علما ومعرفة وهم معتوق سيد محمود عبده، سالم اشرم، السيد عبد الله البار استاذنا الكبير سيد حمزة سعداوي... ومنهم من توفاه الله منهم محمود عبده.

● المكتبات لم تكن متوفرة في السابق والآن متوفرة ولكن نجد الطالب ايام زمان منكبا على الكتب بعكس الآن ؟!

●● الآن عندنا ٦ آلاف كتاب في المدرسة وانا دائما اجالس الاستاذ حمزة سعدواي امين المكتبة بمدرسة الفلاح .. الطلبة ينزلون ويترك لهم حرية الاختيار .. فيقول الشيخ حمزه لم أر منهم سوى واحد او اثنين مايزيد وحتى ثلاثة رغم انه يجلس الى الساعة التاسعة والنصف مساء ..

كنا ندور على المكتبات مكتبة " باصبرين " والشيخ عمر حضارمة لهم مكتبة وفي مكة من باب السلام الشيخ احمد الباز .. الآن الكتاب رخيص المغني مع الشرح الكبير بثلاثمائة ريال فقط .. الآن صار جل همهم تليفزيون كورة .. العاب الكترونية وهذا يعود الى المنزل والمدرسة وانهم غير منسجمين ومتفاهمين على امور الطالب .

ويقول الاستاذ محمد فلاته عن مفهوم التدريس هو فن قبل ان يكون مهنة اذ امنا بهذا المبدأ اذا نحتاج الى المدرس المبدع .. والقادم برغبه غير المدفوع الى هذا العمل دفعا لظروف متى ماكان المدرس مقبلاً بذاتيه ورغبة .. فسوف يصلح للتدريس ويعطى نتاجاً افضل وان التدريس مهمة صعبة جدا لايستطيع ان يؤديها اى شخص .. لكى تصل الى هذه الاشياء علينا اولا بأخذ العناصر الاساسية لاعداد المعلم .. اولا انتقل الى مراحل الى ان وصل الى الشكل الذى عليه الان بالكليات المتوسطه .. مزوداً ومعداً بكافة الامكانيات التى تجعله قادراً على الايفاء بعمله بشكل جيد والقدرة على الانتاج الوفير الجيد .. وايصال المعلومات الى الطلاب .. ثقافة المدرس واطلاعه على الثقافة والكتب الاخرى شيء جيد ومهم وكل هذه عوامل تؤثر على عطائه والمردود المتوقع من تلامذته واذ هذه الاشياء قلت يصبح التدريس نوعاً من التقليد التلقيني للمعلومات .. وربما يوصل الطالب الى مرحلة القراءة والكتابة لااكثر ..

لماذا ؟

لان الطالب الان يقضى كل وقته فى التليفزيون .. ويلعب العاباً الكترونية .. واذ لم ير فى المدارس اشياء ينجذب لها .. لايمكن ان يلتفت اليها او يهتم بها .

ويقول الاستاذ صالح العمرو :

اعتبر ان التدريس اقدس مهمة لان المدرس عندما يكون لديه الرغبة الاكيدة يكون عنده الحب الصادق لهذه المهنة يغض النظر عن العائد المادى .. استطاع أن ينتج .. وانتاج المدرس لايضاهيه انتاج لان المدرس يبنى عقول .. وينيرطريق ويغير الركيزة الاساسية للفرد فى حياته المستقبلية .. ان نعم التدريس اختلف عما مضى فى هذا العهد كثيراً من جميع النواحى .. اذا قلنا كيفية اعداد المدرس حاليا .. طبعاً المدرس تهيأت له ظروف فى هذا العصر فتحت كليات .. ومعاهد .. وامكانية دراسات تكميلية .. ودورات تدريبية مستمرة دائما يستطيع من خلاله ان يواكب مايستجد فى امر التعليم .. للقائمين على التعليم من اداريين كذلك دورات تدريبية والتقاء الدورات هذه او مايعطى من دبلومات كل هذا ادى الى تطور فى التعليم . هذه ناحية .

ومن ناحية اخرى .. ماتم اعداده من اجهزة حديثه متطورة .. ابتداء من المرحلة الابتدائية حتى الثانوية جعل هناك تفتحا وتوسعا فى العملية التربوية كان سابقاً لايجد وسائل ايضاح الا الخرائط فقط للجغرافيا او للتاريخ الان والحمدلله هناك .. معامل مكتملة .. لاتقول فى الثانويات بل حتى فى المراحل الابتدائية مكتبات تحوى جميع الكتب .. كذلك الاسس والتجهيزات الاساسية للمدارس لان الطفل حينما تهيىء له الجو المناسب سوف يتقبل كل مايقدمه له المدرس ثم الوسائل المعينة على التعليم .. المنهاج .. فتقتيح الكتب وتعديلها .. الاعداد الكامل الذى تكون نتيجة الكم .. هذا بالنسبة للتعليم بين الامس واليوم .

● كيف كان اعداد المدرس اليوم وفى السابق ؟!

●● محمد فلاته : تهيئة المدرسة كانت فى السابق يؤخذ المدرس من الابتدائية ثم يدرس ثلاث سنوات ومن ثم يصير مدرساً .. قد يجوز ان يصادف طلاب كبار فى السن واطول منه قامة .. ثم جاء الخريجون فى العصر الحديث ولم يعودوا قادرين على تلبية احتياجات الطلاب المتطورة فطورت المعاهد القديمة الى المستوى الثانوى ثم صارت كليات .. واصبح المدرس اكثر اقتناعاً ..

المدرس والثقافة !

● هناك اتهام بأن المدرس الحالى ليس له ثقافة كافية فما رايكم ؟

●● صالح : من واقع معاصرتى للتعليم مدة ٢٣ سنه .. استطيع ان اقول هناك فرق شاسع ..

هناك اشياء خارجة عن ارادة المدرس مثلا .. لم تكن هناك مكتبات عامة .. ايضا امكانية المدرس الاكاديمية انذاك .. الان اقول بأن المدرس السعودى اثبت جدارته وامانته .. ولكن الحياة التى نعيشها الان جعلت النسبة العظمى من الناس .. وليس المدرسين وحدهم لايقبلون على المكتبات وذلك بطابع العصر . ربما يعتذرون بضيق الوقت والمشاكل ..

فى الثمانينات كانت المرحلة الابتدائية لها عدد قليل من السعوديين الان وصلنا الى الاكتفاء الذاتى .. سابقا لم يكن الاستاذ السعودى قادراً على اعطاء الرياضيات الحديثة والعلوم الاخرى وكان عمله ينصب على اللغة والدين الان اى مادة يمكن ان يدرسها .. الثقافة تختلف عن كل ذلك ..

نحن نقول باختصاران التعليم مهنة ورسالة سامية .. فمن رأى فى نفسه شك فليتركها .. ويترك الامر لمن يؤديها بامانة واخلاص ..

فى السابق المدرس المتعاقد تسند له اهم الاعمال قبل سنتين كان كل العاملين سعوديون .. وقد قال لى كثير من الاخوة المتعاقدين اننا فعلاً لم نكن نتوقع ان يكون المدرس السعودى بهذه الكفاءة .. وهذا خير رد على مايقال .

● هل يعتقد الاستاذ احمد ان اسلوب الضرب فى الماضى هو الذى كان وراء نجاح الكثير من الطلاب ومن ثم يكون بمقدورنا القول ان ذلك هو انجح وسيلة لنجاح الطالب .. ؟!

●● موضوع الضرب واستخدام العصا كزاجر ورادع .. وواقع التعليم .. وكانت العصا موجودة فى المدرسة وفى البيت وقد وقع الطالب تحت وطأتها .. ولا يستطيع ان يشكو وتعلم كيفما ماتعلم وهناك جيل لم يواصل التعليم وهناك من ترك التعليم وتفرغ للعمل .. واذا امعنا فى ذلك وجدنا ان معظم الذين استمروا ونجحو كانوا من الطلاب الذين لم تطولهم العصا .

اسلوب الضرب ليس هو الاسلوب الموصل الى النبوغ وانما الموصل الى الحث .. والتعود على النجاح .. مراقبة الاهل والمنزل مهمة جداً كان الاب قريباً من ابنائه .. الان الاب مشغول جداً عن مراقبة ابنه وذلك نسبة لعدة عوامل ايضا الطالب ذهنه .. لاسينما ولا تليفزيون ولا راديو .. الان ذهن الطالب مشتت بين عدة اشياء .. وكذلك تغيرت اساليب تقييم الطالب فى السابق كان الامر منصبا على الحفظ ..

اليوم الاختبارات تقيس الكيف وليس الكم .. واصبح هناك نوع من التلازم بين المدرس وبين البيت .. واصبحت وسيلة التواصل بين البيت والمنزل سهلة وميسورة .

● استاذ صالح قلتا وسيلة الضرب انجبت جيلا صالحا !! ولان منع اسلوب الضرب كعلاج يتعارض مع نظريات التربية الحديثة فهل هناك مفارقة بين الاسلوبين تنعكس على مستوى الطالب ؟

●● عندما كنا فى السبعينات فى المراحل الابتدائية كان الاسلوب المتبع هو الضرب انا اعتقد لابد ان يكون هناك نوع من الترغيب والترهيب ليس فى كل شيء يستقبل الانسان بالترحيب على الاقل من المنزل وحتى على عدم الضرب وذلك لعدة اسباب لانه لايجمع ان يدخل المدرس وفى يده عصاة لان الموجودين تتفاوت امكاناتهم .. وفيهم القادر على الاستيعاب من غير ضرب .. طفل اليوم لديه خلفية كبيرة فى كل شيء وهذا يعود الى عصره الذى وفر له كتب ومجلات فريدة .. كل هذا ادى الى وجود ذخيرة هائلة من المعلومات الطفل فى الامس لم يكن بيده شيىء ..

نحن لانقلل من اهمية التعليم فى السابق على ضوء مانعيش فيه حاليا ..

سابقا بدأت الوزارة ممثلة بحكومتنا الرشيدة .. بدأت بداية طيبة واستطاعت ان تفتح المدارس حتى فى اعلى الجبال .. لاتقول اليوم الطفرة الاقتصادية .. ولكن اذكر فى بداية السبعينات انشئت مدارس فى القريه البعيدة وحسب الامكانات المتاحة .. كنا نعيش فى القرى ومع ذلك .. تصل الينا الماصات والكتب والسبورات .. وكنا نقول على الماصة " الرحلة " وهى من الخشب وتأخذ فى حدود اربعة اشخاص .. وانتقلنا من الحصائر التى كنا نجلس عليها الى الجلوس على الماصات هذا كان فى السبعينات كانت متوفرة لا اعتقد فى يوم من الايام نقص على كتاب .. النقص كان فى الوسائل التعليمية .. لايوجد بروجكتور لايوجد فانوس سحرى لاتوجد الة سينمائية اما فى الوقت الحاضر فحدث بلاحرج .. ادخلت التحسينات على المناهج .. هيئت المبانى الحديثة وبذلت الوزارة الجهد الكبير فى تصحيح او احداث مدارس خاصة فى بداية التسعينات حيث كانت هناك طفرة اقتصادية وكان هناك اعداد هائلة لديها الرغبة فى التعليم فبدأت الوزارة فى شراء الاراضى .. واستحدثت مدارس جاهزة فورية .. واستطاعت ان تحل كثيرا من الازمات هذه المدارس صممت على طرق حديثة كاملة التجهيز واستطاعت ان تهيىء الجو الملائم للطالب .. وكذلك الجو المناسب للمدرس حتى يؤدى عمله بصورة سهلة وفعالة فى الوقت الراهن لايمكن ان تلقى اللوم على اى جهة .. لا استطيع ان اقول وزارة التعليم والمعارف لانها بذلت الجهد ناهيك عن المخصصات التى تصرف .. لكل احتياجات المدارس .. وماعلينا الا ان ننتج .. الوزارة استطاعت ان تقدم كل شىء وما علينا الا ان نكمل المسيرة بكل اخلاص وتقان .



جيل الحنابل

● استاذ محمد الفترة التى كنتم تتلقون فيها التعليم انت والاستاذ صالح على حنابل .. بخلاف الاستاذ احمد الذى عاصر الماصات ..

●● فى الحقيقة الحنابل ماكانت الا فى مدرسة الحى او التقوية .. كنا نذهب وندرس عند ائمة المساجد .. الامكانات الان تحتاج الى من يأخذها ويبرزها الى حيز الوجود قد تكون هناك الوسيلة .. ولكن يكسوها الغبار . ولاتستخدم .. لذلك اؤكد مفتاح الوصول الى الاحسن والارقى هو المدرس . علينا ان نعمل ان لايصدأ المدرس ..

مفقودات

●● يعلن سعيد سعيد محمد اللحطاني عن فقد ترخيص محل تسجيلات رقم ٥٤ صادر من بلدية خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس مشيط وله الشكر
١٢/٥٢٢٠٣ بلوزير

●● يعلن علاء صادق السويدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان ٧٦ خصوصي السعودية رقم ١٩٥٨٣٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٤٦٢٣٠٦ وله الشكر
١٢/٥٤١٣٩ بهجى

●● يعلن محمد سعيد محمد البرداعي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٠٠٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٥ هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٢ ينبع

●● يعلن شركة سو العبيز وجستنب للمقاولات عن فقد لوحة سيارة (مقلاب) رقم ٥٠٨٨٧٩ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
ينبع

●● يعلن عبدالله محمد القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٢٥ وتاريخ ٢١ /١٤٠٠/١ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
املج

●● يعلن حمد سعيد مرزوق المرواني عن فقد لوحة سيارة وانيت داتسون رقم ٨٥٦٦٤٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣ هـ صادرة من مرور ينبع موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
املج

●● يعلن عايض صالح علوي الظاهري اليمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٠١ وتاريخ ١٤٠٠ هـ صادرة من مكتب العمل بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بجيزان
التوفيق نجيبا

●● يعلن ديب بن حسين عن ديب عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٥٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٢ هـ صادرة من ادارة مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
التوفيق نجيبا

●● يعلن مشعب مراشد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٣٦٠٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٢ ظافر

●● يعلن مصطفى محمد شوميان فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٢٩٤ صادر من جدة بتاريخ ١٧ /١١/ ١٤٠٢ هـ وتم تجديدها في ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ت ٦٨٢٣٣٣ وله مكافأة ٣٠٠ ريال
١٢/٥٣٣٣٤ ظافر

●● يعلن سالم عالي سلطان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨١٨١٣ صادرة جدة بتاريخ ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٢/٥٣٣٣٥ ظافر

●● تعلن سيرة محمد عباز ملكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من لاهور ومدون به اسمها محمد ناز ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
١٢/٥٣٣٣٤ ظافر

●● يعلن عبدالرحمن شعيب عن فقد لوحة سيارة نوع كابرس موديل ١٩ خصوصي رقم ٢٤١٧٣٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٩ /٩/ ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٢/٥٣٣٤٠ ظافر

●● تعلن مؤسسة السلام العالمي للتجارة والاستيراد عن فقد لوحة سيارة نوع دنيا فلاف موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٥١٣٩٦٠٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٤٤٣٤١٣
١٢/٤٤٨٧٧ مكتبة ملحبيش

●● يعلن حسن منه عبدالمافي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٠ صادر من الوجه بتاريخ ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الوجه
١٢/٤٤٠٩٣ ابو نب

●● يعلن حسن خيشان الحبلوي عن فقد صك عمارة رقم ١٥٠ صادرة من كتابة عدل ينبع بتاريخ ١٥ /٣/ ١٣٩٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى كتابة عدل ينبع
١٢/٥٦٠٠٩ عسير

●● يعلن كامل سنجلي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٢٥٣٠ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٩/٥٦٠١٠ عسير

●● يعلن حريز محمد كامل عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٥٣٦ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٣٩٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٢/٥٦٠١٤ عسير

●● يعلن عبدالله عبد محمد فرج عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٩ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٢/٥٦٠١٥ عسير سبيع

●● يعلن عبدالله عبد محمد فرج عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١١٩٢٨٠ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٢/٥٦٠١٦ عسير سبيع

●● يعلن عبدالله جزاء الميلبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٣٠ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٢/٥٦٠١١ عسير سبيع

●● يعلن مرعي محمد حسين الصيعري عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٠ رقم ٦٥٤٤٥٩٥ صادرة من نجران ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة
شرورة

●● يعلن عصمت ايدن اوبيسي تركي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٥١٥٩٨٣ صادرة من ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٢/٣٧٤١٥ ينبع

●● يعلن مبارك احمد مساعد المحمصي عن فقد استمارة سيارة نوع تيوتا موديل ٨٢ نقل رقم ٥١٩٠٢١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٢/٥٠٨٠٣ هشد

●● يعلن مجتبى بنه جار متسطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٦٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٣٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٢/٥٠٨٠٥ هشد

●● تعلن مؤسسة التوضيحات العامة عن فقد استمارة سيارة نوع مزدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٢٢٥٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١٢/٥٠٨٠٦ هشد

●● يعلن عبدالعزيز محمد عبد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١١٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او السفارة السودانية بجدة
١٢ هشد

●● ... الجنسية عن فقد ... رقم ٣٣٠٢٣ وتاريخ ١٤٠٣ هـ صادر من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
٩/٥٠٨٨٨ هشد

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن عبدالرحمن صالح المنصور المحمدي مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣١ وتاريخ ١٣٩٦ هـ سجل العلا قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٥٢٠٠٠ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعود يحيى علي عواض ال رهيمه مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٤ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٥٢١٤١ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعيد مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٠١ وتاريخ ١٤٠٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٥٢١٥٠ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعيد جزاء الشهراني مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٢٤ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٥٢١٥٠ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي محمد سعيد الشهراني مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٧ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٥٢١٤٨ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن حسن حمد عبد سالم سليم العليني مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١١٧ وتاريخ ١٤٠٤ هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن حسن عبد سالمة عوده الزيرمي مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٠ وتاريخ ١٣٩٩ هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن وصر شد حميد الحبشي مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦٦ وتاريخ ١٣٩٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عسير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عيد عواد مسعود الحجوري مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٢ هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عسير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن مسعد حمدان احمد مريوعة مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠٣ وتاريخ ١٣٩٤ هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عسير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن نصر الله مسعد عزاز المطيري الجهني مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٠٤ وتاريخ ١٣٩٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عسير

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطنة ... عيسى الحصري مفيدة عن فقد حفيظة نفوسها رقم ١٣٩٣ وتاريخ ١٣٩٥ هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سالمة عويض عزيز العقوبي الحصري مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٤ هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٣ املج

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو محمد ابراهيم محمد الشمري يطلب تعديل شهرته من الشمري الى التميمي ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو محمد ابراهيم محمد التميمي
فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه
١٢/٥٤٠١١ الحارس بحائل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن عيد عواد مسعود الحجوري طالبا اضافة اسم قبيلة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك عيد عواد مسعود الحجوري الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٥ فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
١٢/٥٦٠١٢ عسير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها كل من محمد ويحيى وعلي وعبد الله ابناء ابراهيم عبد الله الحيياء يطلبون تصحيح اسم القبيلة الى البحيياء فعلى من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور هذا الاعلان
١٢/٣١٥٤٤ العصر بينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن السيد محمد السيد حسين عبد الرحمن عشماوي مفيدا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٤٣ وتاريخ ٢١ /١/ ١٣٦٩ هـ سجل جدة
قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٥٣٣٣٠ ظافر

تعديل أسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن مبارك بن سعد بن محدى الحامل الحفيظة النفوس رقم ٨٩٦٥ تاريخ ١٣٨٢/٦/٢٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة محدد ال بمحات والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة مبارك بن سعد بن محدى ال بمحات الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٢/٥٢١٦٤ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن احمد علي شامل الحشر لحفيظة النفوس رقم ٣٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة محمد ال مكوش والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة احمد علي شامل ال مكوش الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه - والله ولي التوفيق
١٢/٥٢١٥٣ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عائض بن هندان الحامل الحفيظة النفوس رقم ٢٣٣٧٧ تاريخ ١٣٨٦/٦/١٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال راشد والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن عائض بن هبدان ال راشد القحطاني ممن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٢/٥٢١٥٢ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعيد بن فليح الحامل الحفيظة النفوس رقم ١٠٠٣٣ تاريخ ١٣٨٣/٣/٢٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه بني علي وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن سعيد بن فليح بني علي الشهراني. فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٢/٥٢١٧٧ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن علي بن سعران الحامل الحفيظة النفوس رقم ٢٧٩٦ تاريخ ١٣٨٨/٧/٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال هجله وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة مسفر بن علي بن سعران ال هجله القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١٢/٥٢١٧٦ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حسين علي شويل الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨١٠٧ بتاريخ ٨٢/٨/١٠ هـ سجل ابها. طالبا اضافة اسم الفخذ ال معدى والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة حسين علي شويل ال معدى القحطاني.
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط.
١٢/٥٢١٦٢ بلوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو علوان احمد شاهر ال نمص طالبا اضافة الشهرى بحفيظته رقم ٤٢٣٧ في ١٣٨٩/١٠/١٤ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي علوان احمد شاهر ال نمص الشهرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
١٢/٥٢١٥٥ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي سعد عليض عسيرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٣٤٤٣ وتاريخ ٩٧/٥/١٩ هـ سجل ابها طالبا تعديل شهرته من العسيري الى القحطاني واضافة الفخذ ال مسفر ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة علي سعد عليض ال مسفر القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه - والله ولي التوفيق
١٢/٥٢١٦٧ بلوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد مصعب محمد صاحب الحفيظة رقم ١٩٠٩٠ وتاريخ ٨٩/٨/١٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ ال حمد والشهرة الشهراني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي محمد مصعب محمد ال حمد الشهراني. فمن كان له اعتراض عن اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
١٢/٥٢١٦٥ بلوزير

أثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها علي بن عيسى قاسم طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بقرية مسلية والمحدودة كما يلي
شمالا شارع ترابي عرض ٥ م وطول الضلع ٣٠ م
جنوبا يحيى موسى عملان وطول الضلع ٣٠ م
شرقا قاسم عبدالله عارض وطول الضلع ٢٧ م
غربا يحيى بن شافي وطول الضلع ٢٧ م
والمساحة الاجمالية ٨٠٧.١٨ م
المحتويات . غرفة مسلح الت اليه بالشراء
فمن لديه معارضة في هذا الطلب فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق
١٢/٥٢١٦٣ بلوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية (ببارق) بانه تقدم اليها المواطن هبازع عبد الله هبازع البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة السر في عيني واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي
ارض قسمي قطعة الشقة الت اليه بالوراثة ومحياه منذ ٥٠ سنة وبحدها
شمالا احمد عبد الله العلوي وطول الضلع ٤٧.٥٠ م
جنوبا احمد ومحمد ابناء علي احمد وطول الضلع ٤٨ م
شرقا عبد الله احمد العلوي والمثنى وطول الضلع ٢١ م
غربا احمد ومحمد ابناء علي احمد وطول الضلع ٢١ م
وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها (شهرين) من تاريخه . والله الموفق ..
١٠/٤٨٢١٠ البوعية بابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بمجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن علي سعد رفيدي القرني حامل حفيظة النفوس رقم ٢٢٨٢ بتاريخ ١٣٨٩/٦/٢٦ هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالعلاية والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ والمحاطة من جميع الجهات بارتفاع مترين بالطوب والمحدودة كما يلي
شمالا مسيل الوادي بطول الضلع خمسة واربعون مترا وعشرون سم
شرقا ملك عبد العزيز بن عبد الخالق القرني بطول الضلع خمسة وعشرون مترا وثمانون سم
جنوبا الشارع العام بطول الضلع خمسة واربعون مترا وعشرون سم
غربا شارع بعرض ستة امتار ثم ملك عمر بن عبد الرزاق بطول الضلع ثلاثون مترا وخمسون سم
طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان
فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
١٠/٣٨٣٩٩ بن معليش

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها المدعو سعد بن سعيد بن عوض بن لبده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الواقعة في قرية بني ثوروهي كالاتي
١ - البيت الاول يحده من الشمال شارع عرضه اربعة متر بطول الضلع ٤٢ مترا
يحده من الشرق شارع عرضه ٥ متر بطول الضلع ١١ متر
يحده من الجنوب ملك محمد بن سعد بن جليلز بطول الضلع ٣٨ متر
يحده من الغرب الشارع العام بطول الضلع ١٩ متر
٢ - البيت الثاني والثالث تقع بجوار المستوصف وحدودها كالاتي
يحده من الغرب الشارع الفاصل بين ملكي وملك عمر بن محمد بن سعيد وعرض الشارع ١٠ متر بطول الضلع ٤٥ متر
يحدها من الشمال الشارع الفاصل بين ملكي وملك سعيد بن سعد بن دعيرم عرض الشارع خمسة متر وطول الضلع ٤٤ متر
يحدها من الشرق شارع فاصل بين ملكي والمستوصف وعرضه ٢٩ متر بطول الضلع ٥٤ متر
يحدها من الجنوب بطن الشعبة بطول الضلع ٥٨ متر الايلة له عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والله الموفق
١٢/٤٨٤١٧ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضة الشمالية للعموم انه تقدم اليها شداد بن عارف ومحمد بن مقبل البحيري بمعروضهما المؤرخ ١٤٠٢/٤/٧٦ هـ هذا نصه انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا انا محمد بن فضل اصالة عن نفسي ووصاية على القصار كل من فضل ورافع وضيف الله اولاد فضل وانا شداد بن عارف الاصيل عن نفسي والوكيل عن عالية بنت عبد الله دار سكنية واقعة في بلاد بني بحير قرية الخمطة المكونة من ثمان غرف وحماسين ومحوش عليها والتي احييناها من عام ١٣٨٣ هـ من مدة واحد وعشرين سنة حدودها ومساحتها شمالا خط سيارات بطول ثلاثين مترا وجنوبا مخرج الدار واحمد بن علي بطول اربعين مترا وشرقا مجرى ماء بطول ستين مترا وغربا ارض فضاء بطول ستين مترا نطلب اعطائنا حجة استحكام عليها انتهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق
١٢/٥٣٣٤١ ظافر

●● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها محمد سعيد الاحمري حامل الحفيظة رقم ٦٣٩٥٩٩٩٦٢٢ في ١٣٨٣/١١/١٣ هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اربع غرف مع كامل المنافع على الطراز الحديث وحوش مبني من البلك
الواقعة في محلة ال معلوى ببجان ببللحمر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا خط سيارات عرضه ١٠ م بطول ٣١ م
وشمالا ملك المفتي بطول ٣١ م
وشرقا ملك علي سعيد عبد الله بطول ٣١ م
وغربا خط سيارات عرضه ٦ م بطول ٣١ م منه الى ارض زراعية محياه عام ١٣٨١ هـ
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٢/٤٨٧١٤ البوعية

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي مستور علي القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٠١٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٢ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك وسقف بالخشب الواقع بحي تلره والايل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٦ هـ
مكون من دور واحد وحدوده كما يلي
من الشمال شارع وطول الضلع ٢٢ م
من الشرق شارع وطول الضلع وطول الضلع ١٨.٢٠ م
من الغرب ملك علي عبد الله ابو غبرار وطول الضلع ٢٠.٣٠ م
من الجنوب بيت سعيد علي مستور وطول الضلع ٢٠.٣٠ م
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
١٢/٣٩١٥٣ مكتبة بن صقر بالخميس

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد علي الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في غليل والمحدود كما يلي
شمالا شارع ثم سعد بن شيدي وفاطمه بنت محمد الشمراني بطول ٢٠ م
جنوبا محسن القرني بطول ٢٠ م
شرقا احمد بن سعيد الشمراني بطول ١٨ م
غربا الشارع العام بطول ١٨ م
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره
١٢/٥٠٨٠٤ هشد

انتقل الى رحمة الله
فقيد التوصيل/ حسن عبدالغفار الزرعي
بمناسبة التعزية بوفاة والده
أسرة التحرير للتوصيل وأسرته ورحمه الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته.

خاتم سليمان

رسالة الخاتم

● الليل وتكويني وغربتي.
لا شيء سوى خيوط الشمس تشدني الى دنيا الاحياء : انني غريبة في دنيا المرح ، استعير مثل هذه الكلمات المتشائمة ومن خلالها اردت احكي قصتي التي يجسد البوح بها امرا ملحا بعد طول معاناة.. ولكن ارجوكم ان لا تقرأوا مثل هذا الكلام كان بسبب لكم بعض الارهاق والضجر والقلق .. ومني ما انتهيتم من قراءته العبرة هذه السطور الجافية والمرتبة في تاريخ حياتي الذي قد لا يعني احدا من قريب او بعيد

بلختصار شديد اقول :

نشأت يتيمة الاب وعشت في كنف شقيقتي الكبرى وزوجها . منذ البداية وظروفي حاصرتني وعشت في حياة موحشة مليئة بالفقر والفاقة . وعلى الشيء البسيط جدا الذي كان يكسبه زوج اختي كنا نتقاسم لوقتنا انا وزوج اختي وهي وطفلها واسر الارملة العجوز وكانت الانطلاقة الهامة في حياتي والتحول الكبير هو انني تعلمت وعملت كمدرسة اكتسب بجهدي واحصد حصيلة السنين في الكفاح والمثابرة بعد معاناة حرمت من حطامها رافعة راية النجاح والانتصار على قسوة الحياة حتى وجدت نفسي مسئولة عن عائلة اصرف عليها واتمسك بكل قوة بعمل حتى لا اسقط وحتى لا تضيع تلك العائلة . والدتي واختي الكبرى التي توفي زوجها وطفلها حيث لم يبق لهم في الحياة من مساعد او معين سوى الله.

لكنا تعثرت مسيرتي وغرقت السفينة بمن فيها فقد اصبحت بمرض عضال اعجزني عن مواصلة مشواري في الحياة وفي عملي حاولت ان اخضع للمعالجة وسافرت على حساب الحكومة ولكن كلما تركني المرض عاد مرة اخرى . وكم كان الامر بالنسبة لي صعبا ان احدا لم يساعدني لانني تعودت ان اعتمد على الله ثم على نفسي في كل شيء لكن لم يعد بد من الاستسلام للامر الواقع

كنت اكثر الجراح واحاول واشيعها وامشي خلفها في نعش خيب املها في امة وينم لا ينتهي

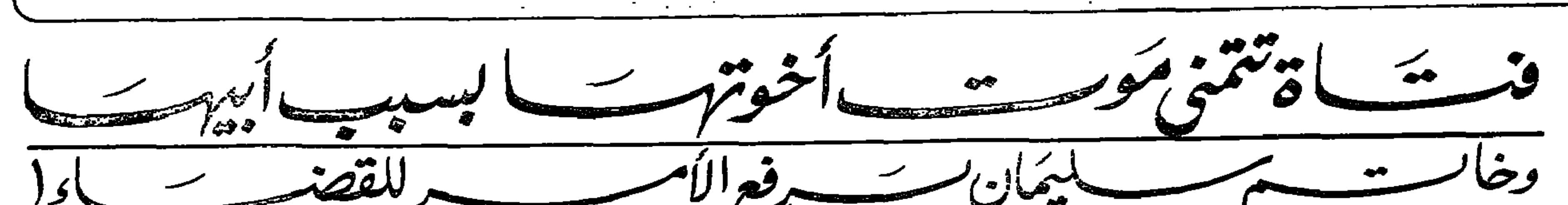
وحدي كنت احتكر الحزن والانطواء عن الناس اصطفي الاحزان واضرب مع اليأس واضع يدي في يده وامضي .

لقد ظل الحزن ليس مجرد ضيف يجلس في بيتنا قليلا ثم يمضي علمتني التجربة القاسية اشياء كثيرة وكثيرة لكن وجدت نفسي فجأة اكتب شيئا من فصلي قصة المعاناة والوحشة والعذاب مع المرض والحاجة والذكريات الماضية في كبت اعضى في رحلة قد تنتهي بالموت او بالامل الذي يضيء حياة اسرة بكاملها تريد ان تعيش تطرق بابها صاحب البيت ويطالبها بالخروج الى الشارع ويد تحمل روشتة الدواء تبحث عن مسكن للالم كما هي تريد ان تسكت وجع الحياة وتسوتها لمن يجيب .

فاطمة .. مدرسة سعودية سابقة

● الخاتم :

□ وجع الايام عبر الرسالة . كان دائما ومحرضا قويا لدمعها الى الصفحة . وغدا تلتئم الجراح . ويعود شعاع الضوء الى فاطمة



فتاة تتمنى موت أخوتها بسبب أبيها
وخاتم سليمان يرفع الأمر للقضاء!

● انا فتاة تتكون اسرتي من عشرين فردا منهم اثنا عشر فردا مازالوا في مهد الطفولة اكبرهم تجاوز العاشرة من عمره، كلنا امل بالله عز وجل ان يكون مستقبل اولئك الاطفال مشرقا بعيدا عن الضياع والتشرد الذي يحوم علينا كالنسور الجارحة عندما تحوم على فريستها امنيتي ان احقق لهم مستقبلا مشرقا لكن هناك عقبة كبيرة جدا... جدا... « ابي » !

لعلكم تتعجبون من ذلك لكنها الحقيقة. نحن والحمد لله لا نطالب سوى الستر من الله. المشكلة تواجه وتهدد شمل اسرتنا وتعصف بنا..

الأب قارب عمره على الخمسين عاما يلهث وراء المال يركض وراء الدنيا يجمع الاموال الطائلة والاراضي والمزارع والعمائر التي تحتوي على عشرات الشقق .. كل امواله يصرفها في جمع النساء والزواج منهن وبالمبالغ الطائلة يدفع لهن... نحن لا نمانع في ذلك فربما يكون هذا حقا من حقوقه لكن للأسف الشديد نحن وبهذا العدد الكبير نسكن في شقة عدد غرفها « ثلاث »... تصوروا عشرين فردا يعيشون في ثلاث غرف وعائل هذه الانفاس يملك العمائر وعشرات الشقق الواسعة... والاراضي... والمزارع... والاموال !!! هل هذا يعقل ؟!! ولم يكتف بذلك فحسب وانما يحرم ابناءه من رؤيته لدرجة انه لا يعلم عنهم شيئا يتركهم لأمهاتهم اللائي يعجزن عن تربيتهم التربية الصالحة مهما امتلكوا من الفهم والادراك ومهما كانت الشخصية فهو الرجل... وهو بطبيعة الحال لا يتحمل اعباء المنزل لأن المنزل تابع للدولة ويتبع لأحد مساجدها وقوت الاطفال ايضا لا يأتي به وانما من نفقات المسجد . ويتقاضى راتبا ١٤ الف ريال نظير اقامته للمسجد وهذا الراتب لا يرى منه الابناء سوى رقمه ووصل به الأمر انه لا يأتي حتى بالملابس للاطفال تحميهم من قرص الشتاء حتى الكسوة السنوية لا يأتي بها، وكل الراتب والاموال ذاهبة للزواج والطلاق، فكم من زوجة تزوجها وطلقها وخسر فيها دون اي اعتبار لزوجته وبناته وابنائه انها كارثة حلت بأفراد هذه الاسرة ولقد نصحه الاقارب والاصدقاء المقربون اليه لكنه لا يبالي بنصائحهم ويضرب بها عرض الحائط..

والآن في ذمته من الزوجات ثلاث تاركا في احضانهن اطفالا رضعا لا يبالي بهم

نريد منكم حلا سريعا لهذه الكارثة انقاذا لهذه الاسرة التي تترنح في مغبة الايام وتتحطم يوما بعد يوم لقد وصل بنا اليأس لدرجة اننا نتمنى ان يموت الاطفال قبل ان يكبروا ويروا المأساة ورفقا بهم من هذه الدنيا... ومما يزيد المشكلة ضراوة ان الاب امام لأحد المساجد لكنه نسي الله ونسي الآخرة طمعا في المال والنساء... انها امنية كبرى لي ارجو مساعدتكم في تحقيقها... ان اضمن الحد الادنى من مستقبل اخوتي !!

م. م. هـ من الرياض

○ **خاتم سليمان:** وضع ضمن اهدافه مثل هذا الهدف الانساني ... فالأمنيات الانسانية ترتقي على امنيات امتلاك المال والاشياء... و« خاتم سليمان » يحمل دلالة اسطورية لكننا اوجدناه في زمن لا يعرف المعجزات !

وما تحمله هذه الرسالة من مأساة جعلتنا نتعاطف معها بما تستحقه من اهتمام... وعرض الموضوع على احد العلماء الذي اوعزنا اليه بعرض القضية على القضاء لينصف هذه الاسرة وفق تعاليم الدين الاسلامي الحنيف... وطلب منا ان نذكر هذا الاب بأن ما اباحه الله عز وجل بالزواج بأكثر من واحدة لا يعني التصرف به بهذا الشكل..

وكما قال صلى الله عليه وسلم « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » و« كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول ».

بقي ان نذكر الاخت الكريمة بالابتعاد عن التفكير الخاطيء واصلاح الخطأ بخطأ اكبر..
وفي شرع الله ما يكفل لهذه الاسرة الحياة الكريمة... وهذه دعوة لتقوى الله فيمن نعول ايها « الطيبون » !

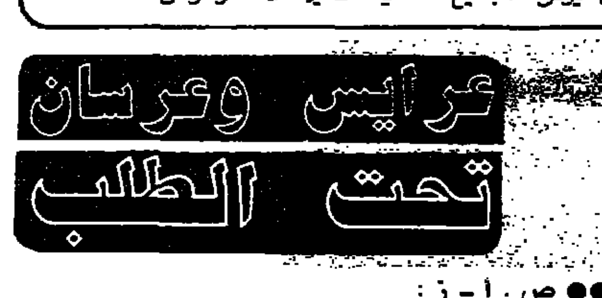
الدنيا بخير

● سؤال وجيه طرحه احد القراء على « خاتم سليمان ».
وجاهة السؤال تقول: اذا كان الخاتم قد وضع من بين اهتماماته مسائل جمع راسين في الحلال... فهل تعتقدون ان زواجا كهذا من الممكن ان يكون ناجحا... خاصة وان هناك مقولة اقتصادية تقول « السلعة المعروضة... كاسدة او « بايرة ».

وللرد على هذا السؤال الذي ينطوي على رأي واضح وصريح نحترم وجاهته نقول اننا لم ننظر الى قضية الزواج بهذه الطريقة من زاوية واحدة فقط... وانما قدرنا جيدا ايجابياتها وسلبياتها لكيلا يكون هناك اي تأثير على مستقبل الحياة الزوجية التي قد تتم بتوفيقه تعالى عبر « الخاتم » من منطلق ان المجتمع اصبح كبيرا بحيث لا يعرف الانسان من هو جاره ولا يدري هو الآخر اين نصيبه من « بنت الحلال » فلم إذن لا نعمل بقول الله تعالى « وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » هذا من جهة ومن ناحية اخرى فان « الخاتم » فقط ينشر بعض الاوصاف التي ترد في الرسالة دون الاشارة الى اسم او عنوان مرسلها... ومن ثم فان اول ما يتعين على من يتقدم الينا بمعرفة الاسرة متى تثبتنا من حسن نواياه ورغبته الاكيدة في تكملة نصف دينه هو قبول شرطنا الاساسي الذي ينص على عدم مفاتحة ولي امر « العروسة » بأن معرفتها تمت عن طريق « الخاتم » وانما تم ذلك باجتهاد شخصي من عائلة طالب القرب حفاظا على سرية هدفنا في فعل الخير... ذلك لأن الكثير من هذه الرسائل وردت الى « الخاتم » دون علم الاسر بل بواسطة الأقرباء والاصدقاء.

اما الجانب الآخر الذي نود الاشارة اليه وهو لا يقل اهمية عن النقطة الاولى وهي أن الكثير من الرسائل التي تصل الى « الخاتم » تريد ان تحمله اكثر مما يطيق وذلك باستخدامه وسيلة للاثراء بالطرق غير المشروعة بدعوى الاحتياج لمبالغ خيالية دون الاستناد الى منطق او واقع... اي ان تلك الرسائل اما انه لا يتوفر فيها شرط الاحتياج... واما ان تكون المبالغ كبيرة... كبيرة من الصعب جدا تحقيقها وهي تقرب بالملايين... فهذا واقع تحت ضائقة ديون طائلة تقدر بنحو عشرة ملايين وأخر بمليون ومليونين وثلاثة الخ... الخ...

اننا وان كنا نطمح لأن نرفع عن كاهل هذه الفئة ما ترتب عليها من ديون... الا ان الاستجابة لتحقيقها يعد ضربا من المستحيل وبالتالي نريد ان نوجه خدمتنا الانسانية لأولئك الذين هم في حاجة ماسة الى مبالغ بسيطة ومعقولة يمنعهم حياؤهم من ان يمدوا ايديهم لطلبها من الآخرين... وهذا ما يشجعنا على فعله « الطيبون » من فعلة الخير... والله نسأل ان يوفق الجميع لما فيه الخير للأمة والوطن.



عرايس وعرسان تحت الطلب

●● ص . أ - ز :
● العمر : ٣٨ سنة
● المهنة : موظف
● المرتب : ٣٠٠٠ ريال « الجنسية سعودى »

هذه بطاقتى الشخصية وقد اطلعت على عدد عكاظ رقم ٦٨٠٤ وتاريخ ٥/٧/١٤٠٥ هـ وفي باب خاتم سليمان وحيث انني ابحث عن ابنة الحلال منذ زمن فقد ارتأيت ان اكتب لك مشكلتى عسى ان تساعدني جزاكم الله خير الجزاء في العثور على طلبي الموضح وحيث انني مواطن متدين والحمد لله ولا اريد غير السعادة الزوجية فقط حيث ان والدى توفى وكذلك والدتي ولا يوجد سواى فارجو مساعدتى .

●● هادى احمد عبدالله شمران - جدة :
متزوج ولديه طفلان صغيران عمره ٣٧ عاما راتبه الشهرى ٥٠٠٠ ريال يمتلك منزلا يتمنى زوجة ارملة لا تنجب ولا يزيد عمرها عن ٣٥ عاما ..

●● ع . ص . ص - جدة :
فتاة في الواحدة والعشرين على قدر عال من الجمال والاخلاق .. من اسرة محافظة تتمنى زوجا متعلما وعلى خلق ولم يسبق له الزواج .. لا يتجاوز الثلاثين يؤمن لها الحياة الشرعية ..

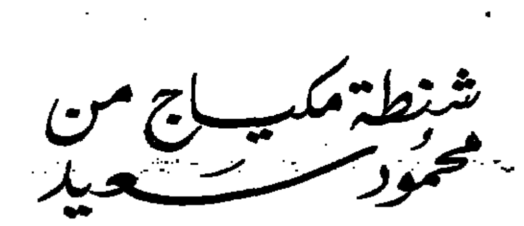
مطلوب زوجة لتعليم هذا الرجل!

م . ح . البقمى (جدة) :
● متزوج .. وله اطفال ويعيش حياة زوجية سعيده عمره ٢٦ سنه .. يملك مؤسسة صغيرة مستقيم .. كل شيء على مايرام في حياته ..

الشيء الوحيد الذى ينقصه - كما يقول - شيء من العلم ! فهو يحمل مؤهلا متوسطا ..
صرفته الحياه والتجاره عن العلم ..
● امنيته ان يتحصل على العلم ليس عن طريق معهد او مدرسة .. يريد زوجه جديدة تدفعه للعلم "

□ **خاتم سليمان :**

●● مادمت سعيدا في حياتك الزوجية وكل شيء متوفر لك . كنا " نتمنى " ان تكون امنيتك في حدود العقل .. فنحن لايمكن ان نحقق الامنيات على حساب تعاسة الاخرين ' ماذنب زوجتك الاولى .. يمكننا مساعدتك بكل الوسائل للحصول على الثقافة والعلم بوسائل اخرى مجديه . و .. « العلم نور » !!



شنطة مكياج من محمود سعيد

م . ع . م (جده)
● محلات محمود سعيد للعطور .. تحقق امنيتك بتقديم شنطة مكياج والعطور تقديرا لحالتك المادية التى لاتسمح بشراء هذه الشنطة التى تحلمين بها .
خاتم سليمان أسعده تحقيق هذا الطلب ليدخل السعادة في قلبك .



يا بنات الحلال!

●● شاب عمره ٢٨ سنه يعمل بوظيفة مراسل براتب (١٨٥٠) ريالا ويسكن مع زوج شقيقته يقرأ ويكتب .. ورغم كل هذه الظروف يطمع في العثور .. على زوجة مستعدة لمشوار الكفاح و الحيا قنوعة بما هو عليه حاله .

○○ **خاتم سليمان :**
هذه الصراحة والوضوح تؤكد على صدق نية الشاب ع - س - س المالكى في الاستقرار مع زوجة يبدأ معها بداية صحيحة وبنات الحلال كثيرات

تزوجوا فقراء يغنيكم الله

اننى مواطن يمنى مقيم في المملكة منذ ثلاث سنوات ولى من العمر ٢٥ عاما وحاصل على المرحلة الابتدائية فقط .. وادرس واحفظ تجويد القرآن الكريم حاليا .. واعمل في احد بيوت الله (مؤذن وامام المسجد) واتمنى من الله ثم من خاتم سليمان العثور على بنت الحلال التي انوي ان اكمل نصف ديني بها . على ان تكون ذات خلق ودين ، وان تكون متعلمة ومتفهمة لامور دينها ودنياها وان لايتجاوز عمرها عن الخامسة والعشرين .

واننى لا املك سوى راتب الشهرى الذي لايتجاوز الالفين ريال ولكن كما يقول رسول الله ﷺ (تزوجوا فقراء يغنيكم الله)

المخلص م . أ . ي . أ

رسالة لفتاة محجبة

■ الاخت « فتاة محجبة »:
لم يكن طلبنا لعنوانك واسمك ورقم الهاتف من قبيل النشر في الصحيفة والاعلان ولكن للاحتفاظ به لدينا دون اذاعته... والثقة التي بنيناها مع القراء نحن حريصون على ابقائها... فقد تقدم أكثر من عريس لكن ليس لدينا عنوانك فثقي تماما ان الامر في غاية السرية ولا نترك مثل هذه لامور في أيد عابثة.

١٥ ألف ريال لأم العروسة

● ام الحزينة - من الطائف ..
* أنا امرأة مطلقة عاملة وفي السابعة والاربعين من عمري لدي ثلاثة بنات الكبرى منهن تقدم من يخطبها ربيت بناتى افضل تربية ونشأن في جو بعيد عن تيارات العصر وما فيه من مغريات .

عمر الاولى وهي الكبيرة عشرون عاما وعلى اعتاب الجامعة والثانية في السابعة عشرة من عمرها والثالثة خمسة عشر عاما .. اطلب الستر من الله العلى القدير واتمنى من خاتم سليمان تقديم يد المساعدة لافرح وتفرح ابنتى في بيتها وامام خطيبها عندما يأتي لزيارتها لاتجد ما تلبسه وتتزين به وانا كما اسلفت امراة عاملة راتبي لايتجاوز ٣٠٠٠ ريال بالاضافة لايجار البيت الذى اسكن فيه والحمدلله بسعر رمزي وسمعت عن اهل الخير فارجو عرضي .. أنا فيه من ضيق نفسي ومادي عليهم وبالرغم من ان بنتي لم تشعرني ابدا بتذمر او بضيق لكن اراها حزينة ..

●● **خاتم سليمان :**
" الام السعيدة ".. امام هذه المشاعر الحنونه منك تجاه ابنتك .. قدم احد " الطيبين " مبلغ ١٥ الف ريال لشراء كل مايلزم ابنتك العروسه .. لكنه اشترط ان تسمى نفسك بأم السعيدة لا ام الحزينة ..

رسالة من أم عبدالله إلى مستشفى فقيه

شخصت الحالة واجريت العملية بنجاح تام .. ولكن « ام عبدالله » نزيلة مستشفى الدكتور / سليمان فقيه في غمرة الفرح بشفائها من التهاب الاذن لم تنس ذلك الموقف الانساني النبيل الذي لمسته من خلال المعاملة الطيبة التي وجدتها داخل المستشفى فاتصلت بخاتم سليمان وعبرت عن شكرها وتقديرها لسعادة الدكتور / سليمان فقيه صاحب ومدير المستشفى الذي اجرى العملية وقدم خدماته الانسانية الرائعة بدون مقابل طالبا الجزاء من الله تعالى كما و جهت الشكر للدكتور عبدالرحيم ثروت الذي قام باجراء العملية وتكللت بالنجاح .. كما شكرت خاتم سليمان الذي كان الوسيط لهذه البادرة الانسانية .. مما يؤكد ان الدنيا لازالت بخير .

من يتطوع لبناء مسجد ؟!



قطعة الارض جاهزة ومساحتها تبلغ نحو ٢٣٠٠ متر مربع .
هذه الارض التى تمتلكها احدى الاسر الطيبة وتبرعت بها لان تكون مسجدا يرفع فيه اسم الله " بنداء الله اكبر " خمس مرات في اليوم لم يقدر لهذه الاسرة أن تكمل مابدأته بعد ان قطعت شوطاً كبيراً في عملها هذا حيث توقفت عند اعداد الخرائط واستصدار تصريح البناء من قبل البلدية .. لأن ظروفها المادية حالت دون ان تكمل هذا المشروع الخيرى . ولأن في بلادنا أناس طيبون موفقون دائماً لعمل الخير .. وليس هناك افضل وأبر من هذا العمل دافعهم في ذلك وجه الله وطلب الأجر والمثوبة منه تعالى .
فان " خاتم سليمان " يحتفظ لديه بعنوان واسم الاسرة الطيبة ليكون واسطة خير بين المبادرين لبناء قطعة الارض (٥١ ، ٤٥ م) كمسجد علماً بأن الارض تقع في احدى الاحياء الراقية بجده وهو حي المكرونة خلف مصنع المكرونة مباشرة والله لايضيع اجر من أحسن عملا .. ومن بنى مسجداً .. بنى الله له قصراً في الجنة "



أمنية للوفاء!

●● أنا الشاب " م . ص . ن " ابن لعائلة متوسطة الحال ولي ستة اخوة .. وأعيش معهم على راتب والدي .. منذ اكثر من سنتين ظهرت أعراض مرض " الدوالى " في سيقان والدتي والتى تشبه البروز في العروق والاخضرار المائل الى السواد .. ومنذ ذلك الحين وهي تشكو من هذا المرض الخبيث الذى الم بها ، ذهبنا بها الى العديد من المستشفيات الحكومية منها والخاصة ، كلما يتفحصها الطبيب الاخصائي يعلن لنا انه لابد من اجراء عملية لها للتخلص من هذا المرض واستئصاله .. ولكن والدتي ترفض هذا وليس خوفا من العملية ولكن لانها تعلم تماما اننا لانملك مصروفات هذه العملية .. وتقبل بالمسكنات " الوقتية " وتفضلها عن اشقاء والدنا على حساب نفسها ، هى لاتكف عن واجبها المنزلى وهو ضار لها تغسل وتطبخ وتنظف وتستقبل الضيوف وترعى طفلا لها يبلغ من العمر سنتين .. كم هى رائعة هذه الام التى تصر على اسعادنا وتوفير كل حاجاتنا وان كان ذلك على حساب صحتها .. إنني اعتبرها مجاهدة .. ادعو ربى ان يبقيها لنا ويطيل عمرها .

وقد قرات خلال هذه الصفحة العديد من المساعدات لحالات شبيهة بحالة والدتي المجاهده .. وفكرت في مراسلتها غير اني اتراجع في كل مره واعتبر أن هذا لايجوز بحكم اني لم أخبر والدى ووالدتي بما حصل الان ، ولكني أخيراً عقدت العزم على الكتابة لها ولن يشرف عليها علهم يساعدوننا فيما نحن فيه . وقد رأيت انه لايزال باب الخير مفتوحا لدار أهل الخير والعون ..

إبن المجاهده

■ **خاتم سليمان :**
ابن المجاهدة :
تكبر فيك هذا الاحساس تجاه والدتك في زمن ندر فيه الوفاء .
ويبدو ان المشكلة في خوف والدتك من اجراء العملية .. فمادمت قد لجأت الى مستشفيات الدوله فمن المؤكد ان الاطباء عندما اشاروا بضرورة اجراء العملية فان امكانيات اجراءها ممكنة في احد مستشفيات الدولة المجهزة باحدث الاجهزة .. ولانعتقد ان هناك ضرورة للوساطة بينك وبين احد هذه المستشفيات التى تقدم خدماتها لكل مواطن بدون مقابل .. ثقتك بنا نعتز بها .. وتقديرنا لمشاعرك الطيبة تجاه والدتك تجعلنا نحرص على خدمتك .. ابعث لنا بالتقارير الطبية وكافة المعلومات وغرفة العمليات باحدى المستشفيات الخاصة بانتظار والدتك لكتابة نهاية لآلامها و آلامك .. « البشر »



" فستان أبيض لعيون " هوازن "

● هوزان. ص. ح. ك (جدة):
طفلة... وبراءة الطفولة تداعب لدغة لسانها حين تنطق حرف السين عمرها عشر سنوات.
والدها ضعيف الدخل امها انسانة تتمنى هوزان وهم اسم الطفلة وكما قالت حرفيا: اتمنى « نثتان وثنطه وجذمة وشكرا لكم ».
واضافت انها تريد الفستان لكي تفرح به، كصديقاتها في مجلس الامهات وليس لديها الفستان وتريده من خاتم سليمان.

خاتم سليمان:
من اجل عيون هوزان... قدمت محلات السليمان بجدة... الشنطة البيضاء والفستان الابيض والحذاء الابيض... مبارك .

هكذا هذه الأصول



التسلية والراحة

إعداد: يوسف م. كرباج

من هي؟

عزيزي القارىء هذه الصورة لفنانة عربية حاول تجميع اجزاء الصورة لتتعرف عليها .

الكلمة الضائعة

جميع هذه الكلمات مدونة داخل مربعات كلمة « عكاظ » يشطب الحرف مرة واحدة وفي جميع الاتجاهات عند الانتهاء اجمع الحروف المتبقية بحيث تؤلف الكلمة الضائعة وهي مكونة من ... حرفا

مجنون
استبك
بحر
عبدالحليم حافظ
الدمام
عمر بن ابي ربيعة
صحارى
ان
قيثارة
استشقاء
المتنبي
حضرموت
عدين
ابشر
الرياح
الدول
هب

اب
دق
بم
حد
سم
حل
عم
شط
كي
سقراط
متباري
اسطرلاب
حنان
لعب
وقار
سهاد

الكلمة الضائعة :

شاعر من العصر العباسي

اختبر ذكاءك

لكي تحصل على الرقم الصحيح لكل من علامات الاستفهام هذه عليك مراجعة عملية ضرب الاعداد من جديد حتى تتمكن في النهاية من الحصول على عملية حسابية صحيحة .

الكلمة المفصلة

طريقة الحل : كل حرفين او ثلاث أحرف تؤلف اسما لحرف واحد . اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة . دورتين أو اكثر . تصل الى الكلمة المطلوبة .

اجمع هذه الكلمة المفصلة

ال ف ل ا م ف ال ا م ال ف م ي م ف ا
ال ف ل ا م ال ف م ي م ال ف ل ا م ف ا
م ي م ي ا م ي م ك ا ف ال ف ف ا ال ف
ل ا م ف ا ف ا ال ف ع ي ن ي ا ن و ن
ي ا ال ف ن و ن و ا و ن و ن ب ا ال ف
ال ف ل ا م ف ا ت ا ال ف ال ف ل ا م ف ا

ابحث عن الحل في الصفحة

بالأحرف والأرقام فقط!

الكلمات المتقاطعة

افقيا : ١ ـ فيلسوف يوناني ، للنفي ٢ ـ ماركة ساعات ٣ ـ مرض ، راحة اليد ٤ ـ قائد عربي من البربر ٥ ـ حب ، الاسم الاول لممثلة امريكية مشهورة ٦ ـ في آخر ورطت ، مدينة سعودية ٧ ـ دولة اسيوية ٨ ـ عملة وطني ، مرفأ فرنسي ٩ ـ عكسها ولاية امريكية ، حارس مرمى بلجيكي ١٠ ـ اسم مطار بنغازي

عموديا : ١ ـ فيلسوف يوناني ، داجن ٢ ـ عاصمة بنسلفانيا ٣ ـ حرف جزم ، نقيض شروق الشمس ، ٤ ـ عكسها ناموا ، انثى الحمار ٥ ـ من الاوزان ، جوف ، ضمير منفصل ٦ ـ مماثلان ، نربح خبرة ٧ ـ الاسم الاول لمخرج مصري ، اغنية لعبد الحليم حافظ ٨ ـ عكسها مكابحي ٩ ـ اول كابول ، دولة امريكية ١٠ ـ القطعة من اللحم ، مخلص .

الحل

شغل فكرك

جميع هذه الاسئلة لها اجوبتها الصحيحة داخل المربع ولكنها جاءت مبعثرة فما عليك سوى جمع الحروف الصحيحة للجواب المطلوب على كل سؤال .

● ابحث عن الحل في الصفحة ●

١ ـ احد المحيطات
٢ ـ احدى القارات
٣ ـ احد اوجه القمر

صحافة الأمس



صحافة الامس

العدد ١٠ الثلاثاء ٢١ جمادي الآخرة ١٣٨٤
٢٧ اكتوبر تشرين الاول ١٩٦٤ ـ ٤ العقرب
١٣٤٣ شمسية ـ ٦ صفحات الثمن ٣ قروش
« السنة الاولى »

اصحاب الامتياز
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة ـ شارع المطار
مدير عام المؤسسة : عتيق احمد حنين
رئيس التحرير : محمود عارف
مدير التحرير : عبدالله عمر خياط
٦ صفحات
السعر ٣ قروش ـ
السنة الاولى

تطوير مصنع كسوة الكعبة .. وتعليب مياه زمزم



وضعت وزارة الحج والاوقاف مشروعا هاما لتطوير مصنع كسوة الكعبة المشرفة .. وتعليب مياه زمزم .. على ان يشمل تطوير هذا المصنع الحاق اقسام لنسج الحرائر واعمال القصب .. وصناعة الحنابل . هذا وقد قام بوضع هذا المشروع مهندس الادارة الفنية .. ورسم التخطيطات الهندسية اللازمة للمشروع .. وقامت الوزارة برفع كافة الدراسات والمقترحات الى المجلس الاعلى للتخطيط لمناقشته من قبل المسئولين واقراره ضمن اعمال الوزارة للسنة المالية الجديدة ٨٤ ـ ٨٥ هـ .

أخبار

منحة دراسية للضباط السعوديين

بلغ عدد الضباط السعوديين الذين منحوا اجازة دراسية للخارج في المانيا واميركا وانكلترا وباكستان احد عشر ضابطا ، وذلك للتخصص في العلوم العالية لمدة اربع سنوات .

وظيفة مهمة

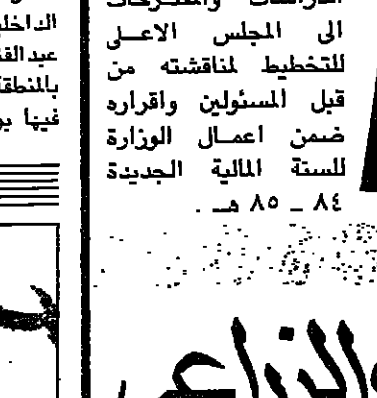
علم محرر عكاظ بانه قد صدرت موافقة سمو وزير الداخلية على تعيين العقيد عبدالفتاح خياط في وظيفة مهمة بالمنطقة الغربية .. يكون اتصاله فيها بوزارة الداخلية مباشرة .

وفي زاوية اخبار بالصفحة الخامسة من العدد العاشر نشر مايلي من اخبار :

● وافقت وزارة المعارف على افتتاح عدد كبير من المدارس الثانوية والمتوسطة هذا العام .. وقد تم افتتاح مدرسة متوسطة جديدة في كل من مكة المكرمة وجدة .
● زاد اقبال الطلاب على معاهد المعلمين الثانوية وخاصة في مكة المكرمة وجدة .
● غادر البلاد اعضاء بعثة وزارة المعارف للتعليم الصناعي الى المانيا وفرنسا يوم السبت الماضي .
● اشتركت عضوات اول جمعية نسائية بالسعودية في مؤتمر تنمية الريف في الدول العربية الذي اقيم ببيروت الشهر الماضي .
وهذه هي اول مرة يخرج فيها نشاط الجمعية عن المجال المحلي اهم نشاط الجمعية هو انشاء نادي ثقافي .

تبرئة ليلى البعلبكي

● محكمة المطبوعات ببيروت أصدرت حكمها ببراءة الكاتبة ليلى بعلبكي من تهمة اثارة الغرائز الجنسية في كتابها الجديد « سفينة حنان الى القمر » .. وقالت المحكمة ان الكاتبة تعمدت في كتابها ان تلجأ الى الواقعية والحقيقة الساخرة فسمت الاشياء بأسمائها . وقد تم الافراج عن الكتاب بعد هذا الحكم .



أسرة عكاظ .. في المعرض الباكستاني بجدة

لقطتان لاسرة عكاظ في المعرض الباكستاني بجدة مع سعادة سفير الباكستان الذي دعاها لزيارة المعرض أول امس ..

وقد اعربوا عن اعجابهم بمنتوجات الباكستان مما دل على تقدمها الصناعي .

المجتمع في ٢٤ ساعة

ومن هذه الصفحة الحافلة بالاخبار المنوعة نختار الاخبار التالية :

● يسافر اليوم الى الرياض الاستاذ / عصام محمد علي رضا الامين العام المساعد لمجلس التخطيط الاعلى .
● يسافر الى الرياض اليوم سعادة الاستاذ / حمزة المرزوقي الامين العام لمجلس الوزراء .
● يسافر الى الرياض اليوم سعادة الاستاذ / صالح العباد رئيس ديوان مجلس الوزراء .

باقلام الاصدقاء

في زاوية باقلام الاصدقاء كتبت الطالبة حياة عبدالوهاب العباسي رسالة الى الطلاب المبتعثين خارج البلاد .. تقول في جزء منها :

عليك ياأخي الطالب ان تكون خير مثال للشباب المتعطش ـ وعليك ان تكون رمزا صادقا لبلدك وان لاتتخلى عن مبادئنا الاسلامية وعقيدتنا السمحاء .

وان تشيد لوطنك صرحا عاليا من السلوك الوطني .. والانساني في كافة المحافل التي تحل بها .

ولايغيب عن خاطرك اننا عرب نعتز بعروبتنا فكن عربيا واعتز بعروبتك واسلامك .. وتكلم باعتزاز عن الحضارة والتطور اللذين تسير على هديهما بلادك .. لاننا سنسابق الزمن وسنقف في مصاف الدول الكبرى ذات يوم لان لنا في الاسلام ذخيرة لاتنفذ .

المملكة تشترك في أول مؤتمر للاحصاء الزراعي

افتتحت امس في بغداد الحلقة الفنية للاحصاء الزراعي لدول الشرق الاوسط .. والتي ستستمر لمدة خمسة ايام .. وتشترك فيها كل من وفود المملكة العربية السعودية وافغانستان ، وايران ، والعراق ، والاردن ، ولبنان ، وباكستان ، والسودان ، والجمهورية العربية المتحدة وسوريا ومنظمة الاغذية والزراعة . والمعروف ان اول حلقة من هذا النوع قد عقدت في القاهرة في مارس الماضي واشترك فيها خبراء اثنتا عشرة دولة من دول الشرق الادنى .

انتصرنا .. في دورة طوكيو ..!

امس الاول طويت صفحة ناصعة من صفحات الامم والشعوب .. صفحة سجل فيها التاريخ نصرا لصالح التآخي .. والتنافس الشريف الهادف بناء الانسان الاقدر والاسمى من كل شيء .

في هذه الدورة حقيقة انتصرنا .. نعم انتصرنا في عدة مواقف .. اثبتنا فيها وجودنا كدولة فتية ناشئة .. في طريقها للتقدم ومواكبة العصر .. في جميع مجالاته الانسانية .

اليوم قبلنا وسجلنا في بعض الاتحادات .. هذه خطوة اولى .. والخطوة القادمة اشتراكنا الفعلي المباشر في امثال هذه الدورات .

.. لن يكون في مقدورنا بعد اليوم ان نهمل او نتغاضى عن الاشتراك في الدورات المماثلة .. فبعد سنوات اربع ان شاء الله سيرتفع علمنا بين اعلام الدول التي ستشترك في دورة استكهولم عام ١٩٦٨ م .

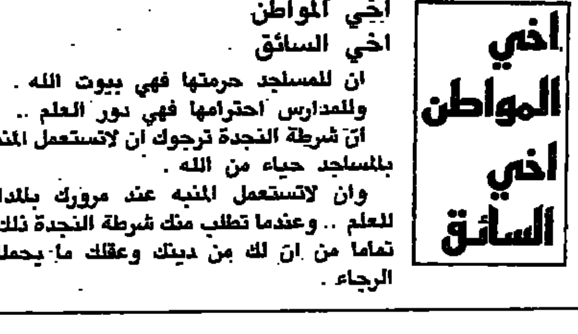
لا .. اريد ان تمر هذه المناسبة دون ان نتذكر ان اثبات وجودنا كدولة .. سيأتي قطعا عن هذا الطريق .. اذن .. فلنشرع ومن الان لوضع الترتيبات التي تهيء لنا سبيل الاشتراك في الدورات القادمة .. ويومها .. ستكون انتصاراتنا ضعفين .. وتلك لعمري .. امنية الجميع .

اخي المواطن اخي السائق

وعلى صفحة الرأى نشر النداء التالي :

اخي المواطن
اخي السائق

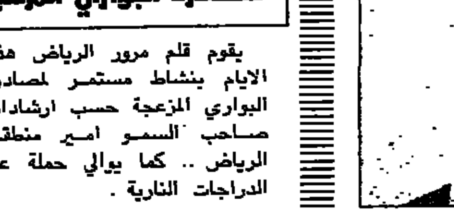
ان للمساجد حرمتها فهي بيوت الله .
وللمدارس احترامها فهي دور العلم ..
انّ شرطة النجدة ترجوك ان لاتستعمل المنبه عند مرورك بالمساجد حياء من الله .
وان لاتستعمل المنبه عند مرورك بالمدارس احتراما للعلم .. وعندما تطلب منك شرطة النجدة ذلك .. هي واثقة تماما من ان لك من دينك وعقلك ما يحملك على اجابة الرجاء .



إيمان

وفي سوق عكاظ على الصفحة الثانية من العدد العاشر نشر محمود عارف بعنوان « ايمان » قصيدة شعرية نقتطف هنا بعضا من مقاطعها :

من انشأ الكون سوى صانع
يعفو عن التائب والمذنب
ماأعظم الكون على مسرح
فيه استوى اليافع بالاشيب
والمشهد الضاحك في ظله
كالمشهد الصاخب للمغضب
آثمة يمعن في غيه
والمستوى في جانب الاحدب
ماشأن هذا الكون ياصحبي
ضيقه يأتي من الارحب



محمود عارف

رواد العلم

في هذه الزاوية بالصفحة الخامسة كان تشارلز جوديير موضوعا لكاتبها .. وقد قال عنه :

كان يجري تجربة في احد المعامل واذا بقدر من المطاط الخام يسقط منه في فرن مشتعل مع كمية من الكبريت .. فبدأ يتغير مظهر المطاط الخام واكتسب صفات جديدة فقد اصبح ناعما مرنا له خاصية مقاومة الحرارة حتى درجات مرتفعة .

وبعد دراسات وتجارب اوحتها اليه هذه المشاهدة العابرة .. توصل الى حقيقة صناعة المطاط .

ولكن مع ذلك لم يستطع ان يستفيد من اكتشافه ماديا .. لان انتاجه الاول لم يصادف رواجا .. فتراكمت عليه الديون ومات فقيرا معوزا . في حين ان مئات بعده جمعوا ثروة طائلة من اكتشافه .

جهاز للكشف عن الماس

في صفحة اخبار الدنيا .. وفي زاوية ابوعزيز كتب مايلي :

اخترع في بريطانيا جهاز الكتروني للكشف عن الماس وانواع الحجارة الكريمة الاخرى .

وقد اثبتت التجارب المتعددة ان الجهاز لم يخطيء في تمييز حتى القطع الصغيرة من الالماس المصنوع ، ويقول اصحاب الاختراع ، ان الجهاز سيلقى رواجا هائلا لانه خفيف ورخيص ، وسهل الاستعمال .

يحيا بعد الموت !

تحت هذا العنوان نشرت عكاظ نقلا عن الصحافة الاجنبية مايلي :

وجد سائق جرار سوفيتي متجمدا من البرد .. وكان قلبه قد كف عن الحركة .. تماما وحملت الجثة الى المستشفى وفحصها الاطباء .. ومن ثم هرعوا الى العمل .. فأجروا تدفئة تدريجية للجسم وتدليكا للقلب .. واستمرت جهودهم حوالي اثنتى عشرة ساعة .. تكللت بالنجاح وبعد بضعة شهور من الحادثة لايزال الرجل حيا وموفور الصحة والعافية .. !!

مصادرة البواري المزعجة

يقوم قلم مرور الرياض هذه الايام بنشاط مستمر لمصادرة البواري المزعجة حسب ارشادات صاحب السمو امير منطقة الرياض .. كما يوالي حملة على الدراجات النارية .

اكبر قطة في العالم

توجد في الولايات المتحدة حاليا قطة تعتبر اكبر القطط سنا في العالم اذ تبلغ من العمر ٣٥ عاما .
والمعروف ان متوسط عمر القطط يتراوح عادة بين ١٢ و١٥ عاما .

علوم

يا ابني انا قلت لـك الف مرة .. ارفع ايدك الثانية .

مع الفنان سمير الوادي

وعلى صفحة الاداب والفنون .. كان هناك لقاء مع الفنان سمير الوادي نوجز منه التالي :

● مارأيك في مستوى اغانينا الان ؟
وماهي الطريقة التي تجعلنا ننقل اغانينا من حيزها الضيق المحلي الى المجال العالمي .. ؟

●● الاغنية السعودية اليوم تحتاج الى كثير من العناية والجهد لكي تصل الى المستوى المنشود ـ ان المحاولات التي بذلت خارج هذا البلد من اجل تطوير الاغنية السعودية لم تحقق لنا مانريد من النجاح .

ان لنا في دنيا النغم تراثا لو وقفنا لاستخراجه ونبش مكنوناته وصقله وعرضه على الاسماع في اطار جديد لاقمنا مجدا فنيا شامخا يشار اليه بالبنان .

● ولكن كيف يتم لنا ذلك .. ؟

●● ينبغي علينا ان نبادر في احياء الفولكلور الشعبي .. التراث الذي اعتراه الصدأ ، والذي اعرضنا عنه متمسكين بألوان لا تمت اليه بصلة .
اولا : احياء الفولكلور .. وهو غني بالايقاعات الجميلة والانغام العذبة والالوان المحببة .. وثانيا : التجديد على اساسه هو لا على الاسس المستعارة .

عروسة لابن الامبراطور

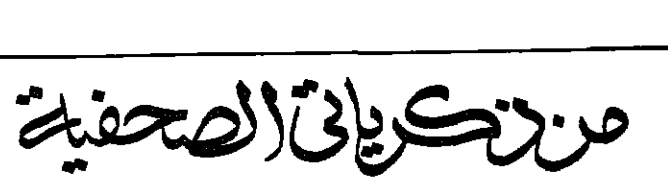


وفي صفحة اخبار الدنيا نشر الخبر التالي :

من بين ٢٤٠ فتاة من اشهر واغنى الاسر اليابانية اختيرت « هاناكاتسو غارو » الفتاة ذات ٢٤ عاما زوجة للامير « هيتاش » البالغ من العمر ٢٤ عاما .. والابن الاصغر لامبراطور اليابان « هيروهيتو » .

وقد جرى الاحتفال بالزواج « الامبراطوري » دون حضور الامبراطور الاكبر كما تقضي بذلك التقاليد اليابانية .

من ذكرياتي الصحفية



تحت العنوان اعلاه كتب الاستاذ هاشم الزواري عن بعض من ذكرياته .. نقتطف منها التالي :

كنت وكيلا لتحرير ام القرى قبل اثنتين وعشرين سنة . فتلقيت مقالا من شاب ـ اصبح اليوم في المقدمة من الطليعة ـ رأيت اغفاله ، كما رأيت تشجيعه .

وتغلب عمل التشجيع على الاغفال ، ونشر المقال ..

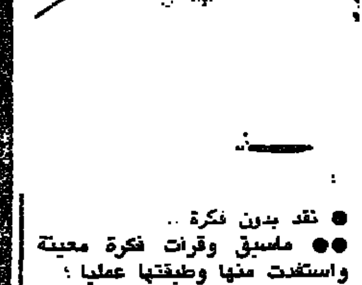
بعدها بفترة قابلني صاحب المقال .. وقال لي : انني حينما قرأت مانشر بتوقيعي تلمست ان ارى فيه جملة مما كتبت فلم اجد شيئا من ذلك .. فعلمت انك قد نخلتها .

فقلت له ياصاحبي ماكل مايعلم يقال .. وليس كل مايكتب ينشر .



دردشة





●● صباح الخير . ابوعزيز
● هلا . صباح النور .
ممكن ، ندردش ، شوي لخمس دقائق ؟
● تفضل .. ولو ان الدردشة كثرت اليومين ذي .
●● في الدردشة ماينتعرض للتحكيم كناحية فنية . لاننا فاتحين معك نقاش في مكان اخر .
● وانا افضل هذا ايضا ..
●● ابوعزيز .. رؤساء الاندية وين تشوف المكان المناسب لهم .. في الملعب ولا في المنصة ؟
● في المنصة ..
●● انت مقصر في واحدة من ثلاث .. مع مسئولياتك المتعددة .. مع نفسك . مع اهلك .. ؟!
● مع اهلي ..
●● كم ساعة تقضيها معهم ؟
● وقت الراحة .. عشر ساعات يوميا ..
●● عندك وقت فراغ تقضيه برا البيت ؟
● ابد ..
●● اطول انتداب لك في موسم رياضي . كم كان ؟
● في الدورة الاسيوية الثامنة ببانكوك ..
●● كم كان طول الانتداب ؟
● شهر .
●● آخر الشهر .. كم تستلم ؟
● عشرة الاف ريال
●● صافي .. ؟!
● الله .. الله .
●● انت مليونير .. ؟
● لا ..
●● بكل مناسبة تؤكد شبابيتك . وش قدمت للشباب كمسئول ؟
● ماقدمت للشباب اي شيء .. ومارايح يصير هذا بغير وجه حق ..
●● وش اطرف ماقريت عن الحكام ؟
● التهديد والوعيد من بعض المراسلين ..
●● هل انت حريص على قراءة الصحف يوميا ؟
● ابدا ..
●● والسبب ؟
● كثرة مشاغلي ..
●● كيف تشوف اللي يكتب فيها عن الحكام .. والرياضيين بصفة عامة ؟
● نقد بدون فكرة ..
●● ماسبق وقرات فكرة معينة واستفدت منها وطبقتها عمليا ؟
● اكثر مايكتب . المقصود منه الشهرة ..
●● قلة قليلة من لاعبينا يفهمون القوانين ويستغلونها بدهاء .. الشيء هذا .. هل تشوف انه مع ارتفاع مستوى الحكم ولا ضده .
● ضده ..
●● كرئيس للجنة الحكام طبيعي ان يستاء منك الجمهور .. هل حدث ان صفق لك الجمهور ؟
● لم يكن ذلك .
●● مافيه قرار اتخذته .. وندمت عليه ؟
● القرار هذا مابعد وجد ..
●● ايهم في رايك افضل .. العصبية والجرى وراء اللاعب وتحديق العيون ورفع الكرت بقوة ، ولا الابتسامة والمرونة في التعامل ؟!
● الابتسامة مع القوة ..
●● بالمناسبة .. اسعد ايامك متى كان ؟
● يوم زواجي .. والخمس الدقائق تراها قضت .
●● باقي دقيقة وقت ضايع .. ولاحتى انت ماتحسب الوقت الضايع ؟
● ابدا .. هذي هي الساعة .. وانتو ساعاتكم دايما موخرة .
●● على العموم .. مشكور يابوعزيز ومبروك الدوري ؟
● قل ان شاء الله بس .

من الأول ؟!

هذه اللقطة الطريفة ـ عزيزي القارىء ـ تمثل ثلاثة من حكام كرة القدم لدينا .. وتجمع هذه اللقطة بين ثلاثة مقاييس مختلفة وتجد كل حكم من الثلاثة الاول على زميليه .. فلو بحثت في اللقطة عن اطول حكم في المجموعة وفي الدوري ايضا لوجدت ان احمد راشد هو الاول .. ولو بحثت في اللقطة عن ابدن حكم في المجموعة وفي الدوري ايضا لوجدت ان مثيب الجعيد هو الاول .

ولو بحثت عن انحل حكم في المجموعة وفي الدوري ايضا لوجدت ان ضيف الله الجهني هو الاول .

ولكن ماذا لو بحثنا عن المستوى ؟! .. ومن سيكون من بين هؤلاء الاول ؟! .. هذا السؤال .. ستجيب عليه انت عزيزي القارىء :

اجتماع من اجل هدفي النصر

واجه فيه الشبابيون سلبياتهم ..

الرياض / عبدالسلام محمد

عقد في نادي الشباب اجتماع .. بين ادارة النادي برئاسة سمو الامير خالد بن سعد .. ولاعبي الفريق الاول والجهاز التدريبي للفريق وذلك لدراسة وضع الفريق ومناقشة خسارتهم الاولى امام النصر بهدفين بلا شيء .

وقد تحدث سمو الامير خالد بن سعد رئيس النادي الى اللاعبين وعبر عن مدى ثقة الجميع في اللاعبين .. وان الخسارة جاءت من سوء حظ لازم الفريق في المباراة علاوة على بعض الاخطاء وعدم التوفيق امام المرمى لترجمة الفرص الكثيرة التي واتت الفريق امام المرمى ووجه سموه كلامه الى اللاعبين بانه لايوجد فريق في العالم لايخسر وانكم اديتم واجبكم لكن القدر وحده وقف ضدكم .. والامل امام الفريق كبير في التعويض في المباريات القادمة ان شاء الله وليس معنى خسارة مباراة ان نخسر جهدا حققناه طوال موسم كامل .. فبالعزيمة والاصرار الذي عرف عنكم .. سوف تحقق امل جمهور ومحبي الشباب .

وقد شرح مدرب الفريق المستر فيليب احداث المباراة الماضية ووضع الفريق حاليا .. بعد غياب ثلاثة من اعمدة الفريق وهم سعيد زاهر .. وساعد وعصام السفيان الذين سينضمون الى منتخب الشباب .

من ناحية اخرى غادر فريق الشباب مساء امس الاحد الرياض الى الدمام حيث يلاقي اليوم فريق الاتفاق في اولى مبارياته في دور الـ ١٦ لكاس جلالة الملك المعظم .

وقد ابدى جميع اللاعبين ارتياحهم لهذا الاجتماع والذي بدد الكثير من الحالة النفسية السيئة التي عانوا منها عقب خسارتهم الاولى .

خالد بن سعد

بعد ان ثبت عمليا : الحكم .. طبيب يداوي الناس وهو عليل !

حكام كرة القدم في مختلف انحاء العالم يعتبرون قضاة داخل الملاعب .. فتجدهم يديرون المباراة من اجل ان يحكموا بالعدل ـ كما هو واجب ان يكون ـ . وتجدهم يحاربون الخشونة والسلوك السيء ، والالفاظ النابية ..

وتجدهم حريصين على شخصياتهم القوية داخل الملعب حتى يتمكنوا من السيطرة على المباراة . وتجدهم ضد اي معاكسة من اللاعب تجاههم ... كل ما سبق نكره سلوك تربوي نقر تصرفات الحكم فيه .

ولكننا جميعا نتفق حكاما .. ولاعبين . وجماهير بان أصحاب المبادىء والنظريات هم أولى الناس بتطبيق اقوالهم والعمل بها وان لا يكونوا كمن يأمرون بالمعروف وينسون انفسهم .

ولكن قد لا تعلم عزيزي القارىء .. وقد لا يتبادر الى ذهنك ان الحكام عندما يلعبون الكرة يصبحون أسوأ حالا وتعاملا من اللاعبين انفسهم وتجدهم أخر من يتمسك بالنظام او يعمل به ..

هذا الكلام ليس من عندنا بل حكته المباراة التقليدية السنوية التي تقام في ريودي جانيرو بالبرازيل والتي يكون طرفاها حكام المكسيك وحكام البرازيل .. هذه المباراة والتي جرت قبل اسابيع توقفت في الدقيقة ٦٧ من عمر المباراة وذلك بعد حصول اشتباك بين اللاعبين « الحكام » .. وبين حكم المباراة الاصلي وغادر اللاعبون الملعب بطريقة فوضوية وتحت اشراف رجال الامن في الملعب !!

وخرج الحكم الاصلي وهو يتغنى .. طبيب يداوي الناس وهو عليل !!

لقطة من مباراة أحسن فيها الحكم

صالح النعيمة على الخط الساخن

الكابتن صالح النعيمة قائد منتخبنا الوطني لكرة القدم ونادي الهلال سيكون ضيفا على هاتف « عكاظ » خلال تواجده بمكتب الجريدة بالرياض ما بين الساعة الرابعة الى السابعة من مساء غد الثلاثاء .

هاتف ٤٦٥٣٢٠٥
٤٦٥٣٣٤٢

بسرعة

الاسم : محمد عبدالرحمن محمد الخراشي
العمر : ٢٩ سنة
العمل : موظف برعاية الشباب .. وحاليا مدرب متفرغ في الاتحاد السعودي لكرة القدم كمدرب لاشبال منتخب المملكة
العمر الرياضي : ١٥ سنة
اغلى مناسبة مرت عليك : كثيرة والحمد لله واخرها حصولنا على كاس اسيا ..
هدف مازال عالق بذهنك : هدف خالد الغانم في مرمى الشباب في دوري الكاس في الموسم الماضي ..
مباراة لن تنساها : السعودية وكوريا في تصفيات لوس انجلوس « ٥/٤ » .
الرياضي الاول في المملكة : الامير فيصل بن فهد رجل خدم الرياضة بتميز .
الشخصيات الرياضية كثيرة ومن الصعب التحديد .
هل هناك قدوة لك في مجال العمل : اخي الاكبر الاستاذ خليل الزياني الذي تعلمت منه الكثير
افضل ماقيل فيك : لم اقدم شيئا حتى الان حتى يثني علي الناس واتمنى ذلك .. وليس من اجل الثناء ولكن من اجل العطاء للوطن
اقسى ماقيل فيك : محاباتي للهلال على حساب المنتخب وسامح الله من اتهمني بذلك
لاعب تتابعه : اولهم الصنيع .. ماجد النعيمة ..
النادي النموذجي او الاقرب لذلك : النموذجي هو الاهلي والاقرب لذلك هو الهلال .
لاعبك المفضل محليا : ماجد .. الصنيع .. النعيمة ودوليا .. مارادونا .. زيكو .. سقراط
نادي تميل له : الهلال .. لانه المدرسة التي تخرجت منها وسلكت طريق التدريب
افضل حكم محلي : فلاح الشنار
افضل لاعب سعودي : ....
افضل جماهير : الجمهور السعودي بصفة عامة .
افضل معلق رياضي : الرمضان بدون شك .. وان كان لكل معلق اسلوبه وطريقته الخاصة

اعداد / محمد العويس

قصة لقب

عبدالمجيد راجخان

لو لاحظت عزيزي القارىء فرقنا الرياضية هذه الايام لوجدت ان غالبية لاعبيها ، بل جميعهم تقريبا معروفون بأسمائهم الحقيقية المسجلة في هوياتهم ، مما يعني ان الالقاب الجماهيرية للاعب اختفت ولم يعد لها وجود فيما لو استثنينا لاعبي الاتحاد عبد الله الحربي « الغراب » سعد الدوسري « ابو سمرة » ..

هناك نجوم برزت على الملاعب .. وسطع نجمها .. وذاع صيتها .. ومع ذلك فقد كانت اسماؤهما مغمورة لدى السواد الاعظم من جماهير الكرة ومحبيها .. ولم تكن هذه الجماهير تعرف هؤلاء النجوم الا من خلال القاب الصقتها بهم ...

عبر هذه الزاوية « عزيزي القارىء » سنلتقي اسبوعيا مع نجم اشتهر بلقبه الكروي دون اسمه ليحدثنا عن قصة ذلك اللقب ..

عبد المجيد راجخان نجم الاتحاد في الثمانينات وابرز النجوم في تلك الحقبة من تاريخ الاتحاد .. اطلقت عليه جماهير الكرة انذاك لقب « الغضبان » ... ولهذا اللقب قصة ...

التقينا بالراجخان وسألناه عن قصة اللقب فأجاب .. « جماهير الاتحاد عظيمة ان شجعت فلها القاب وليدة الموقف وتنطبق على اللاعب وتلتصق به التصاقا أبديا مشرفا ومن الالقاب المشهورة البرق « يحيي رواص » ، الغراب « سعيد مذكور » ، القملة « محمد حسام الدين ، الصاروخ عبد المجيد كيال ، كاتو « عبد الرزاق بكر » ، النجدة « محمد كعدور » ، الكلجة ابراهيم عشماوي ، الاجلح « غازي ناصر » .

وأما لقبي بالغضبان فله قصة .. فعلى ما اذكر في مباراة مصيرية بين الاتحاد والشاطىء ايام صالح سنبل يرحمه الله عام ٧٩ .. وفي الدقائق العشر الاولى وكنت العب جناح أيمن استلمت الكرة من دائرة السنتر واتجهت بها الى المرمى ومن على بعد ٣٠ مترا مررت من خط الوسط وارسلت بقوة الكرة الى المرمى سكنت في الشبكة وقد اطلقت الجماهير الهتافات ممزوجة بعبارة العب يا غضبان .. وفي تلك الفترة كذلك زارنا فريق المريخ السوداني ولعب لي اللاعب الموهوب غازي ناصر كرة جميلة من الجناح الايسر « اوفر » للناحية اليمنى من الملعب في المكان الذي اتمركز فيه واحرزت منها هدفا قويا على الطاير وتأكد بعد ذلك تسميتي بالغضبان لاني اتعامل مع الكرة دون تساهل او ميوعة وباتقان دون تطويش ومضيعة .

انظروا : ماذا حل بكيجان ؟

عندما يفكر الانسان بعاطفته دون عقله فانه سوف يتلذذ فترة ويتحسر فترات ، ويضحك ساعة ويتندم ساعات . وعندما ينكر الانسان في جني المادة دون النظر الى ماقد تسلب منه فانه سيجد نفسه في هوة كبيرة قد لايقوم منها .. قد يكون مثل هذا المفهوم غير واضح في مجالات عديدة .. ولكن واضح كوضوح الشمس في مجال الرياضة وميادينها . فعندما يفكر اللاعب في المال وحصده فقط وكيفما اتفق فانه حتما سيصل الى موقع تندم عند وصوله اليه

انظروا ماذا حل بجوهرة انجلترا واحسن لاعبي اوربا واحد نجوم العالم بأكمله في يوم من الايام . اللاعب الفذ كيفن كيجان .. اين هو الان ؟! اين هو من نجوم العالم ؟ . واين هو من نجوم اوربا .. ؟ بل واين هو من نجوم الكرة في بلاده . كيجان لم يعد يملك ذلك المستوى الذي يؤهله لمجاراة عشرة لاعبين في انجلترا يمثلون المنتخب الانجليزي . لماذا ؟ الاتعلمون لماذا ؟! سأقول لكم .

كيفن كيجان ظل يجري خلف المادة اينما تكون فلعب في احد اندية الدرجة الثانية تاركا امجاد فرقة ليفربول المذهلة . ومضحيا باسهمه معها مقابل رنين الجنيهات .. صحيح ان رنين الجنيهات يشنف الاذان ويطربها الا انه كلف كيجان الكثير . ففقد كيجان سمعته العالمية والاوروبية والمحلية ايضا كلاعب دولي يمثل ثقلا مذهلا في اي فريق .

● ولماذا نذهب بعيدا . قريب هنا في بلد النيل نجد ان الخطيب مازال يتمسك بالكرة الى آخر لحظة حتى ولو لم تعد الكرة ترغبه وتحبه .. فهو ايضا لم يعد يحبها بل يحب ماياتي من خلفها .. ولو اردنا التقرب اكثر واكثر لراينا امين دابو ذلك النجم المخيف الذي كان يمثل فريقا بأكمله .. ماذا حل بدابو الان .. اسألوه . فان لم يجبكم فانظروا لحالة الانجليزي كيجان الذي كان في يوم من الايام في مصاف المع نجوم العالم .. !!

اعلان اسماء لاعبي منتخب الشباب

محمد العويس / الرياض

اعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مساء امس اسماء لاعبي منتخب المملكة الوطني للشباب والمقرر دخوله للمعسكر الاعدادي لنهائيات البطولة الأسيوية الرابعة والعشرين للشباب والمقرر اقامتها في دولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٦/٢٤ على ان يكون دخولهم للمعسكر التدريبي صباح يوم السبت ٥/١٩ بمقر الهيئة الملكية بالجبيل .

والاسماء هي ـ

خالد الدايل « الهلال » . سمير السليماني « الاهلي » . حسن عطية « الاتحاد » حسين الحبشي « الهلال » . عصام سفيان « الشباب » . احمد جميل « الاتحاد » . براك عطية « الاهلي » . ابراهيم الغدير « النهضة » . محمد المغلوث « الاتفاق » . باسم ابو داود « الاهلي » . عبدالله الصالح « الاتفاق » . خالد الدكان « النصر » . طلال سنبل « الاتحاد » . صالح المطلق « النصر » . خالد ابو راس « الاهلي » . عبدالله الاحيمر « النصر » . فيصل عتيق الله « الاهلي » . عبدالله نوال « الاتحاد » . فهد الهريفي « النصر » . عبدالرحمن اليوسف « الهلال » . سعد مبارك « الهلال » . محيسن الجمعان « النصر » . سعيد زاهر « الشباب » . اسماعيل حكمي « الاتحاد » . هذال الدوسري « الهلال » . بندر الجار الله « احد » . مساعد السويلم « الشباب » . يوسف الثنيان « الهلال » .

وذكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بانه سيسمح للاعبي الاهلي بالمشاركة في المباراة النهائية لبطولة كاس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم المقرر اقامتها عصر الجمعة ٦/٣ . كما انه لن يسمح للاعبين بمشاركة انديتهم اعتبارا من صباح السبت ٥/١٩



عبد العزيز

ومع بدايتي الحقيقية مع كرة السلة ونادي احد اتذكر له اول مباراة لعبتها عن مستوى المنطقة امام الوطن من تبوك واول مباراة برزت بها وعرفني الجمهور من خلالها كانت في دورة تصنيف فرق السلة والتي اقيمت بالرياض قبل تسعة اعوام

المتعصب (صديق مهذب) عندما وقفت لاحد واربت التسجيل له مرة اخرى بعد وامام فريق الاهلي وكسباه بما فيه من عمالقة السلة في ذلك الوقت والشكر موقفا حرجا مر بنا انا وزملائي لاعبي الفريق في ذلك الوقت من خلال القوام الجسماني الذي ممتلكه (ما شاء الله) حيث وزن الواحد لايتجاوز الاربعين كيلوغراما في اي حال من الاحوال كما ان عضلات اليدين والساقين نبحث عنها فلا تجدها وذلك امام تكامل جسماني وقوام متناسق من نجوم الفرق الاخرى في ذلك الوقت وبعد دورة التصنيف ورغم بعض الهزائم في اول دوري سلة عقدناه حققنا بطولات السلة حتى الان بفضل طموحاتنا الكبيرة وكان شعوري مع اول بطولة حققها الفريق كنت اخاف ان ما حققناه كان حلما وليس واقعيا ولم اكن اصدق مانا الاحسن على مستوى المملكة بما فيها من فرق رسمية وعمالقة في مجال اللعبة . وفي بدايتي مع الكرة لا انسى فضل زميلي سابقا محسون الحجيلي الذي كان وراء تسجيلي في احد ... وقام بتوجيهي وتدريبي حتى جاء المدرب السابق الكابتن حسين عثمان الذي على يده تعلمت وانا والمجموعة الاحدية فنون كرة السلة ولا شك بانني اكتسبت من وراء كرة السلة الشهرة وحب الجماهير وتكوين علاقات كبيرة

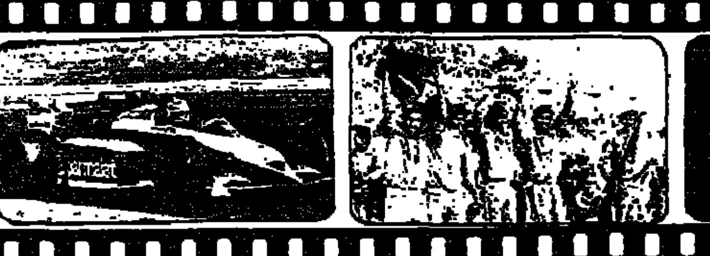
[illegible]

نادي الرياضة











دور الـ١٦ لكأس المليك المفدى يبدأ اليوم

بسم الله وعلى بركته تبدأ اليوم مباريات دور الستة عشر لدورى كاس جلالة الملك المفدى لكرة القدم .. نعلم جميعا ان تصفيات الكاس بدأت منذ مدة ولكنها ستدخل الى عالم الاضواء عصر اليوم حيث ستشترك فرق الممتاز وفرق الاولى ومن تأهل من فرق الثانية ست صافرات ستنطلق اليوم في كل من المدينة المنورة . وابها والدمام والرياض والقصيم ..

ولاشك ان مباراة الدمام والتى ستقام عصرا بين الاتفاق والشباب ستكون اقوى هذه المباريات واعنفها ..

الزميل عبدالله الشمراني من مكتبنا بالدمام وافانا بالتقديم التالى :







طلال صبحي — صالح النعيمة — صالح خليفة — عمر باخشوين — ماجد عبدالله

في الدمام: الشباب ضيف على الاتفاق ومحاولة للتعويض فيما لو ..!!

النهضة والنصر .. مواصلة فوز .. ام اول نصر ؟

في المدينة: رضوى ينبع يستضيف الاهلى والنتيجة مسجلة مسبقا

في القصيم: التعاون يرحب بالهلال من اجل حاجة في نفس يعقوب !!

الاتفاق × الشباب

يدخل الفريقان هذه المباراة المهمة .. وهما خارجان لتوهما من لقاءين ضمن لقاءات الاسبوع الثامن عشر الممتاز .. وخلاله خسر الاتفاق بتعادله امام النهضة بدون اهداف .. فيما تلقى الشباب أول هزيمة له بالدورى على يد النصر بهدفين دون مقابل .. وبذلك يكون هذا اللقاء يشمل في مضمونه التعويض + الحرص على مواصلة الانطلاق في مشوار الكأس الغالية نجوم الفريقين متكاملة .. ويملكون الاصرار على الخروج بنتيجة طيبة كل لفريقه يتميز الاتفاق بقوة وسطه اذا عاد عيسى خليفة لهذا المركز وكذلك الحارس المنقذ « مبارك » فيما يبرز في الشباب هجومه ودفاعه على ان لايقع في أول محطة من المحطات المؤدية الى الكأس .. فمن يظفر ياترى بالدخول في دور الـ ٨ الشباب بهجومه القوى ام الاتفاق بلعبه السلس .. وخطوطه المترابطة ..؟!!

النهضة × النصر

هذه المباراة ستقام مساء .. وستنقل ايضا الى جميع المشاهدين والمتابعين عبر البرنامج الاول .. بتليفزيون المملكة .. اضافة الى المباراة السابقة التى سوف تبث كذلك عصرا ..

التقى الفريقان هذا الموسم مرتين الاولى بالرياض وتعادلا بدون اهداف وبالدمام وفاز النصر بهدف ماجد الاول له بهذا الدورى .. ومن واقع .. تاريخ الفريقين مع بعضهما نجد ان تصيب الفوز النصراوى على الفريق النهضاوى كبير .. حيث لم يفز النهضة على النصر ابدا فيما تأتى اغلب المباريات فوزا نصراويا .. أو تعادلا سلبيا ..

فهل ترى يفعلها النهضاويون هذه الليلة .. ويقلبوا الطاولة بوجه الفريق النصراوى .. ويبدأون البحث عن مكان مناسب لهم في مشوار الكأس .. لم يكون فارس تجد محافظا على سجله من الهزائم النهضاوية ويستمر فارسا للرهان ومعوضا كبوته في مشوار الدورى .. الذى لم يوفق فيه بصورة تعطى الانطباع الحسن عنه كفريق عريق ..؟!

النصر بعودة ماجد ومحيسن ويوسف

خميس .. وتفاهمهم مع الوجوه الجديدة اخذ في التمركز والتحسن في سلم الدورى بشكل طيب .. وفوزه على الشباب عصر الجمعة الماضية دليل بداية الانطلاق الثابتة له .. كما ان الفريق النهضاوى الذى فرط في فوز مضمون على الاتفاق مساء نفس اليوم سيعمل جهده في بقية اللقاءات القادمة على عمل شيء يعيد لجمهوره البسمة بدءا من لقاء الليلة .. فبالتوفيق لكلا الفريقين ولفريقي لقاء العصر الاتفاق والشباب .. وامنية بان يخرج اللقاءان بالصورة المأمولة من الجميع ..

● ومن مكتبنا بالمدينة المنورة وافانا الزميل عبدالحميد الجهني بالتقديم التالى للقاء فريقي الاهلى ورضوى ..

على ملعب المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقى في الثالثة والنصف عصرا فريق الاهلى بروضى من ينبع الفريق الوحيد من فرق الدرجة الثانية وأحد الاربعة التى دخلت مع فرق الممتاز لدور الستة عشر والمباراة وباختصار (لظروف صحية) يتوقع لها ان تظهر من جانب الاهلى الاكثر استعدادا والافضل فنيا ولايستبعد ان يحرج رضوى الاهلى ويقدم مستوى مشرفا يسجل له رغم ان وصوله الى مباراة اليوم فخر وشرف يعتز به ..

رضوى شق طريقه بنجاح الى ان وصل الى دور الستة عشر واجتاز عددا من فرق الدرجة الثانية . في المباراة الاولى جعل من لقائه التقليدى الصعب امام المجد سهلا وكسب المباراة ٤ ـ ١ ثم الخالدى بطل تبوك ٥ . ١ والنخيل بطل الجنوبية ٣ : ١ ليلعب لاول مرة خارج ارضه ويكسب الدرعية بطل الوسطى بعد مباراة عنيفة امتدت الى شوطين اضافيين ٢ :١ ثم اخيرا كسب الصمود بطل الشمالية ٣ :١

نتائج جيدة ستظل في سجلاته مهما كانت نتيجة لقائه اليوم رغم التوقع بذاك الحماس والحيوية والروح المعنوية التى تصاحب افراده تدفعها قوة جماهيرية قادمة من ينبع مع مساندة من جماهير المدينة . يظهر بالفريق حارسه العلونى وقلبا دفاعه ابو زيد (اخوان) ومهاجمه محمد محمود ديبان (الدق) اضافة الى لاعبى الوسط ابراهيم القراف وعبدالرحمن المحياوى . ويتوقع ان يلعب بالتشكيلة المكونة من سليمان العلونى في حراسة المرمى واحمد الرفاعى وعبدالجليل ووهيب ابو زيد وعوده في خط الدفاع وعبدالرحمن المحياوى وابراهيم القراق واحمد عابد (عطا الله) في خط الوسط ومحمد محمود ذيبان والسيد عادل وسعد سلمان في خط الهجوم ـ يدرب الفريق المدرب الوطنى صالح على عباس

فريق الاهلى لاشك بانه لن يفرط في نتيجة المباراة بتلك السهولة ومن المتوقع ان يلعب بالتشكيل الاساسى مطعم بعدد من لاعبى الفريق الثانى ليقف على مستوى عدد منهم خاصة الفريق يغادر غدا الى عمان الشقيق .. وحدوث مفاجأة في تغيير نتيجة المباراة المسجلة للاهلى مقدما ستبعده خاصة وللاهلى علاقة قوية بالكأس وينوى تعويض ابتعاده عن بطولة الدورى ولن يفرط بنتيجة المباراة وربما حسب حسابه مبكرا لحدوث اى مفاجأة من قبل رضوى كعادة ماتسفر عنه بعض مباريات دورى الكأس ..

● ومن القصيم وافانا الزميل محمد التويجرى بالتقديم التالى للقاء الهلال والتعاون :

يلتقى عصر اليوم على استاد بريدة الرياضى نادى الهلال ونادى التعاون وذلك ضمن مسابقة كأس جلالة الملك ويعتبر هذا اللقاء لقاء عاديا بالنسبة للهلال الذى يملك الامكانات الفنية الكافية والتى اثبتت خلال مشوار الدورى مقدرتها على المحافظة على الصدارة اما بالنسبة للتعاون فسيكون اللقاء شبه عادى لكون الفريق سيلعب بالفريق الثانى والذى بدأ مشوار الكأس من الأول واثبت شبابه انهم قادرون على الاستمرار وتقديم العروض الجيدة ..

عموما سيكون اللقاء جميلا لكونه يجمع عملاقين من عمالقة الكرة فالهلال غنى عن التعريف والتعاون من الاندية التى وقفت شامخة معلنة احقيتها واصرارها في الوصول للممتاز . كذلك سيكون الحضور الجماهيرى جيدا لوجود هذين الفريقين ومن المتوقع ان تستمتع الجماهير الرياضية بالقصيم والتى بدأت بحجز التذاكر من وقت مبكر بمباراة جميلة يسودها الفن والابداع واتوقع ان يقدم التعاون عروضا كروية شيقة وقد يقف موقف الند العنيد وليس بمستغرب ذلك منه فطموح الشباب هو اساس الحياة ..

● ومن مكتب الرياض وافانا الزميل عبدالسلام محمد بالتقديم التالى لمباراة الجبلين والكوكب ..

وعلى ملعب الملز .. يقام عصرا لقاء الكوكب والجبلين في نطاق مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس جلالة الملك المعظم لهذا الموسم .. والذى فيه سوف يطيح احدهما بالاخر من المسابقة حيث يتم « خروج » المغلوب ..

الفريقان من الناحية الفنية متوازيا القوى بالرغم من ان الجبلين يلعب في الممتاز والكوكب في الدرجة الاولى والذى يتطلع للصعود اليها .

فكلا الفريقين يلعب .. بطريقة واحدة فالكوكب يعتمد على خط هجومه والذى يتواجد فيه لاعبه الدولى شايع النفيسة ومعه ابراهيم الحمود .. وعبدالله النفيسة حيث يمتلك الثلاثى عامل الخبرة في التحرك الامامى وفتح الثغرات في الدفاع المقابل .. ويلعب من خلفهم .. خالد الجاسر وناصر الزعاقى ومحمد سعيد في منطقة الوسط ..

فيما يتمتع دفاعه بوجود ناصر العبيد وعبدالكريم ووليد وخالد محمد والكوكب .. كمجموعة يلعب كرة سريعة .. ولدى لاعبيه خبرة التحرك ..

في المقابل يلعب الجبلين ايضا بقوة هجومية .. يتقدمها الدرعان قلب هجومه وهدافه .. ويعاونه الفضسان والغضبان والثلاثى ايضا سريع ومتحرك ونهاز للفرص ويلعب في خط الوسط الجبلاوى .. والسيف .. وهو يواجه الوسط الكوكبى سوف يكون الصراع في المنطقة كبيرا من اجل السيطرة والتحرك فيها .. فيما يقوم المحينى وزملاؤه في خط الدفاع بالرقابة اللصيقة لتتابع .. للحد من خطورة تقدمه الى الامام ..

● الزميل ادريس على احمد من مكتبنا بمكة المكرمة قدم لنا لقاء الوديعة والوحدة بابها ..

ويلتقى عصر اليوم على ملعب المحالة بابها فريقا الوحدة والوديعة .

يدخل الفريق الوحداوى بطاقم الشباب الذى لايملك خبرة الفريق الاول وسيواجه شباب الوحدة والذين تنقصهم الخبرة فريقا يفوقهم خبرة ومستوى ..

ومن المتوقع ان يزج مدرب الوحدة الذى يتولى تدريب الفريق بعد تنحية الشتالى المدرب الوطنى خالد جيزانى والمدرب الوطنى احمد طاهر وهما يعرفان بلا شك قدرة ومستوى فريق الشباب من المتوقع ان يزج مدرب الفريق بوجوه جديدة تلعب للمرة الاولى ولاسيما وان ابرز الموجودين في درجة الشباب يلعب في الفريق الاول امثال محمود اسامة ديبان وناصر علوى والذين يحتاجهم الفريق الاول ..

اما فريق الوديعة والذى منى بهزيمة قاسية أمام الطائى فانه يسعى لتقديم مايمكن تقديمه امام الوحدة .. فماذا سيحدث في ابها اليوم ..

****

عبدالاحد جمال الدين يغادر المدينة

عكاظ ـ المدينة ـ

بعد ان ادى مناسك العمرة وزار المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة يغادر المدينة المنورة يوم غد الثلاثاء الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية وذلك بعد زيارة خاصة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وقد احيط الدكتور عبدالاحد جمال الدين برعاية خاصة من المسئولين والرياضيين اثناء تواجده في الاماكن المقدسة .

****

تعادل الاداب والعلوم

خالد الدملك ـ جدة ـ

اقيمت عصر امس الاول مباراة في كرة القدم بين كليتى الاداب والعلوم وذلك ضمن مباريات كليات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد مباراة جيدة المستوى اضاع منها العلوم عدة فرص حيث وقف حارس الاداب خالد العسيرى في صدها انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف بالرغم من ان الهواء كان يساند العلوم وفي بداية الشوط الثانى استطاع اللاعب رمزى هيندى من تسجيل هدف في الدقيقة الخامسة واستمر بعدها اللعب سجالا بين الفريقين واضاع العلوم فرصتين استطاع الحارس ان يصدهما ويخرجها الى ضربة ركنية بصعوبة وفي الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى سجل العلوم هدف التعادل اثر انفراد اللاعب طلال مريشد بالحارس ليضعها في المرمى الخالى ويعلن الحكم بعدها نهاية المباراة بالتعادل ١/١ ليصبح لدى الاداب ٩ نقاط والعلوم ٧ نقاط برز في الاداب خالد العسيرى وخالد الحربى وفي العلوم طلال مريشد .



هات أذنك

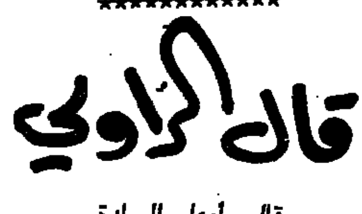
●● نائب رئيس احد الاندية الممتازة يسعى من خلف الكواليس لتكوين ادارة جديدة .. وقد تم تكوين اسماء هذه الادارة ومدراء للالعاب الرياضية .. وهذه الاسماء تربطها بهذا الاداري علاقات جيدة من أيام تمثيل هذا النادي .. هذا الاداري يخطط لرئاسة النادي في المستقبل .

●● رياضي بارز في المنطقة الشرقية يكتظ منزله كل مساء جمعة بعدد من اعضاء مجلس ادارة احد اندية المنطقة وذلك من اجل اقناع هذه الشخصية في التوسط لهم في قضية زواج احد لاعبي النادي .. هذه الشخصية رفضت التوسط لموقف سابق أخذه على ذلك النادي ..

●● لاعب دولي معروف شوهد في مطار الرياض وهو يستعد للسفر .. اخونا رفض الوقوف مع المسافرين من أجل استخراج بطاقة دخول الطائرة .. وظل واقفا بعيدا عن « السرا » الموظف المختص كان اخبث من اللاعب فما ان انتهى من الركاب حتى ترك المكتب .. وترك أخينا واقفا بحقيبته التي كان يحملها على كتفه ..!

●● أحد لاعبي نادي الهلال النصف مغمورين استغل هلاليته تحت ضباط المرور عندما ساعده في موقف حصل له .. وقام هذا اللاعب بحمل خمسة ملفات لذلك الضابط من اجل استخراج رخص قيادة لأصحابه ... ضابط المرور اخذ الملفات وكتب عليها .. إلى دلّة ! .

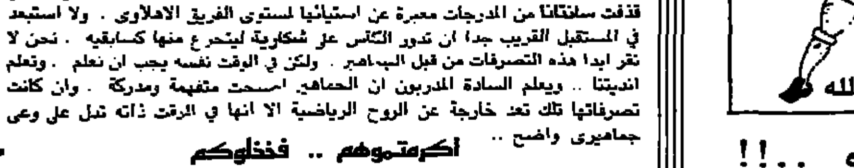
●● مشجع رياضي معروف لدى الجماهير .. حضر احدى المناسبات التي كانت تضم عددا من الصحفيين والرياضيين في المنطقة الغربية وذلك في منزل احد الصحفيين .. صاحب المنزل أراد أن يداعب هذا المشجع بقوله : كم أعطاك النادي الفلاني مقابل تشجيعك له .. فرد هذا المشجع بسرعة مهما كان المبلغ فلن يصل الى عشر هذه الفيلا الجميلة التي وهبت إليك !! .



قال الراوي

يقال أيها السادة .. وعهدة القول على الراوي بأن صقر المنتخب .. وصخرة دفاعه .. ولاعب فريق أحد سمير عبدالشكور سيستبعد من تشكيلة المنتخب القادمة .. أما عن السبب فيسأل عنه الكابتن خليل الزياني في حينه .

« الجهني »



وخزات المحرر

خالد دراج

وعى .. أم سوء سلوك ؟

على الرغم من اننا نعيش هذه الايام في سابع مواسم الدورى الممتاز لكرة القدم . الا انني ارى اننا نعيش الآن ابرز المواسم احداثا . واغربها مواقفا .. بالامس القريب خسر الاتحاد امام الشباب . فثارت جماهير الاتحاد وقذفت جوبير من المدرجات وطالبت بالغاء عقده فورا .. وبالفعل حصل للجماهير ما ارادت والغى عقد جوبير . وبعدها بأيام خسرت الوحدة امام القادسية فثارت جماهير الوحدة وقذفت الشتالى من المدرجات وطالبت بالغاء عقده فورا . وبالفعل حصل للجماهير ما ارادت والغى عقد الشتالى .. ايضا في نفس اليوم وفي مباراة الهلال والاهلى ، قرات ولم اشاهد ، ان جماهير الاهلى قذفت سانتانا من المدرجات معبرة عن استيائها لمستوى الفريق الاهلاوى . ولا استبعد في المستقبل القريب جدا ان تدور الكأس على شكارية لينحرع منها كسابقيه . نحن لا نقر ابدا هذه التصرفات من قبل الجماهير . ولكن في الوقت نفسه يجب ان نعلم . وتعلم انديتنا .. ويعلم السادة المدربون ان الجماهير اصبحت متفهمة ومدركة . وان كانت تصرفاتها تلك تعد خارجة عن الروح الرياضية الا انها في الوقت ذاته تدل على وعى جماهيرى واضح ..

اكرمتموهم .. فخذلوكم

●● يقال ان شمل الاتحاديين قد اجتمع . وان وجهات نظرهم قد تقاربت .. وان اختلافهم في الراى لا يفسد للود قضية .. لا بأس في ذلك وهذا ما تتمناه كل الافئدة الاتحادية .ولكن يجب ان يعلم اقطاب الاتحاد ان العطايا والهبات لا تقدم الا لمن هم اهل لها .. ولا تعطى الا لمن هو جدير بها .. لقد اعطيتم لاعبى الاتحاد ونسيتم انهم فصيلة مختلفة من اللاعبين .. ونسيتم انكم اذا اكرمتموهم .. خذلوكم . واذا اعطيتموهم اخجلوكم . ليس بكرمهم والرد بمثل ما اخذوا . بل بسوء مستوياتهم .. ووضاعة ادائهم .. ماذا يعنى اذا فازوا على النصر من اجل ان تكرموهم ؟ .. ان ذلك يعنى هزيمة في المباراة القادمة حتى ولو كانت امام ارطاوى الرقاص .. اؤيدكم على التشجيع والدعم لان ذلك يرفع من روح اللاعب ويزيد طموحه . ولكن مع لاعبى الاتحاد .. لا .. والف لا . ولو كانوا كذلك لخجلوا من العطاء وحاولوا المستحيل من اجل ان يثبتوا لكم انهم اهل لها بدلا من الاعذار السخيفة والتحرش بالحكام حتى يثبتوا للناس انهم ظلموا . لقد فاز الجبلين على العميد ومن بعده الرياض لان لاعبيه يملكون ما يفتقده لاعبو الاتحاد .. يملكون الروح .. والاخلاص .. والاحترام لناديهم ولجماهيرهم .. وهذا ما لا يملكه لاعبو الاتحاد .. لذلك فعلى ادارة الاتحاد ان تستمر في خطواتها التجديديةوان تغير سياستها كاملة مع من حملوا ما هم اقل من حملة ..

● ● ● ●

●● نادى النصر .. احد قلاع الرياضة السعودية .. واحد مصانع ابطالها .. هذا النادى اذا اقترب من الاحداث تجده السيد فيها .. واذا ابتعد عنها تجده المتحكم في مجرياتها .. الموسم الماضى هو وحده من حدد البطل .. واهدى البطولة للاتفاقيين وهم في المدرجات .. وهذا الموسم الحق لاعبوه اول هزيمة بالمتصدر وفتحوا طاقة الامل الكبير لنجوم الهلال .. ومن يعلم فربما تكون الطريق للبطولة .. وبالمناسبة فقد اثبت النصر انه يزاحم الهلال بشدة في الكثافة الجماهيرية ولعل مباراته امام الشباب خير دليل على ذلك .. لان جماهير الهلال جميعها كانت تتابع لقاء فريقها عبر الشاشة .. ومع ذلك فقد امتلأ الملعب !

● ● ● ● ●

●● سانتانا .. مدرب كبير ومعروف وله ثقله في الميادين التدريبية الدولية .. ولكن مع ذلك يجب ان يدرك سانتانا انه يسير في طريق خاطيء .. وان الاهلى كيان معروف من قبل ان يبرز اسمه كمدرب .. ارجو ان لا تحابى الادارة الاهلاوية سانتانا اكثر من اللازم لكونه مدرب عالمى .. يجب ان يناقش ويسأل عن السر في تعامله ذلك .. دعوا التحكيم جانبا ولا تجعلوه العقبة الوحيدة .. سانتانا يتسلم أخر كل شهر مرتب خيالى لا يتسلمه اكبر مسئول في بلاده .. لا تدعوا له الفرصة للمناورة على حساب الاهلى مهما كانت الظروف ومهما بلغت الاسباب .. انظروا للشباب والهلال انهما يتنافسان على درع البطولة بمدربين برازيليين مغمورين .. والبون شاسع بينهما وبين سانتانا وفي كل شيء ..!

● ● ● ● ●

●● أسفي على مواقع العمل كيف تفعل .. انها تبدو حقيرة عندما تفتت الزمالة .. وتخلق الفجوة والجفوة .. اسفي !!

مدرب رضوى :

اوصل الفريق لدور الـ ١٦ « وهرب » قبل لقاء الاهلى

عكاظ « المدينة »

مدرب فريق رضوى من ينبع احد فرق منطقة المدينة درجة ثانية الكابتن السيد العربى الشهير بالتابعى مصرى اوصل فريقه رضوى لدور الستة عشر في دورى كاس جلالة الملك المعظم ومجتازا عددا من الفرق ابطال المناطق ومحققا انجازا جيدا يشكر عليه الا انه حدث انه انهى عقده مع النادى في وقت سابق والذى انتهى بتاريخ يوم امس « الاحد » المهم ان مساعد المدرب واحد لاعبى الفريق القدامى الكابتن صالح على عباس سيقود الفريق « مدربا » عصر اليوم امام الاهلى في المباراة التى تقام في المدينة اما عن المدرب السيد العربى فقد تهرب من المسئولية وغادر الى القاهرة يوم امس ترافقه السلامة بحجة ظروف الطيران والحقيقة خوفا من هزيمة ثقيلة يلحقها الاهلى بفريقه تمسح انجازه السابق أن كان له يد طولى فيه وقد لا يعرف بان الهزيمة لو حدثت فستكون مسجلة للفريق لا عليه ولفريق كافح لاعبوه وادارته للوصول الى انجاز صعب على غيره تحقيقه .

مواقف لا تنسى

هناك مواقف كثيرة في حياة كل إنسان .. لكن الموقف الحالي الذي أنا فيه الآن .. هو أهم موقف في حياتي الكروية وهو الاصابة التي حالت دون مشاركتي لفريقي في هذه الظروف رغم أن الفريق والحمد لله لديه البديل الكفء .. والذي قام بواجبه على الوجه الأكمل .. لكن حبي لشباب النادي جعل هذا الموقف في حياتي لن أنساه .. خاصة وأن الفريق والحمد لله ما زال أملنا في الله وفي الجميع موجود أن نواصل مسيرتنا نحو تحقيق البطولة وهناك أربع مباريات متبقية وفرصتنا كبيرة بإذن الله .

نايف مرزوق

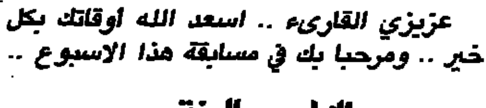




فكر « فقد تربح » !

اعداد : محمد عبدالخالق

عزيزي القارىء .. اسعد الله أوقاتك بكل خير .. ومرحبا بك في مسابقة هذا الاسبوع ..



النادي المفقود

مسابقة النادي المفقود عزيزي القارىء تنص على أن تقوم بشطب اسماء جميع الأندية الواردة اسفله .. وهذه الاسماء مكتوبة في الجدول بطريقة عادية . وقد تكون معكوسة وقد تكتب بطريقة قطرية .. الخ .. بعد شطب الاسماء سيتبقى لديك سبعة حروف تمثل اسم احد الاندية .. والاسماء المراد شطبها ..

ضمك .. النصر .. كولون .. الوديعة .. الزمالك .. الاتفاق .. نادي تبوك .. نادي اليرموك .. نادي عكاظ .. الهلال .. نادي الشباب .. الرياضة .. السالمية .. الأهلي .. الثغر .. جرمان .. وفد .. ليفر .. جبلين .. القادسية .. باخ .. عودة .. الأهلي .

ك	■	ب	ا	خ	ى	ل	هـ	ا	ل	ا	ا	■
ك	و	ج	ر	م	ا	ن	ك	م	ض	■	■	ض
و	ن	ل	■	ك	ل	ا	م	ت	ل	ا	■	ا
م	ة	ا	و	ن	ا	د	ى	ع	ك	ا	ظ	ك
ر	ة	ى	د	ن	ع	و	د	ة	ن	ل	ق	ر
ى	ى	ا	م	ى	ا	و	ف	د	ى	ا	ا	ل
ل	س	ل	ا	ل	ا	ل	ا	■	ل	ل	ف	ا
ا	د	ث	د	■	ا	ل	و	■	ب	هـ	ت	ا
ى	ا	غ	ل	ت	ح	س	ش	د	ج	ل	ا	ل
د	ق	ر	ل	ى	ف	ر	ل	ب	ى	ا	ل	ن
ا	ل	ى	ل	هـ	ا	ل	ا	ا	ا	ع	ا	ص
ن	ا	ك	و	ب	ت	ى	د	ا	ن	ب	ة	ر

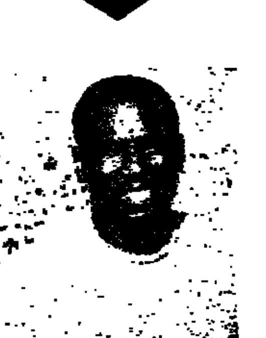
كوبون المسابقة « ٣ »

الاسم : ....

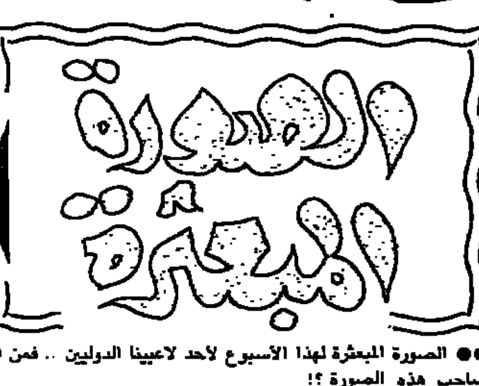
العنوان : ....

الحل : ....

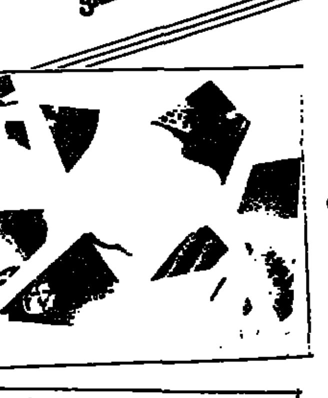
من هو ؟



●● من هو ؟ الصورة للاعب سابق مثل أحد اندية الوسطى .. وينحدر من عائلة لعب منها اثنان لنفس هذا اللاعب القريب لهما .



الصورة المبعثرة



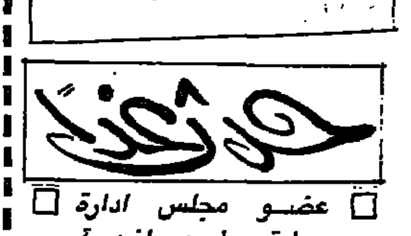
●● الصورة المبعثرة لهذا الأسبوع لأحد لاعبينا الدوليين .. فمن هو صاحب هذه الصورة ؟!

●● جائزة المسابقة لهذا الاسبوع عبارة عن بطاقة دخول لأحد الملاعب الكبيرة « جدة ـ الرياض ـ الدمام » مجانا في المنصة ولمدة موسم كامل يبدأ من دوري الكأس .. بالاضافة الى خمسة اشرطة فيديو « JVC » تضم احدث الافلام مقدمة من الشركة السعودية للسينما والفيديو « بلجون فيديو » .

●● عزيزي القارىء .. اذا استطعت الاجابة على الفقرات الثلاث .. فارسل اجاباتك على العنوان التالي .. مرفقة بكوبون المسابقة .. جريدة عكاظ ـ نادي الرياضة .. مسابقة فكر فقد تربح « ٣ » ص ب « ٩٢١٨ » .. جدة .

مبارك

أعزاءنا .. تم مساء الجمعة الماضية السحب على اجوبة المسابقة الاولى بحضور عدد من القراء .. وبعد فرز استمر ثلاث ساعات تقريبا تم السحب على الاجوبة الصحيحة .. وفاز الاخ مقبول على مستور الجحدلي من الطائف بجائزة المسابقة الاولى وهي عبارة عن جهازي تلفزيون وفيديو مقدمة من محلات المنصوري طريق مكة المكرمة ... وقد كانت الاجابة الصحيحة هي : اللاعب المفقود هو ماجد عبدالله واجابة من هو .. اللاعب عبدالاله جاد « التكش » لاعب نادي احد السابق .. والصورة المبعثرة للاعب عمر باخشوين .. الف مبارك للأخ مقبول على مستور الجحدلي من الطائف .. ونرجو منه الاتصال بمكتب الجريدة بالطائف لاستلام جائزته .. وحظ أوفر لكم اعزاءنا في المسابقات القادمة .



همس

☐ عضو مجلس ادارة سابق باحد اندية الرياض كان مبتعدا عن ناديه لفترة هذا العضو بدأ يتقرب لادارة النادى بعد تحسن وضع الفريق لهذا الموسم . وسيقدم خلال الايام القليلة القادمة هدية للنادى وهى عبارة عن طاقم كنب جديد لم يناسب ذوق الفيلا الخاصة به . ☐

هكذا عند الأصل

كلام الناس

● ● فتاة الغلاف .. ليست واجهة الفتنة الكونية .. ولكنها « فيلم الشباك » في مواسم الصحافة المبتذلة .

● ● والفتاة العربية التي تعرضت لمأساة الوأد . وبعدها عانت كل الوان الاذلال والقهر في أسواق « النخاسة » في عصور الجواري والحريم .. لم تعد اليوم بيدقاً في رقعة الشطرنج .. وانما حققت ذاتها من خلال « عودة الوعي » والخروج من دائرة العبث الانساني بتوثب رصين وعقل متفتح ناضج فرضته صحوة الفكر من وهدة الخمود وغياب الضمير .

● ● ومع انبثاق فجر الأمل .. ووهج النور نور المعارف الانسانية باضاءة بارعة ومؤثرة سقطت الأقنعة .. وتبدد ظلام الروح بانهيار الحواجز الوهمية بين الجنس البشرى الواحد ليكون الذكر كالانثى مناصفة في قسمة الأبواب المفتوحة امام التعليم في المدارس والجامعات بلا تحفظ ولا استثناء .

● ● لكن واه من لكن . لا زالت الهيمنة الغارقة في شحوب التخلف وهواجس الماضي تلقى بظلالها وتعمل عملها في رؤوس بعض الرجال الخلف الذين يتعاملون مع الواقع وكأنهم ورثة أهل الكهف في يقظتهم الأخيرة . غرباء عن هذا العالم ومعطياته الجديدة .

● ● أو لست معي تشاطرني الانقباض والكآبة . والترحم اكثر على ضياع النخلة في ذلك الذي تلهو به أفكاره بحثاً عن زوجة تنجب له البنين .. بعد أن سئم ومل من انجاب البنات ..

● ● أي ظرف مقنع الزمه التنكر للإرادة الربانية .. وهو لا يبالي بالافصاح عن قول ركيك . أريد ولداً يخلد اسمي من بعدي ..

● ● قل ما شئت بعذر أخر .. غير الذي قصدت .. فذلك حق مشروع لك في ان تقترن بثانية وثالثة ورابعة . وان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة . انما الشيء الذي لا ينبغي لك فعله هو الانتقاص في حق البنات ..

● ● ذلك ان البنات يا سيد « فهمان أفندي » لم يعدن « عزة » أو نقيصة في مجتمع تكافؤ الفرص في العلم والوظيفة .. لانهن المعلمة والطبيبة والمهندسة .. والمفكرة والشاعرة والاخصائية الاجتماعية والمربية الفاضلة .. وعميدة الكلية .. انهن د . مريم بغدادي . و د . فاتن شاكر .. وخيرية السقاف وثريا قابل وغادة السمان .. وليلى خالد .. وفدوى طوقان . وليلى الأخيلية .. واسماء بنت أبي ابكر وعائشة أم المؤمنين .. ومن كن في مثل هذا التفوق الانساني .. الست خالداً بالخلفة المماثلة « ! »

● ● وبصراحة يا سيد فهمان (" !) بنت اليوم اكثر اراحة في التربية .. وتعاطفاً مع الأسرة من الولد .. واسأل مجرب !!

علي مدهش

سؤال يهمك

متى يطبق نظام بطاقات الهوية السعودية ؟

د . العواجي

عوض القحطاني – الرياض :

تطبيق نظام بطاقات الهوية السعودية البديلة لحفائظ النفوس .. متى يبدأ العمل به وهل هذا النظام موحد بين دول مجلس التعاون ؟

حول هذا السؤال الذي طرحته عكاظ اجاب معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية فقال ان عملية تطبيق هذا النظام قد بدىء به فعلا بالنسبة للمواطنين السعوديين والبديلة عن حفيظة النفوس والتي تحوى معلومات متكاملة عن المواطن السعودي مطابقة تماما لما تحتويه الحفيظة عن شخصية حاملها .. وقال ان جميع الاجراءات سارية منذ صدور الاوامر حيث ان هناك الكثير من المواطنين قد استفادوا من هذه البطاقة وتسلموها فعلا حيث بدأنا فيه مع الموظفين وسوف تشمل الجميع في الوقت القريب وهناك نية لفتح عدد من المكاتب لتسهيل اجراءات تعميمها في جميع انحاء مناطق المملكة .. اضاف ان هذه الهويات تسير وفق الخطة المرسومة من قبل وزارة الداخلية حيث تم برمجة هذه البطاقات بواسطة جهاز الكمبيوتر وذلك لتخزين المعلومات التي تحملها هذه البطاقة وبالامكان الرجوع اليها في اي وقت تستدعيه الحاجة اضاف ان هذه البطاقة تساعد المواطن كثيرا على التنقل والاستفادة منها عند اللزوم .

وحول توحيد العمل بنظام هذه البطاقة مع دول مجلس التعاون قال معاليه ان هذا الامر محل دراسة مستفيضة من قبل الوزارة والمختصين فيه لان هذا الاجراء يعد مهماً من حيث النظام لدول المجلس .

معادلة

وصولية + تملق – صدق = غاية دنيئة

حكاية

● ● لانه فشل في كل شيء . قرر البروز عن اكتاف غيره من الناجحين !

اقرب وسيلة لبلوغ اهدافه وجدها في طريق « الوصولية » .

● ● فهو اقرب الطرق واسهلها .. واقلها احتراما !

مزايا الاخرين يحولها الى اخطاء .. يضخمها بنفس الحجم الذي يرى نفسه به في المرآة . لابعاد الانظار عن عجزه وقصوره .. هو اشبه بديناصور اوجده القدر في مدينة للاحياء بدلا من متحف « المنقرضات » .. فاعتقد ان لهب النار الذي يبثه من فمه سيدهش الآخرين !

● ● يضرب لكل كلمات الاعجاب والاطراء وان لم يجدها يستجديها

● ● الشيء الاخر الذي نجح فيه اضافة لوصوليته المكشوفة هو افراز جهله عن صفحات باهتة حولت اسطورة الديناصورات الى حجم الضفادع عندما « تنق » في اخر الليل على شواطىء مدينة ناعسة ! « غريبة يادنيا غريبة » !

أخبارهم

● الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وافق على صرف مبلغ عشرة الاف جنيه استرليني من الصندوق المركزي لتمويل المساجد بالرابطة لصالح مسجد بكهام الجديد في لندن وذلك لشراء جهاز تدفئة .

● السفير النمساوي لدى المملكة الدكتور انطون بروهلسكا يقيم مساء اليوم حفل استقبال بمنزله بجدة تكريما للدكتور ايريش شميد وزير الدولة بوزارة التجارة والصناعة النمساوي الذي يزور المملكة حاليا . وقد دعى لحضور الحفل عدد من المسئولين ورجال الاعمال والاعلام .

● مساء اليوم سيتم تكريم الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي المعروف وذلك خلال الاثنينية التي ينظمها رجل الاعمال والاديب الاستاذ عبدالمقصود خوجه الذي وجه الدعوة لعدد كبير من الادباء والمفكرين لحضور أمسية اليوم .

● الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جده يرعى مساء الثلاثاء افتتاح معرض الفنان السعودي فؤاد طه مغربل الذي يقام في صالة روشان للفنون الجميلة ويستمر المعرض حتى ٢٢ جمادى الاولى .

● في القاهرة صدرت تعيينات جديدة في المناصب الصحفية التي شغرت بأحالة موسى صبري رئيس مجلس ادارة دار (اخبار اليوم) وانيس منصور رئيس مجلس ادارة دار المعارف ورئيس تحرير اكتوبر الى المعاش لبلوغهما سن الستين بمقتضى قانون الصحافة في مصر ..

وقد عين صلاح منتصر مدير تحرير الاهرام رئيسا لمجلس ادارة دار المعارف ورئيسا لتحرير مجلة اكتوبر وعين طلعت زهيري مدير عام اخبار اليوم وهو من رجال الادارة والاعلانات رئيسا لمجلس ادارة اخبار اليوم بينما عين سعيد سنبل مدير تحرير صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية رئيسا لتحرير صحيفة الاخبار اليومية .

د . نصيف

احمد محمد جمال

انطون بروهلسكا



انيس منصور

الرسم بالكلمات

المسافة للقمر

مدى يديك غمامة مصطافة
تغتال ابعاد المسافة للضجر
كوني امتدادا للسهول احبها
ضربا من العشق المبلل . بالمطر
اتعلقين السهل ..؟
هذا رائع ..!!
فالسندباد مغامر يهوى الخطر
هل تشربين الشاي ..؟
اني شاعر ..
انت مفاصلة فايقظه الخدر
مدى جفونك استظل بيامة
بعض العيون مراكب . نحو القمر
مدى يديك مراكبي غرقى .
وفي كفيك خارطة التوجه .
للطفولة والسهر ..
كوني ازيزا للضجيج الفته
ارجوحة للبحر مزقها التوغل في السفر

مدى يديك جراحة وتناقضا
تأتي الحداثة نشوة فوق السحر
يسقون ماء الصبر .
يختطفون من عينيك .
اضواء الملاحة والحور
هاتي اصابعك الجميلة اصبع .
للدفء قام . واخر
لازال يحتطب المسافة للقمر .

عبد الواسع سعيد عبده

خرابيش

● فتاة الرياض – منايه ..

ما رايك في تاخير عطلة الطالبات ؟
– على رأي المثل « في كل تاخيرة – خيرة » !!

* * *

● ابراهيم عناني – جدة ..

انا مسافر الى بانكوك . ولكن خايف من الغربة لانهم بيقولوا – الغربة مرة – فما رايك ؟
– مادام الغربة مرة – خذ معاك « كيس » سكر !!

* * *

● الاخت منال السعدي – مكة المكرمة ..

هل انت « متزوج » ؟
– اجل « متزوجة » !!

* * *

● الاخت – جنان – مكة ..

اش رايك في « اسمي » ؟
– يجنن !!

* * *

● احمد الجيزاني – جدة ..

ما معنى السح الدح امبوه ؟
– ممكن تسأل « احمد عدوية » !!

* * *

● صفيناز الاسيوطي – الطائف ..

بصراحة . اسمك « بايخ » ..
– والله ومن حلاوة – اسمك !!

* * *

● احمد دويلان الغامدي – الدمام ..

هل لدى وسائل الاعلام استعداد لان يحلوا ضيوفا على مدينة بلجرشي ؟
– وش هذا الكرم ياسيد « دويلان » .. تعزم الناس في بلجرشي . وانت موجود في الدمام !!

الحجيلان : الصحة .. وزارة كل الوزارات

عكاظ – خاص :

معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .. قال بان وزارة الصحة تعتبر الوزارة الوحيدة في العالم التي تخدم الانسان في جميع اطوار حياته .. وليس كبقية القطاعات الاخرى التي تتولاه في مرحلة من المراحل فقط .

واضاف معاليه بقوله .. ان الانسان منذ ان يولد وحتى يغادر هذه الحياة هو جزء من مسئولية وزارة الصحة .. بدءا بشهادة الميلاد وانتهاء بشهادة الوفاة .. ومرورا بفترة حياته ..

وقال بان الوزارة مقتنعة بان مسئوليتها اكبر مما تقدمه الان ولذلك فانها – بمن فيها – تسعى الى الارتقاء بمستوى الخدمة الصحية لصالح هذه الثروة الوطنية الغالية .. ونحن نتطلع الى المزيد من الدعم لنفي بهذه الالتزامات .

الحجيلان

كلمة الله

● جهود عربية مكثفة تبذل خلال الاسابيع القليلة القادمة لتنقية الاجواء بين عاصمة عربية ومنظمة التحرير الفلسطينية تمهيدا لفتح الطرق امام عقد القمة العربية القادمة .

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة

هل المريخ كوكب القرود ؟

قرد عملاق تحيط به اهرامات غريبة يحير العلماء

يقول العلماء انهم يحاولون معرفة ما اذا كانت صورة تشبه وجه قرد تحيط به اجسام هرمية على سطح المريخ دليلا على وجود نوع ما من الحياة .

وقال ريتشارد هوجلاند عضو الفريق المسمى مجموعة ابحاث المريخ المؤلف من ٣٠ شخصا والذي يتخذ من باركلي مقرا له ان صورتين التقطتهما السفينة الفضائية الامريكية فايكينج هما اللتان اثارتا اهتمام العلماء .

واضاف يقول ان الشكل الذي يشبه القرد يبلغ طوله ١.٦ كيلو متراً وان هناك علاقة حسابية على مايبدو بين الاجسام الاربعة المحيطة به .

وقال هوجلاند ان الاشكال اوحت باثار قديمة يمكن ان تكون قد استخدمت لدراسة الشمس .

وقال ناطق باسم ادارة الطيران والفضاء الامريكية ان الدراسات اثبتت ان وجها له ملامح اخرى قد التقطت صورته السفينة الفضائية فايكينج غير انه لم يكن الا مجرد انعكاسات لنور الشمس .

ولكن عضوا اخر في مجموعة التحقيق قال ان هناك الكثير من الاشياء الغريبة تشير الى وجه القرد ونموذج الاهرامات بحيث لايمكن استبعاد امكانية وجود حياة راقية على المريخ

مطلوب مساطر واقلام

باركر لهذا القلم !

○ اغرب رسالة يتلقاها نادي جدة الادبي تضمنت طلبات طريفة .. ومرسلها اطلق على نفسه « اديب وشاعر » يطلب فيها بعض الادوات المكتبية يحددها بمجموعة اوراق فلوسكاب مسطر ومجموعة اوراق مسودة واقلام فلوماستر مختلفة وطقم اقلام باركر جاف وسائل وطقم سيفر جاف وسائل ومحفظة اوراق واقلام ومجموعة مساطر وقاعدة تقديم وبعض الكتب الادبية والمجلات الثقافية وكل ما في حوزة النادي من دواوين شعر !

واشار « الاديب والشاعر » ان هذه الطلبات « الرمزية » يحتاجها في مجال عمله الادبي ليواكب النهضة الادبية . وهو يحب الادب والادباء ويعشق نادي جدة .

نادي جدة الادبي قرر ارسال ما بحوزته من هذه الطلبات الطريفة .. اما المساطر والاقلام .. فربما يتبرع بها اعضاء النادي لهذا الاديب الهمام !!

غرق .. ولم يعد !

عمر غورية – جيزان .

○ انتاب القلق اهل صياد سمك بمنطقة جيزان لغيابه في البحر لاكثر من ٤٨ ساعة فجلسوا بانتظاره على الشاطىء في المنطقة التي يعود اليها معتقدين بانه قضى ليلة في احدى الجزر الصغيرة في عرض البحر .. لكنهم فوجئوا بعودة قاربة دونه وزاد من دهشتهم ان « ماتور » القارب مستمر في الدوران .

وكان الصياد ابراهيم ايوب « ٦٥ سنة » قد خرج يوم الاحد الماضي حتى يوم الثلاثاء .. هرع بعض الصيادين للبحث عنه من الاتجاه الذي قدم منه المركب بينما قام احد اقاربه بابلاغ الجهات المختصة فقامت فرق من الدفاع المدني وسلاح الحدود بعملية مسح شامل للمنطقة بواسطة الغواصين باشراف النقيب حامد محمد احمد .. ولم يتم العثور على الصياد الا يوم الاربعاء حيث طفت جثته على سطح الماء في حالة انتعاش .

ويعتقد ان سبب الغرق هو سقوط الصياد من على المركب اثناء عملية الصيد بينما كان الماتور يعمل فابتعد عنه القارب . ولم يساعده كبر السن على بلوغ الشاطىء فغرق قرب منطقة القطع . وتبين ان هناك خدوش في الجثة نتيجة نهش الاسماك بعد الغرق



هو .. وهي

الغيرة في الحياة الزوجية :

● ماذا قال الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية " سابك " والعضو المنتدب والسيده حرمه في هذا الموضوع ؟!

□ هو :

الغيرة نوعان . نوع يكسب الزوجين صفة الاستمرارية ونوع يجعل الزوجين في انتظار ساعة الفراق بين الحين والاخر وقد يؤدي هذا النوع الى الانحلال الخلقي والعائلي بين الزوجين والعياذ بالله فالغيرة المالوفة والتي نجدها قائمة بين كثير من الازواج بما فيها من محاولة زرع الثقة في الزوجة من جهة زوجها بأن تهيىء له جميع الظروف الحسنة الى نفسه في مسكنه وطعامه ومنامه وان تكون محله عند غيابه من البيت وان تأخذ من تصرفات الاخرين ماهو الافضل والمحبب الى زوجها بشرط ان تستطيع تحقيقه والكلمة الحسنة في كل وقت تستطيع ان تصل بالزوجين الى بر الامان وتبعد عنهم شر الزمان .

□ هي :

الغيرة الزوجية موجودة بين الازواج ولاتوجد زوجة تألف زوجها ولاتغار عليه ولكن في حدود المعقول ولو لا الغيرة والخلافات البسيطة لاصبحت الحياة الزوجية مملة ولاطعم لها ومن خلال الغيرة على الزوج تقوم الزوجة بتعديل كثير من تصرفاتها وحركاتها امام الزوج حتى يشعر بتغيير الى الافضل من قبل زوجته وبالتالي تجده يتقرب اليها ويعزها اكثر ومن الغيرة ما يقتل الالفة والحب بين الزوجين كفانا الله شرها .

بديل جديد للنظريات السياسة في العالم

الناشر المعروف الاستاذ محمد صلاح الدين عاد من الولايات المتحدة الامريكية مارا بلندن وفي يده شهادة الماجستير في العلوم السياسية التي تحصل عليها من جامعة « انابر » بولاية ميتشجان وسجل للدكتوراه .. « النظرية السياسية الاسلامية » هي موضوع البحث كبديل لكل النظريات السياسية المعمول بها في العالم .. ولو اخذ بها كطرح جديد ووفق هذا التصور الاسلامي لتغير الكثير من الحقائق السياسية في عالم اليوم بغية الخلاص من حالة التخبط التي يعيشها العالم في ظل ايدلوجياته المتباينة .

الاستاذ صلاح الدين هو احد الناشرين لوكالة الصحافة الاسلامية والتي تصدر مجلتي « اربيبا والدفاع الاسلامي » التي تصدر بلندن ..

محمد صلاح الدين

لُبابُ البُرّ

« لباب البر . بلعاب النحل . بخالص السمن . ما علي هذا أحد قط ! » .

تلك كانت صورة لين العيش لسبعين من حملة الشهادة الثانوية اختارتهم وزارة المعارف لاكمال دراستهم الجامعية في الولايات المتحدة الأمريكية في مطلع الثمانينات الهجرية – اى قبل ما يربو على ربع قرن من الزمان !

كنا شريحة اجتماعية تمثل كل ركن من اركان المملكة . من المدينة ومكة وبريدة والهفوف والجوف والرياض . من المدن والقرى والهجر . بعضنا – أوقل غالبيتنا العظمى لم تر من العالم سوى جدة والرياض – وقليل من الموسرين سمحت لهم الظروف بالسفر الى بلاد الشام وارض النيل . حيث الشوارع « المسفلتة » . والماء الساخن ينزل من الصنبور مثله مثل الماء البارد !

« نيويورك » و « لندن » و « باريس » وغيرها من عواصم دول الغرب البعيد كانت مجرد اسماء نحفظها في دروس الجغرافيا . ونرى صورا لها في بعض التقاويم !

ولكن ها هي طائرة نفاثة – نعم نفاثة . ويا لها من مغامرة أنذاك أن نركب طائرة نفاثة – تنطلق بنا فوق المحيط المترامي الأطراف .

وبدأت رحلة تحمل كل معاني الدهشة والانبهار والتجربة البكر لمجموعة من الشباب الغض بكل احلامهم وطموحهم . وما حملوه معهم داخل رؤوسهم السمراء وأجسادهم النحيلة التي لحرقتها شمس الصحراء . وسيقانهم المعقوفة التي تضل طريقها داخل البناطيل الضيقة .

في البداية كانت اللغة واسلوب الحياة الجامعية هما المشكلة الكبرى .

فكيف تفرق بين الصابون . والحساء وكلاهما ينطق قريبا من « السوب » ! وكيف لك ان تفسر قهقهة حارس موقف السيارات وأنت تسأله ما اذا كان لك ان « تنبح » في الموقف لساعة او ساعتين . لأن لسانك لم يعتد بعد على عجمة الفرق بين الـ B في ينبح والـ P في يوقف سيارته !

ولكن ذلك يهون امام التأقلم المطلوب بالحياة في جامعة امريكية في مجاهل « تكساس » أو اصقاع « وسكاونسن » .

ارتدينا بدلنا السوداء . ووضعنا « الكبكات » الذهبية نزين بها القمصان البيضاء المنشاة . وسرنا متبخترين . كل مزهو بربطة عنقه التي استغرقت منه زهاء الساعة امام المرآة ومشبكها الفضي الأنيق . ودخلنا حجرات الدراسة . واذا القوم بسراويلهم القصيرة . و « فانيلاتهم » الداخلية . واحذية بلا جوارب . أو جوارب بلا احذية ؟!

.. ولكن كل ذلك هان . أمام التعود على الحياة في مساكن الطلبة . أو « الدورمات » الشهيرة حيث الحمامات المشتركة . و « الكافيتريات » التي لا « يباشرك » الى الطعام فيها احد ! والبطاطس المطحونة . والتوست الذي أصر بعضنا على تقطيعه بالشوكة والسكينة ! وتمضي الأيام . وتتأقلم تلك المجموعة من الشباب المطلوء . حماسا ورغبة بحياتها الجديدة . تتعود على الجامعة ونظامها وتجيد حيل التعامل مع أساتذتها . مثل صاحبنا الذي اقنع مدرس السباحة بأن عدم حضوره لساعات التمرين انما يعود لانه لم يتعود على رؤية هذا الكم من الماء الازرق في مكان واحد من قبل ! وتصبح « الكافيتريا » و « الهامبورجر » ومطاعم السيارات والاسراع في « الهاي ويات » جزءاً طبيعياً من الحياة . وكاننا ربينا عليها منذ الفطام .

ولا أدرى ماذا صنعت الأيام بزملاء اشتركوا في الهرب من « عباس » شرطي المرور الامريكي الشهير . وجعلوا من « صعوبة اللغة » عذرهم الأزلي في اسقاط اى مادة من المواد الجامعية . حتى وهم على ابواب التخرج . وحتى وهم يتحدثونها بلكنة « تكسانية » تنوق لكنه « جون وين » .

اخوان مثل ابراهيم الغنام . وعبدالكريم الطوخي . وبكر حسن . ومحمد جستنيه . وصبحي قاضي . وسعد الصليم . وسليمان الجريد . وابراهيم الدوه . وعلي سعيد الغامدي . وفؤاد طاهر . وعبدالعزيز بغدادي . وغيرهم وغيرهم .

لا شك في أن الحياة ذهبت بكل منا حسب ما قدره الله له .

لكنها قوية تلك الصلة التي كونتها ايام الغربة . والاحتكاك بمجتمع جديد . وثقافة مختلفة . في فترة لم يتح فيها لأبناء المملكة هذا التعامل المباشر الذي نراه الآن . حيث أصبح السفر روتينا . والتليفزيون نافذة مفتوحة على العالم اجمع . وألاف من الجنسيات المختلفة تعيش بين ظهرانينا فلا نرى فيها عجبا .

وبالرغم من طرافة المغامرة . وما شابها وصاحبها من مشقة التعود على حياة جديدة . إلا أن الغالبية العظمى من تلك المجموعة من الشباب الذين تراوحت أعمارهم بين السادسة والثامنة عشرة . قد اكملوا دراستهم الجامعية . وتفوق بعضهم فيها . وعادوا لينضموا الى بقية العاملين في هذا الوطن . كل فيما تخصص فيه .

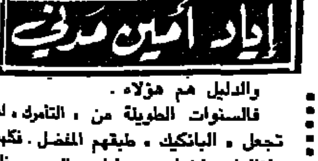
لم يقرر أحدهم الهجرة والبقاء هناك ..

لم ينحرف أحدهم عن الجادة وتجرفه بعض مظاهر الحياة الغربية بصورة باقية مستمرة .

لم يعد منهم أحد بافكار هدامة بعيدة عن واقع بلده ومجتمعه .

لم يتزوج منهم من اجنبيات سوى عدد يعد على أصابع اليد الواحدة .

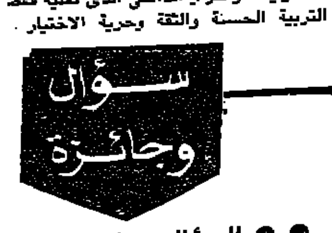
حقا أن منهم كثيرا جربوا . وغامروا . وراودتهم أنفسهم أن يفعلوا كذا وكذا . لكن أصالة الشعور الوطني . ومتانة التربية الدينية . وحيوية الشعور بالمسؤولية جعلت المحصلة النهائية من تجربتهم . تجربة ناجحة دالة . دالة بأن الحصانة الحقيقية تأتي من داخل الفرد لا من خارجه . وأن المناعة الاخلاقية ليست نتاج قوانين او قيود أو برامج اعدادية . او عزوف عن التجربة والاختلاط والمغامرة . انما هي وليدة المسئولية . والقرار الداخلي الذي تمليه فقط التربية الحسنة والثقة وحرية الاختيار .



والدليل هم هؤلاء .

فالسنوات الطويلة من « التامرك » لم تجعل « البانكيك » طبقهم المفضل . فكلهم مازالوا يفضلون « لباب البر بسمن المعزي » !

استجواب



● ● السؤال : ماذا نقصد بكلمة « ويبو » ؟!

● ● الجائزة : خمسمائة ريال .. للرسالة الفائزة .

● ● المطلوب : ابعث باسمك وعنوانك .. « وصورتك بالنسبة للرجال » .. وانتظر الحظ .

● ● العنوان : عكاظ « العدد الاسبوعي » زاوية سؤال وجائزة ص ب ٩٢١٨ .

طالع الرسالة الفائزة « مسرح الحياة » في داخل العدد



● ابلغ من العمر اربعة وعشرين عاما .. اعزب . حلم واحد لصيق يطارد نومي باستمرار وكأنه شيء مألوف وهو يجيء على شكل طيران وان اختلفت صوره .. اخر حلم زارني كان عبارة عن دعوة وجهها الي بعض اصدقائي فطرت اليهم ملبيا الدعوة فورا رغم بعد المسافة الفاصلة بيني وبينهم .. وحتى اذا وجه لي اي سؤال لا اتوانى في الرد عليه وانا احلق في الجو .. وحتى الدفاع عن النفس في كثير من احلامي يأخذ طابع الدفاع الجوي .. وبقدر ما اصبحت هذه الاحلام تضايقني بقدر ما تضحكني فماذا افعل ؟!

ت . هـ . م – جدة

● د . سمير زكي مستشار الامراض العصبية والنفسية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه يفسر هذا الحلم بقوله – حلمك المتكرر بالطيران معناه انك تتمتع بشخصية رومانسية . خحول . خيالي لا تحقق في واقعك ما تحققه في خيالك وان طموحك عال ولكن طبيعتك وشخصيتك لا تملك تحقيقه في الواقع .. فالتحليق والطيران تستطيع ان تحقق فيهما ذاتك وتحس بانك اعلى وتصل الى كل شيء تريده وفيه سرعة والاندفاع وانك تستطيع ان تجتاز كل الحواجز الارضية فلا مشكلة تقدر ان تقف امامك وتخذلك .

وفي الطيران تستطيع ان تدافع عن نفسك بالطرق الجوية المختلفة عن الواقع الذي تجده انه صعب .. وهذا الحلم ممكن ان يكون احلام يقظة فيه يريحك نفسيا بانه هناك طريقة للخلاص من مشاكل الحياة المختلفة وبطريقة سريعة وليس هناك مشقة

ومن الممكن ان يعبر عن اشتياقك لرؤية من تحب وان المسافة عندك لا تعني كثيرا من الوقت وتجد ان هذه الاحلام تتكرر مع اناس تفكرين فيهم وبالذات الانسان الحساس القلق والخجول ولا مانع من بناء قصور في الهواء على ان يكون لها اساس على الارض .

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

المدير العام
اياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب